





تصنيف : القاضي عاد الدّين الأصفها في أكاتب

الجزر ألخامب ت

تعنيق وتشديم: الدكتور فالح صَلِح صِيسين



تحقيق د. فالح حسين؛ البرق الشامي (الجزء الحامس).
 تأليف القاضى عياد الدين الاصفهائي الكاتب.

الطبعة الأولى ١٩٨٧.

العبعة الولى ١٩٨٧.
 حقوق الطبع والنشر محفوظة لمؤسسة عبد الحميد شومان

ص ب: ٦٨، عان ـ الأردن هاتف ١٩٤١/١ تلكس 23091/2 ماتف ١٩٤٨

تصميم الغلاف: كريم الحاج.

رقم الايداع لدى مديرية المكتبات ٢٦١/ ١١/ ١٩٨٦.

### شكر

بعد إتمام تحقيق هذا الجزء من كتاب البرق الشامي أود أن أقدم شكري لمؤسسة عبدالحميد شومان التي تولت تمويل تحقيقه ونشره، كها يطيب لي أن أتقدم بالشكر الجزيل لأستاذي الفاضل الدكتور عبد العزيز المدوري الذي تمامع العمل من بدايته وتلطف مشكوراً، رخم مشاغله الكثيرة، بمراجعة النص كاملاً.

د. فالح حسين

## حول كتاب البرق الشامي

يشتمل كتاب البرق الشامي للعماد الأصفهاني الكاتب التوفي سنة ٥٩٥هـ(١) والذي يعالج الفترة الزمنية ١٩٥هـ(١) والذي يعالج الفترة الزمنية الواقعة بين سنق ٥٦٢ - ٥٨٩هـ على عدة أجزاء لم يبق منها، كما هو معروف حتى الآن، سوى الجزئين الثالث والخامس. وتختلف الآراء في علد أجزاء الكتاب إذ يرد أنها تقع في سبعة مجلدات (٢)، أو سنة مجلدات (١)، أو سنة مجلدات الأدباء أنه في بضعة مجلدات (١)، بينها يذكر السخاوي في جواهر اللور أنه يقع في تسعة أجزاء (٥). وهذا الإختلاف يدل على أن البرق تعرض بعد تأليفه إلى تقسيمات متباينة،

<sup>(</sup>١) لم نتطرق للحديث عن ترجمة الأسفهان تجنباً للإعادة إذ ترجم له الكثيرون بمناسبة نشركتيه، إضافة إلى ترجمة ابن خلكان وياقوت وسواهما، وقدّ بريد الاستفادة ينظر على سبيل المثال لا الحصر:

ياقوت، معجم البلدان، ج ٧، ص ٨١ وما بعدها (تحقيق مرجوليوث).

ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٥، ص ١٤٧ وما بعدها. الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١، ص ١٣٣ وما بعدها.

ومشلعة القسم الصراقي، ج 1، من خريدة القصر وجريسة العصر للأصفهاني، ص ٩ وما بعدها. ومقدمة سنا البرق الشامي، ج ١، تحقيق ومضان ششن، ص ٧ وما بعدها.

إضافة إلى ما كتبه الزميل د. مصطفى الحياري في مقدمة التحقيق للجزء الثالث من البرق الشامي.

 <sup>(</sup>٣) ابن خلكان، وفيات، ج ٥، ص ١٥٠، أنظر مقدمة تحقيق البرق الشامي، ج ١، ص ٢٨ (طبعة ششن)
 ومقدمة تحقيق السنا لفتحمة النداوي، ص ١، ص ٧.

ومقدة تحقيق السنا لفتحية النبرازي، ص ١ ، ص ٧ . Paul Kahle, Eine Wichtige Quelle zur Geschichte des Saladin, Die Welt des Orients, Bd.1, (٢) . 1949 (Stuttgart) P. 300.

<sup>(</sup>٤) ياقوت، معجم الأدباء، ج ٧، ص ٨٦ (تحقيق مرجوليوث).

<sup>(</sup>٥) أنظر البنداري، سنا البرق الشامي، ص ٥ (تحقيق النبراوي).

فربما وجدت منه نسخ غتلفة الحجم عما دعا من تحدثوا عن الكتاب إلى الإخبار عما رأوه، وقد يكون سبب ذلك عائداً إلى أخطاء النسّاخ، في حين أن مادة الكتاب لم تكن عند أى منهم مجال اختلاف وهذا هو الأهم، فالعمد مهما زاد أو نقص تبقى القضية الأساسية هي المادة التي عالجها الكتاب (1)، لذا فإننا نميل إلى القول إن الكتاب كان يضم عدة أجزاء ولم نمل إلى التحديد المطلق (٢).

أما لماذا رأى ششن أن الجزء الرابع يصل إلى أوائل سنة ٥٧٨ هـ (٢) ولم يتنبه إلى أن المعهود في مثل هذه الحالة أن يتهي الجزء مع نهاية أحداث سنة ٥٧٨ ، فربما لأنه لم يدرك بأن بداية الجزء الخامس مفقودة فاعتمد على أن النسخة الموجودة من هذا الجزء تبدأ به (ذكر العزم على قصد حلب . . . ) في حين يجب أن تبدأ به (ودخلت سنة ثمان وسبعين وخسمائة) إذ ينتهي كل جزء بنهاية السنة المتصرمة ويبدأ الدي يليه ببداية السنة المتحقد. ثم ما الذي يحل ششن يتأكد من أن الجزء السابع عالج فترة الست سنين الباقية من مادة الكتاب وهي مليئة بالأحداث، وهل وضع العماد الأصفهاني لكتاب الباقية من مادة الكتاب وهي مليئة بالأحداث، وهل وضع العماد الأصفهاني لكتاب دالفتح القدمي في الفتح الدين وهي طويلة ؛ عدد أبياتها مئتان وإثنان وثلاثون بيشا، ومطلمها:

## شمل الهدى والملك عم شتاته والدهر ساء وأقلعت حسناته (٤)

كيا أنه تحدث عن أبناء صلاح الدين بعد وفاته، فيذكر أبو شامة (قال العماد في كتاب البرق: خلف السلطان سبعة عشر ولداً...)(٥). وهما يدل على أن البرق انتهى في سنة ٨٩هـ قول أبي شامة عن العماد: (وقد أشار في آخر كتباب البرق إلى الرسالة الموسومة بالعتبى والعقبى فيها جرى بعد وفاة السلطان إلى سنة ٩٣هـ)(٦). فهذه ليست

المعروف أن الكتاب يعالج الفترة بين سنتي ٣٦٧ - ٥٨٩؛ أي الدولة النورية والصلاحية وقد افترض ششن أن
تقسيم مادة الكتاب على سبعة أجزاء كانت كالتالى:

أسعل الجزء الأول - بداية الكتاب حتى وفاة الملك المادل نور الدين ، بينها تحدث الثاني عن وقائع الأحداث من وفاة نور الدين حتى سنة ٥٧٣ ، وهالج الجزء الشالث، وهو موجود، الحوادث بين سنتي ٥٧٣ - ٥٧٥ ، الما الجزء الخاسس بـ (ذكر العزم على عمل ٥٧٠ - ٥٧٥ ، اما الرابع فتاول الأحداث حتى أوائل سنة ١٥٧٨ ، يوحن بدأ الجزء الخاسس بـ (ذكر العزم على قصد حلب . . ) وانتهى بـ (ودخلت سنة ثمانين)، ويبدأ السادس بحوادث سنة ثمانين إلى آخر حوادث سنة ثمانين ، ويبدأ السادس بحوادث سنة ثمانين إلى آخر حوادث سنة ثاثور من ١٨٠ - ١٨ عند وثمانين ، ويتميع الجزء السابع بآخر الكتاب . أنظر البنداري، سنا البرق الشامي ، ج ١، ص ١٨٠ - ١٨ وتحقيق وشفان شنري).

 <sup>(</sup>Y) يرى Paul Kahle أن عدد أجزاء الكتاب غير معروفة بالضبط؛ أي أنه شك بكونه سبع مجلدات. أنظر مقالته السابقة ، ص Pyq.

<sup>(</sup>٣) أنظر الحامش رقم (١) أعلاه.

 <sup>(3)</sup> أبوشامة، الروضتين، ج ۲، ص ۲۱۰ ـ ۲۲۷.
 (0) أبوشامة، الروضتين، ج ۲، ص ۲۲۶ ـ (۲) أبوشامة، الروضتين، ج ۲، ص ۲۲۸.

من الكتاب ولكنها تبدو وكأنها ملحق أو ذيل له تأبّع فيهما الأحداث فتـرة ثلاث سنـين أخـرى.

ويبدو واضحاً أن الكتاب وضع بعد وفاة صلاح الدين لأن ابن خلكان يذكر في ترجمة العماد أن أحواله ساءت بعد وفاة صلاح الدين؛ فلزم داره (وقـد ساق في أوائـل البرق الشامي طرفاً من ذلـك)(١١، ومن خلال ما ذكره صاحب الروضتين في أخبار المدلتين يتبين أن الكتاب اكتمل في أوائل سنة ٥٩٥هـ وذلك، من خلال رسالـة كتبها المقاضى الفاضل للعماد. يستفسر فيها عن كتاب البرق وينتظر اتمامه ٢٠٠.

وقد ابتدأ الأصفهاني كتابه البرق الشامي يِذْكر نفسه ونشأته ورحلته من العراق إلى الشام وأخباره مع الملك المعادل نبور اللدين والسلطان مسلاح الدين وصا جرى لـه في خدمتها وقد سماه والمبرق الشامي لأنه شبّه أوقاته في تلك الأيام بالبرق الخاطف لطيبها وسرعة انقضائهاه <sup>(17)</sup>.

وعندما يطالع المرء ما تضمنه الجزء الخامس من البرق يتكون لديه انطباع وكأن الكتاب نوع من السيرة الذاتية للمؤلف، بل إن عبارة Gibb تصور مضمون الكتاب عندما وصفه بأنه مذكرات أكثر منه تاريخاً، بل هي مذكرات مهنية تعطي فكرة عن شخصية المؤلف<sup>(6)</sup>.

ورضم أن المماد يذكر في مقنمة البرق نيته في إيلاء صلاح الدين جل اهتمامه لكنه يقول: (وإنا أقنم في هذا الكتاب ذكر نبل من أحوالي مع السلطان ثم أبتدىء بذكر معمرفتي به وخدمتي له وأصف مبادىء دولته إلى أن وصل إلى الشام وحضرت خدمته ...) (٥)، ونجده يبذأ الكتاب بسنة ٢٦٥ هـ ، أي سنة وصوله إلى الشام، وليس بسيرة صلاح الدين كي يُفترض لو أن الكتاب خصص لسيرة السلطان صلاح الدين، فهذه السنة هي سنة دخول العماد في خدمة الملك العادل نور الدين، ولم يبدأه بسنة ٧٥ التي تمثل دخوله في خدمة صلاح الدين ككتاب سر السلطان (٦). فالكتاب إذن وضع ليحدث في تاريخ الدولة النورية والصلاحية مع اعتراف العماد بجميل صلاح الدين أيحة شكر يقدمها للسلطان بعد وفاته نحوه ، فكان اهتمام الكتاب بفترة صلاح الدين آية شكر يقدمها للسلطان بعد وفاته

<sup>(</sup>١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٥، ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٢) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٣٣٤.

<sup>(</sup>۲) انظر پانوت، معجم الآدیاء، ج ۷، ص ۲۸، این خلکان، وفیات، چ ۵، ص ۱۸۰ (۲).
Gibb, Al-Barq al-Shami: The History of Saladin, Wiener Zeitschrift für die Kunde dos (t).
Morgen lauds, Bd. 33, 1953/55 (Wien), p. 98.

<sup>(</sup>٥) البنداري، سنا البرق الشامي، ج ١، ص ٥٣ (تحقيق ششن).

<sup>(</sup>٦) أنظر ياقوت، معجم الأدباء، ح ٧، ص ٨٥ (تحقيق مرجليوث)، ابن خلكان، وفيات، ج ٥، ص ١٤٩.

(من استكفائي للإنشاء لتنفيذ أوامره في حياته أكافته بالاحياء في نشر مفاخره في ماته (۱). وقد استطاع العماد أن يظهر مفاخر صلاح الدين السياسية والخلقية من خلال تسجيله للأحداث دون أن يشعرنا بأن الكتاب وضع ككتاب سيرة للملك الناصر السلطان صلاح الدين . فهو لم يقل ذلك نفسه ، كيا لم يقله من ترجموا للعماد عند ذكرهم للبرق الشامي (۱) . أما العنوان الذي وضعه Gibb للمقال الذي تحدث فيه عن البرق الشامي (۱) . فلا يتفهم منه بالضرورة أنه قصد التعريف بالكتاب على أنه سيرة لصلاح المدين الشام ومصر، من ذلك أن موضوع الكتاب يبحث في الفترة التي حكم فيها صلاح المدين الشام ومصر، ولا نتصور أن يقع Gibb في مثل هذه المفوة خاصة وأنه مصروف بما كتبه عن صلاح الدين . أما المنوان الذي تجده على الورقة الأولى من الجزء الخامس والذي يوهم لأول وهذة أن البرق الشامي هو سيرة للسلطان صلاح المدين (<sup>13</sup>)، فمن الواضح أن هذه الورقة الأولى من الخرة عثم من الأصل فهي إضافة لاحقة للمخطوط بخط غتلف وأنها لا تمثل الورقة الأولى للمخطوط بخط غتلف وأنها لا تمثل الورقة الأولى

يتطرق العماد أحياناً إلى ذكر أمور عائلية تخصه وحده(<sup>0</sup>) مما يجعل المرء يؤكد على قول Gibb من أن البرق كها هو حال الفتح القسي يصنف في أيامنا ككتاب مذكرات أكثر منه تاريخياً أو مذكرات مهنية أكثر منه كتاب تاريخ بالمعنى الأدق<sup>(7)</sup>. لذا فإن العماد يبدو أحياناً كثيرة في مركز الأحداث وليس مجرد شاهد عيان لما جرى أو لما يتحدث عنه.

هذه الصورة تعطيها مادة الجزء الخامس من البرق وهي على الأقل التي تشكل جل مادة المراسلات الرسمية التي كان يسطّرها العماد باسم السلطان. والمحقق يفترض أن الكتاب بأكمله جرى على هذا النسق. حتى أنه ليخيل للمرء أن الكتاب يبدو وكأنه ترجمة للعماد، وقد تبدو النتيجة الأخيرة خريبة ولكنه رأى رأينا إثباته هنا. لكن الكتاب على كل حال ليس سيرة لصلاح الدين بل كتاب تاريخ بالمعنى الأعم (فيه من السير السلطانية الناصرية والعادلية وسائر الدوحة الكريمة الأيوبية) كما يذكر البنداري في مقدمة السنا واصفاً المبرق (٢٠).

<sup>(</sup>١) البنداري، سنا البرق الشامي، ج ١، ص ٥٢ (تحقيق ششن).

 <sup>(</sup>Y) أنظر ياقوت، معجم الأدباء ج ٧، ص ٨٦، ابن خلكان، وفيات، ج ٥، ص ١٤٨.
 (۲) أنظر Gibb عنوان المقال السابق.

 <sup>(</sup>٤) ورد العنوان بخط أضافي عل صفحة العنوان الملحقة بالمضطوط وهي ليست بخط نفس الناسخ كها بيلي
 (١-الخامس من سهره السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب).

<sup>(</sup>٥) أنظر البرق الشامي، ج ٥، ورقة ١٢٤ أ. ب.

<sup>(</sup>١) أنظر Gibb المقال السابق: WZKM, Bd. 52, p. 98

<sup>(</sup>٧) البنداري ، سنا البرق الشامي ، ص ١٢ (تحقيق النبراوي) .

ويبدو أن العماد توسع في كتاب البرق عند الحديث عن الوقائـع في فترة صـلاح الدين ومما يثبت ذلك أن مختصر البرق جعله في جزئين انتهى الأول منها مع نهاية حوادث سنة ٥٨٣هـ، أي أن القسم الأوسع من الكتاب هو اللَّبي يبحث في السَّنوات الأخيرة من حياة صلاح الدين، حتى ان العماد وضع كتاباً منفصلًا آخر لفتح القدس هو والفتح القسى في الفتح القدسي.. وقد يخطر بالبال أنه ما دام الأصفهاني وضَّع كتاباً خاصاً لهذه المناسبة فمن المنتظر أن لا يتطرق بالتفصيل لهذا الحدث في البرق الشامي، وهذه دعوي من السهل ردها وذلك من خلال مادة كتاب الـروضتين الـذي يمكن اعتباره اختصــاراً لكتابي العماد سابقي الذكر. فأبو شامة يستمر في الاقتباس عند الحديث عن الوقائع من البرق إلى جانب الفتح القسي وهذا يعني بلا ريب أن النسخة التي أطلع عليها أبو شامة كانت كاملة تضم جميع مادة الكتاب عما يجعلنا نعود إلى قول ياقوت بأن الكتاب مكون من عدة أجزاء وقد يزيد عن السبعة، فقد ذكر السخاوي في جواهر الدرر أنه تسعة أجزاء(١) إذا ما أخذنا بعين الاعتبار الفترة التي غطاها الجزئين الثالث والخامس. فقد استفاد أبــو شامة من الكتاب عندما كان يذكره في الأغلب حين حديثه عن الوقائم حتى سنة ٥٥٩ مما يعني استعانته بالبرق إلى جانب الفتح الفسى. فإنه بالإمكان معرفة الاقتباسات المأخوذة من البرق في هذه الفترة إذا ما علمنا أن اعتماده يكاد يكون كاملًا على البرق اللهم إلا ما استثناه هو من السجع المعقد المتكلف(٢)خاصة وأن أبا شامة ذكر في معرض حديثه عن مصادره أن البرق يعالج الفترة حتى وفاة صلاح الدين (١٣).

أما عن نسخ البرق الخطية فلم يعرف منها حتى الأن إلا النسخة المحفوظة في مكتبة بودليان \_ أكسفورد والتي تقتصر على الجزئين الشالث والحامس. وقد ذكر Brockelmann نقلاً عن تذكرة النوادر حيدر أباد ١٩٣١ ص ٨١ خبر العثور على كامل غطوط البرق الشامي في لينينغواد<sup>(3)</sup>، ثم تين فيها بعد أن المقصود هو مخطوط والفتح القدي في الفتح القدسي» للعماد نفسه، وكان الخبر ناتجاً عن الخلط بين الكتابين لنفس المنافف (<sup>6)</sup>

## الجزء الخامس من البرق الشامي، مادته وأهميته ومنهجنا في التحقيق:

جرى العمل في تحقيق هذا الجزء اعتماداً على النسخة المصورة من البرق المحفوظة

<sup>(</sup>١) أنظر البنداري، منا البرق الشامي، ص ٥ (تحقيق النبراوي).

<sup>(</sup>٢) أبو شامة، الروضتين، ج ١، ص ٥، ١٥٩.

 <sup>(</sup>٣) أبو شامة، الروضتين، ج ١، ص ٤ ـ ٥، أنظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٥، ص ١٥٠.

Brockelmann, Geschichte der arabischen literatur, Supplement I, p. 548. (1)

<sup>(</sup>٥) Kahle, Eine Wichtige quelle zur Geschichte Saladin, WO, Bd. I, p. 301.
وأنظر المبنداري، سنا البرق الشامي، ص ٥ - ١ (تَعقيق النبراوي).

في مكتبة بودليان في أكسفورد تحت رقم Marsh 425 وهمي نسخة فريدة تشتمل على ١٣٥ ورقة من الحجم المتوسط، في كل صفحة سبعة عشر سطراً في كل منها عشر كلمات في المعدل. وقد عمد الناسخ إلى وضع العناوين، التي أكثر منها، دائياً في وسط الصفحة. أما الخط فنسخي جميل سهل القراءة، مضبوط الكلمات، ويبدو أن الناسخ قد اعتمد على نسخة المؤلف الأصلية، إذ نجد على يمن الصفحة ١٣١٠ عبارة «قوبل بالأصل كلها مصح من نسخة المؤلف، ١٠ عما يعطي هذه النسخة الفريدة مجالاً أكبر للنقة بدقة النص

وقد خلت المخطوطة من ذكر اسم الناسخ أو تاريخ النسخ إلا أن أقدم مطالعة لها والتي ظهرت على الصفحة الأخيرة تعود إلى سنة ١٩هـ. كيا لم تظهر صفحة العنوان الأصلية بل ان العنوان كتب بخط ناسخ آخر ألحقت بالمخطوطة في بعد. ويبدو من مطالعة الصفحة الأولى أن شيئاً من بداية هذا الجزء قد فقد، ونرى رقم ٦ مثبت على الورقة الأولى مما يعني أن المفقود من بداية المخطوطة يمثل الخمسة أوراق الأولى منه (١) كيا أن الجزء لم يبدأ بالعبارة المتوقعة ودخلت سنة ثمان وسبعين، إذ أن بداية هذا الجزء هي:

وبسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ذكر العزم على قصد حلب وعبور الفرات إلى بلاد الجزيرة والاستيلاء عليها والنزول على الموصل والعود إلى سنجار وأخذها في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة. أما نهايته فهى:

«تم الجزء الخامس من البرق الشامي بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وعونه والصلاة والسلام على محمد نبيه وآله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل. يتلوه في الجزء السادس ودخلت سنة ثمانين.

أما محتويات هذا الجزء من البرق الشامي الذي يعالج حوادث سنتي ٥٧٨ ـ ٥٧٩ فإن المادة التاريخية بالمفي اللقيق للتأريخ تشغل الحيز الأقبل بالمقارنة مع المؤسسات والكتب التي أنشأها العماد الأصفهاني في مختلف المناسبات من فتح أو محاولات صلح بين السلطان صلاح اللدين وبعض الأطراف التي تعاصل معها في الجنزيرة الفراتية وشمال الشام أثناء عاولاته لفضم هذه الأطراف إلى لوائه، إضافة إلى بعض المقتطفات من كتب القاضي الفاضل. وقد اشتمل الجزء على منشور تقليد محتسب لحلب بعد فتحها سنة القاضي العماد (٩٧٧ من إنشاء العماد (٩٧٧ - ٩٠٠) إضافة إلى منشوري تقليد أحدهما لطبيب في

Gibb, al-Barq al-Shämï WZKM, Bd.52, p. 95. (1)

حلب (١٠٠ ب - ١٠١) ومنشور تقليد للشيخ علاء الدين الكاساني بتولي إدارة المدارس الحنيفية في حلب والرقة (٩٦ أ - ١٩٩٧). ونود أن نشير هنا إلى أهمية المنشور الأول الذي يعتبر فريداً من نوعه حيث أنه يزودنا بتفصيلات دقيقة عن الشروط الواجب توفرها فيمن يتولى هذه الوظيفة والمهام الفعلية لا النظرية، التي توكل إليه، في حين أن كتب الفقه والحسبة بأجمها تعطينا عما يجب أن ينظر فيه المحتسب من الناحية النظرية (١٠).

أما المنطقة التي جرت فيها أحداث هذا الجزء فهي الجزيرة الفراتية التي خصص لها الجزء الأكبر من الحديث، فيتحدث عن سنجار وأحوالها وحصن كيفا والرها ونصيبين وحران والمواصل، حيث فصل حديثه عن المراسلات والمفاوضات التي جرت بين صاحبها وبين السلطان، ثم آمد التي أطال في سرد أحوالها، ورأس العين وسروج وحرزم. وبعدها ينتقل الحديث إلى شمال الشام فيذكر فتح تل خالد وعين تاب وحلب التي يطيل في سرد أحوالها، ثم حارم إلى أن يعود الحديث إلى دهشق، فينتقل مسرح الأحداث إلى جنوب الشام فيتحدث عن غزوة بيسان وغزو الكرك لتأديب أرناط. ويتطرق أثناء ذلك إلى بعض الحوادث التي جرت في البمن، ووقعة الأسطول المصري مع الصليبيين في أيده، ثم تعين السلطان للملك المظفر تقي الدين عمر على مصر للنبابة بها وإرساله المقاضي الفاضل مستشاراً له، كما يكثر من إيراد بعض المكاتبات الفاضلية في ثنايا الكتاب.

ولكتاب البرق الشامي قيمة متميزة فهو كمسا قال عنه Gibb إن قسماً كبيراً منه روايات تاريخية مبسطة والقسم الآخر يمكن اعتباره مذكرات هي من نوع وثائق اليوميات المهتية للعماد الأصفهاني<sup>(7)</sup> إذ فيه اقتباسات طويلة من رسائيل كتبت لصلاح الدين وأوامر بتعيينات لوظائف عامة ومراسلاته شبه الخاصة مع القاضي الفاضل واقتباسات من قصائد العماد وأخرى لسواه ومذكرات عن شؤونه الخاصة .

هذه المذكرات المهنية تعطي فكرة عن شخصية العماد وهي مثل نادر في الكتابة التريغية العربية، وهذا الجمع بين الرواية التاريخية والمذكرات المهنية تعطي معلومات الكتاب ثقة كبيرة خاصة وأن المؤلف رافق صلاح الدين والازمه منذ أصبح سكرتيره الحناص وحتى وفاته. وقد استخدم العماد صيغة المتكلم بالجمع في كتابته لتاريخ الأحداث، وتقل فيه الأخبار عن الحوادث التي لم يحضرها العماد. وقد يروى الحدث عن طريق اقتباسات من رسائله أو رسائل القاضي الفاضل عوضاً عن الرواية المباشرة وما رواه يتصف بالجدية وكانها أحياناً تقارير موظف دقيق بعيد عن المبالغة اللهم إلا المبالغة

<sup>(</sup>١) سيقوم المحقق بنشر هذا المنشور في مقال منفصل مع دراسة حول مهام المحتسب على ضوئه.

<sup>(</sup>٢) أنظر Gibb المقال السابق، ص ٩٨ - ٩٩.

اللغوية. والمطلع على تاريخ الدولة الأيوبية وكتاب الروضتين بشكل خاص يشهد بأهمية هذا الكتاب فيها يتعلق بالتأريخ لهذه الحقبة إذ أن كتاب الروضتين المعتبر أوسع وأغنى ما كتب في موضوعه ما هو إلا تلخيص لما كتبه العماد في البـرق الشامي. أمـا منهجنا في

أما منهجنا في التحقيق للجزء الخامس، فقد بذلنا الجهد لترك النص على حاله إلا في حالات الأخطاء الإملائية أو جعل طريقة الإملاء موافقة لطريقة كتابة العربية اليـوم كإثبات الهمزة بدلاً من الياء أو حذف الألف الزائدة في حالات المد مشل والمااشر، ١٨٥ وماارب، ١١ب فجعلناهما والمأثر، وومآرب،

ولتحقيق النص استعين بما أورده البنداري في مختصر البرق اللذي يحمل عنوان السرق الشامي و(١)، إضافة إلى كتاب والروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية الأي شامة المقدمي الذي اعتمد فيه أساساً على البرق الشامي الأمر اللذي سوغ لنا اعتباره أهم المصادر في تدقيق النص، هذا إضافة إلى بعض المصادر التي تعالج نفس الفترة. أما القصائد الواردة في المتن وهي ثلاث طويلة إحداها لعبدالله بن أسعد الموصلي الملقب بابن الدهان ت ٥١١ه هـ (٢٠ يـ ٤٠) وقصيدة العماد في رثاه فروخشاه الموسلي الملقب بابن الدهان ت ٥١١ه هـ (٣٠ يـ ٤٠) وقصيدة العماد في رثاه فروخشاه أما القصيدة الثالثة فهي لتاج الدين أبو اليمن الكندي (٣٠٧ أ ١٩٨٨) فقد أوردها العماد في كتابه وخريدة القصر وجريدة العصرة عند حديثه عن شعراء الشام، بالأضافة إلى مقطفات من القصائد الثلاث وردت في آماكن أخرى.

ونظراً لأسلوب السجع الذي تبدو عليه الصنعة والتكلف، والذي هو من سمات أسلوب العماد الرئيسية والذي انتقده البنداري وأبر شامة كلاهمالاً ، فكان لا بد من تفسير الكثير من التعابير الواردة في الجزء الخامس وذلك بالعودة إلى لسان العرب بالدرجة الأولى. وهذا الأسلوب الذي اتبعه العماد يمله القارىء في كثير من الأحيان وكأنه ببحث عن الكلمات الغريبة بحثاً حتى ليصعب على القارىء فهم العبارات دون العودة إلى القاموس الاك

وقام المحقق باستقصاء المواقع الجغرافية الوارد ذكرها في النص ومقارنتها مع الكتب الجغرافية وخاصة ومعجم البلدان، لياقوت الحموي ت ٦٦٦ هـ ، واتماماً للفائدة كان استقصاء ترجمات الأشخاص الوارد ذكرهم في المتن بالعودة إلى كتب التراجم وعلى

(٣) أنظر مثلاً ورقة ٩ ب، ٢٩ ب، ٤٨ ب- ٤٩ أ، ٥٣ ب- ٥٥ ب، ٥٧ أ- ٥٨ ب من الأصل.

 <sup>(</sup>١) البنداري، سنا البرق الشامي، تحقيق فتحية الشراوي. لأن الجزء الملي نشره ششن من السنا لا يصل إلى سنة ٥٧٨هـ. وقد انتهى البنداري من اختصار البرق في سنة ١٩٧٣هـ كيا ذكر هو في مقدمة الكتاب.

<sup>(</sup>۲) أنظر المبنداري، سنا البرق الشامي، ص ٥٠ (تحقيق ششن)، أبو شامة، الروضتين، ج ١، ص ٥، ١٥٩.

الأخص «وفيات الأعيان» لابن خلكان ت ٦٨١هـ.

وقد واجه التحقيق مشكلة ترتيب أوراق المخطوط وخاصة في القسم الأول منه، إذ شكلت هذه القضية في البداية معضلة كبيرة إلى أن استقر الترتيب على ما هو عليه(١). فنرى مثلاً أن الورقة ١٥أـ ب جاء ترتيبها بعد ١٥-ب، والورقة ١٩-ب بعد ١٨٥ـب ثم ٢، ٧، ٨ ثم ١١، ١٢، ١٣ ثم ١٠أـ ب ثم ١٩أـ ب ... وجاءت السورقة ١٤أـ ب بعد الورقة ١٩٦أـ ب ليعود الرقم متسلسلاً ١٣٣أـ ب ...

واطلعت أثناء العمل على نسخة الجزء الخامس التي نشرها ششن في اسطنبول سنة ١٩٧٩ وبعد قراءتها رأيت متابعة التحقيق وأشرت إلى ما يجسن تقويمه في النسخة وإثبات ما سقط منها، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الهوامش التي أشرت إليها عندما كان ذلك ضرورياً.

وبعد فإنه ليسعدني أن أقدم لقراء العربية هذا الجزء المخامس من البرق الشـامي راجياً أن يكون الجهد المذي بذل هنا لاتفاً بقيمة الكتاب ومفيداً للباحثين.

والله من وراء القصد وهوحسبي ونعم الوكيل.

الدكتور فالع حسين

عمّان أيار ١٩٨٦م

<sup>(</sup>١) اتفق ترتيبنا للأوراق هنا مع ما فعله ششن من قبل.

يسم الله الرحمن الرحيم ويه نستمين ذكر العزم على قصد حلب وعبور الفرات إلى بلاد الجزيرة والاستيلاء عليها والنزول على الموصل والعود إلى سنجار وأخذها في سنة ثمان وسبعين وخسمائة

ولما وصل السلطان إلى الشام أظهر إلى قصد حلب صدق العزم (١)، وأنه لا بد ولا غض (١) من استضافتها والأمن من أقتها، فقد أنهى إليه من أغراه بها وحث عزمه محت على طلبها، وأن المواصلة قد كاتبوا الفرنج وأنفذوا إليهم الرسول وبذلوا لهم البذول، ولو راموا حملوا الحمول، فرغّبوهم في الخزوج مبادرين إلى الثغور، وهونوا عليهم استباحة المحظور، والاستراحة من المحذور آمنين، ليشغل (٢) شغل الكفر عن الفراغ لقصدهم، وأنوا من ذلك التحريض والوعد والترغيب بما في (١) وسع جهدهم. فقال السلطان: قد جزم عليهم معزم القعود (٥) وحبب إليهم تعجيل النهوض، مما لا يتم فرض الجهاد إلا به جداً. وكان حين (١) النهوض والتفويض فرغ من غزو طبريا وبيسان، فرقد شكر الله عز وجل في نهضته بالاحسان، وتوجه على سمت بعلبك (٢) وخيم (٨) بالبقاع متبلج ضواحي مسارح الأضواع (٥)، وكان قد واعد (١)/أسطول مصر أن يتجهز ٢)

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٢ والاعتزام.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وعناء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وليشعل.

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدي ششن، ص ٢.

 <sup>(</sup>٥) لدى ششن، ص ٣ والمقودة وجزم على الأمر: سكت. لسان العرب، جـ ٢، ص ٩٨، مادة وجزم، والقعود
 عكس القبام، جـ ٣، ص ٣٥٧.

<sup>(</sup>٦) في الأصل ومن، ولعل الصواب ما أوودنا.

<sup>(</sup>٧) في الأصل وبأعلبك، أنظر السناء ص ٢٠٠، الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩.

<sup>(</sup>٨) الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩ وختم».

 <sup>(</sup>٩) مفرد ضوع وهو الكروان، لسان العرب «مادة ضوع»، جـ٧، ص ٢٣٠.

<sup>(</sup>١٠) عبره صفح وموسورون، مستخدم من الروشتين، جـ ٢٠ ص ٢٩، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٥، وأي (١٠) في الأصل ودهاء والتصحيح من الروشتين، جـ ٢، ص ٢٩، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٥، وأي السناء ص ٢٠٠٠ وعلم.

إلى بعض بلاد الساحل ليوافقه (١) عليه ويسير بعساكره إليه، فجاءه الخبر بأنه وصل إلى ساحل بيروت (٢) ، فبادره السلطان بعسكره جريدة قبل أن يفوت. فلما وصل رأى أن أمر (٣) بيروت يطول، وأن مسألة حصرها تعول، وكان قد سير الأسطول منها وسلب، وظفر من غنيمتها بما (٤) طلب، فأغار السلطان على (٥) تلك السلاد وأتى في تخريبها وإخرابها(٢) بالمراد، ورجع بما رجا من الأثر الحميد والظفر العتيد. وأعــاد الملك معز الدين (٧) إلى دمشق ليقوم في سد الثغور وتسديد الأمور بالنيابة، وينهج في آرائه وآرابه سنن الإصابة. وسار لقصد الشرق، والعزب ماض والعزم قـاض، والجيش من أوراق حديده وأزهار عديده في رياض، ورياح السوابق تجري بالجبال وأرزاق الخوامع (^) تُرجَى من الأجال، وأعنَّة الجياد مسرعة وأسنة الصعاد مشرعة، ويحبور السوابغ في تموّج وبوارق البيارق في تبوّج (٩)، وللسان العاسل ذلاقة ولوجه الباسل طلاقة، وغُـرار الجَفْن متجاف وماء الفرند(١٠) صاف، ولخروق السماء من تسابيح النقع رقع، وفي عروقُ الأرض من سنابك القبِّ(١١) وقع، ولتراثك الترك لمع، ولسبـاثك البيض طبـع، وللوائب اللوابل المجزوءة(١٢) نصب ورفع، وللحديد من الحديد قرع، وللبنود نشر، ٧ ب وللجنود نصر / وللواء عقد، وللاواء وقد، وحق الهدى نقد، وباطل العدى(١٣) حقد، والشعاب سائلة والهضاب جائلة، والعراب مجليَّة والجعاب ممتلئة، والحنايا متوترة والمنايا مؤثرة، وللأوتار أوتار وللأوطار أطوار، من مجرّ الرياح مراح وللجد جد (وللمزاح)(١٤)

<sup>(</sup>١) في الأصل وتوافقه، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٠.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٢ دبيرت،

<sup>(</sup>۱۳) ششن، ص ۲ وأمره،

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ٣ وماء.

<sup>(°)</sup> في الأصل دفي، وما أثبتناه من الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩، مفرج الكروب جـ ٢، ص ١١٦.

 <sup>(</sup>۱) ششن، ص ۳ دواحراقها،

 <sup>(</sup>٧) وهو عز الدين فرخشاه وقد أطاق عليه لقب معز الدين بعد حروبه مع الفرنج في بيسان وانتصاره عليهم،
 السنا، ص ٢٠١، أنظر الروضتين، جـ٣، ص ٢٩، وفـرخشاه وفي مفـرج الكروب، جـ٣، ص ١١٦ وابن أعيه عز الدين فرخشاه.

<sup>(</sup>٨) الحوامع: الضَّباع، لسان العرب، جـ ٨، ص ١١٩ دمادة خمع.

 <sup>(</sup>٩) برَّج: صبح . تَبرِّح البرق: إذا برق ولم وتكشف وإنباج البرق اتبياجاً إذا تكشف، لسان العرب، مادة بوج، جـ ٢، ص ٢١٧.

<sup>(</sup>١٠) القرند: وشي السيف وهو دخيل وفرند السيف: وشيه. قال أبو منصور: فرند السيف جوهره وساؤه الذي يجرى فيه، لسان العرب، جـ ٣، ص ٣٣٤، عادة وفرند.

<sup>(</sup>١١) أنظر مادة قيب، لسان العرب، جد١، ص ٢٥٧ ـ ٦٦٠.

<sup>(</sup>١٢) ششن، ص ٣ والمجرورة».

<sup>(</sup>۱۳) ششن، ص ۳ والعدايء.

<sup>(</sup>١٤) في الأصل «والمزاح» والسياق اقتضى التصحيح.

مزاح، وللعتاق من رق الارتباط أعتاق، وللأفاق من سنا (السيوف)(١) ولمعان الحديد الاخضم إشراق وإبراق.

وجئنا إلى بعلبك (٢) وخيمنا بمرج عدوسة أياما، وأحكمنا أسبابا وسببنا (٣) أحكاما، ورحلنا إلى محص عن طريق الزرّاعة(٤)، ونزلنا على العاصي مذعنين لله بالطاعة. وجاء الفقيه المهلّب عبد الله (٥) بن أسعد الموصلي ولقى السلطان بمدائحه وتلقاه بمنائحه، وأوردت في هذا الموضع من قصائده ما أعدّها من عوائد فوائده وهي (٢):

ورضى طلولك عن دموعي الهُمّع(٢) في أضلع في أربع ومؤججا (٨) في أضلع ولم العدول بقرط عنال المولع والعدل فرط العدال إن لم تدمع (١٦) أودعت بالأمس عند مودعي ان المنازل أخصبت من منمعي (١٦) بين الجوائع من غرام مودع

أعلمت بعدك وقفتي بالأجرع مطرت غضا في منزليك فداويا لم يثن غرب اللمع ليلة غرّبت (١) يلحي الجفون على المدموع لبينهم دعني وما شاء التلذ والأسى لا قلب لي فاعي الملام(١٦) فبانني هل يعلم المتحملون لنجعة كم غادروا حرضاً (١٤) وكم لوداعهم

 <sup>(</sup>١) في الأصل والسنون، ولعل الصواب ما أوردنا.
 (٣) ياقوت، معجم البلدان، جـ١، ص ٥٥٣.
 (٣) في الأصل ورسيّنا، والتصحيح من السنا، ص ٥٠١.

 <sup>(</sup>٤) إنظر المقدمي، أحسن التقاسيم، ص ١٩٠، ابن خرداذبه، أنظر ٢٢٨، البلافري، فتوح، ص ١٣١.

<sup>(</sup>ه) في الروشتين، جـ ۲ أ ص ۲9 ، عبيدالله ، انظر لترجته وديوان ابن الدهان، ص ٧- ١٢، الأصفهان، حريدة قسم الشام مراجعة الأصل ص ١٣٥، ص ٢٧٩ - ٢٧٤.

 <sup>(1)</sup> انظر القصيدة في ديوان ابن الدهان، ص ٢٥ ـ ٣٤. كما أورد صاحب الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩ ـ ٣٠ بعض أبيات هذه القصيدة.

 <sup>(</sup>٧) أي الجاريات، هم الدم أو الماد: سال، لسان العرب، مادة وهميه، جـ٨، ص ٣٧٥-٣٧٦. بشأن الأجرع أنظر مادة وجرع.

<sup>(</sup>A) في الأصل دموحجاء ولدى ششن، من ٣ دمرججاء والتصحيح من الروضتين، جـ ٢ ، ص ٢٩ ، والديوان، ص ٢٥ .

<sup>(</sup>٩) في الأصل وغرب، والتصحيح من الديوان، ص ٢٥.

<sup>(</sup>١٠) ششن، ص ٤ والعدل، ولبيتهم، وجاء في الديوان، ص ٢٦ وكل العدل، بدل وفرط العذل،

<sup>(</sup>١١) ورد في الديوان، ص ٢٦:

<sup>ُ</sup> دُعَـــنِي ومـــاً شـــاء الـــالدود ولامــني وأقصد بلومك من يسطيعك أو يعي وفي الأصل ودعي، ولذى ششن، ص ٤ ويلـفعي، وفي الأروضتين، جـــ٧، ص ٢٩، ويعي، ١-

<sup>(</sup>١٢) في الأصل والآلام، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩، والديوان، ص ٢٦.

<sup>(</sup>۱۳) في الديوان ص ۲۱، وأدمعي،

<sup>.</sup> (١٤) الحرض: الفساد في البدن والنظل، وتأتي بمني للضني مرضاً وعشقاً وهو المراد هنا، الديوان، ص ٣٦. أنظر لسان العرب، مادة وحرض، جـ ٧٠ ص ١٣٤.

قالوا لشمس خدورهم لا تطلعي (١١٠) أمروا الضحي أن يستحيل لأنهم تحمى (٢) قبابهم ظبى في كلَّة (٣) وتلذود عنهم أسهم في بسرقم كيف استبحت دمي ولم تتورعي (٤) قبل للبخيلة بالسلام تورعبا دون البوجوه عناية للمسدع وبديعة الحسن التي في وجهها اعراضها في القلب ألطف موضع (٥) بيضاء يدنيها النوى ويحلها ما بال معتمر بربعك دائباً (١) يقضى زيارته بغسر تمتسم (٧) كم قد هجرت إذ(^) التواصل مكثب (٩) وضررت قادرة على أن تنفعي عند التفرق أو أشرت بإصبع ما كان ضرّك لو غمزت بحاجب ووعــدتني أن عدتُ عــودُ وصالنــا هيهات ما أبقى إلى أن ترجعي أن أشتكي وجدى إليك وتسمعي هل تسمحين ببلل أيسر نائل أو فاسألي إن شئت شاهد أدمعي أو شاهدي جسدي تري أثر الهوي(١٠) والمدمع بينمة عمل مما أدّعي فالسقم أية ما أجنّ (١١) من الجوي ثم اصنعي ما شئت بي أن تصنعي فتيقني (١٢) أن بحبك مغرم كالسيف سلّ على أبارق لعلم(١٢) يا صاح هل أبصرت برقا خافيا ويبيت ذا قلق إذا لم يسلمع بسرق إذا لمسم استسطار فؤاده فسقى (١٤) الربيع الجون ربعا طالما أبصرت فيه البدر ليلة أربع يكفيه ما يسقيه فيض الأدمع وعلام استسقى له سيرار (١٥) الحيا

۳ب

<sup>(</sup>۱) لدى ششن، ص ٤ والتمس، بدل شمس».

<sup>(</sup>۲) ششن، ص٤، ديمي.

<sup>(</sup>٣) بشأن «كلة»، أنظر لسأن العرب، مادة كلل، جـ ١١، ص ٥٩٥.

 <sup>(</sup>٤) في الأصل وتتورع، وكذا لدى ششن، ص ٤، وفي الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩، كما أثبتنا.

<sup>(°)</sup> في ششن، ص عَ، وفي النيوان، ص ٢٧ وأكرم، بدلاً من والطفء.

<sup>(</sup>١) الروضتين، جـ ٢، ص ٢٩ وذائباً، وفي الديوان، ص ٢٧ ودائباً،

 <sup>(</sup>٧) في الأصل (تمنع) وما أثبتناه من الروضتين، جــ ٢، ص ٢٩.

<sup>(</sup>A) في الأصل ولذي ششن، ص ٤ وإذاع..

<sup>(</sup>٩) أي مقرّب وردت في الديوان، ص ٢٧ «مكسب».

<sup>(</sup>۱۰) الديران، ص ۲۸ والضي،

<sup>(</sup>۱۱) أجن أسترمن أجن الشيء ستره، أنظر لسان العرب، «مادة وجنن»، جـ ۱۳، ص ۹۲-۹۳. (۱۲) الديوان، ص ۲۸ ووتيقني».

<sup>(</sup>۱۳) بشأن دابارق لعلم، أنظر ياقوت، جده، ص ۱۸ ـ ۱۹، والليوان، ص ۲۸.

<sup>(</sup>١٤) الروضتين، جــ ٥، ص ٣٠ دعفي، والجون هو النبات الذي يضــوب إلى السواد من شــدة خضـرتــه. أنظر لسان العرب مادة «جون»، جــ ١٢، ص ١٠٠.

<sup>(10)</sup> في الأصل وسيل، ص ٦، في الديوان، ص ١٢٩ ونسقيه.

من كف يسوسف بـالأدرّ الأنفـــع للغيث لم يك ممسكاً عن موضم صبّ بأبكار المكارم مولم (آ) والمعتمدين عجاج ريسح زعزع بمدنيَّة يسوما ولم تشقنَّع (٢) وكثبر بذل المال غير مضيّع فيضا ويا سحب النـدى لا تقلعي بالصاهلات وللجبال تزعزعي قالت له الهمم الجسام ترفع في الروع بعدك ألف الف مدرّع في غيسره ملكساً ولم تشجمه إلا وكسان عليه سهسل المسطلع ما فرِّق الأعداءَ مشلُ مجمِّع(١٣) عظم العدو ولا بعاد (١٥) الموضع وإذا السيوف(١٦) تدافعت لم تدفع (١٧)

ولو استطعت سقيته سيل الغني(١) بندي (٢) فتي لو أن جمود يمينه كلف يسأسيساب المصالي مغسرم للمعتفين (٤) رجاء (٥) ربيح سجسج ربٌ المكارم وُضّحاً لم تستنز (١) ومُديم بلل النَّفس غُمير مفرَّط فإذا تبسم قال يا جود (٨) اندفق وإذا(٩) تنمر قال للأرض(١٠) ارجفي وإذا علا(١١) في المجد أعلى غايـة ثبت الجنان إذا القلوب تطايبوت فَضَلَ الورى بفضائل لم تتفق ما رام صعب الرتقى متصاعدا(١٢) جع ألجيوش فشت شمل عداته لم يُثنب عن نصره خُلفاءه (١٤) بجحافل مثل السيول تدافعت

<sup>(</sup>١) الديوان، ص ٢٩ ١١ الحباء.

<sup>(</sup>٢) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠، وبيلي.

<sup>(</sup>٣) في الديوان، ص ٢٩، جاءت دصب، و وكمف،

<sup>(</sup>٤) بشأن المعتفين، أنظر لسان العرب، جـ ١٥، ص ٧٤ ـ ٧٧، مادة دعفا، عفو كبل شيء وطاوته: خياره

<sup>(</sup>٥) الديوان، ص ٢٩، ورخاءه.

<sup>(</sup>١) الديوان، ص ٣٠، وتستقري.

<sup>(</sup>V) الديوان، ص ٣٠ دنتمنّع.

 <sup>(</sup>A) الديوان، ص ۳۰ وللجود، وفي الروضتين، ص ۳۰ وياجوده.

<sup>(</sup>٩) ششن صره واذي

<sup>(</sup>١٠) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠ ديا أرض. . يا جبال، وما أثبتناه من الروضتين.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وعلي، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠، والديوان، ص ٣٠. (١٢) في الديوان، ص ٣١ دمتباعداه.

<sup>(</sup>١٣) الليوان، ص ٣١ وتجمّع،

<sup>(</sup>١٤) في الأصل وخلفاؤه.

<sup>(</sup>۱۵) ولدي ششن، ص ٥.

صظم العدو ولا تعادى الموضع

لم يشنبه عن نصرة حلفائله (١٦) الديوان، ص ٣١ والسيوليه.

<sup>(</sup>١٧) في الأصل وأولم تدفع وكذا ششن، ص ٥.

من تبع فلكم له من تابع أوفى وأوفسر عسزة من تُبع(١)/ من دوحة شاذية ارجت بها الـد نيا لطيب شاني لها متضوع (٢) والخارقين مضاعفات الأدرع والناثرين الهام يبسرق بيضه والقناطعين بهنا طنوال الأذرع والواصلي (٣) قصر الظبي بخطاهم قوم إذاً نقع (٤) الصريخ تبادروا نحمو الحمام بكل أبلج أروع ان الخليج عليك(١) أقرب مشرع لا يغررنُّ<sup>(٥)</sup> الروم بعـد ديــارهـم لوأن مثل البحر سبعة أبحر من دونهم وأردتهم (٧) لم تمسم كم وقفة لك في البوغي محمودة أبدا وكم جود حميد الموقع والطير من ثقة بأكل مُشبِع تبعت جيوشك فوق غاب مسبع رجلان اما سارق أو ممدّعي والناس بعدك في المكارم والعلَى(٨) بنسداك الآ ذو غديسر متسرع(١) يا غيث لا تسجم، وما حل مربعي طمعاً بجودك،أي موضع (١١) مطمع راجعت فيك الشعربعد طلاقه(١٠) من بعد طول تعزّزي وتقنّعي(١٢) لمولاك لم أرض القنموع وذلَّمه فسؤال جيودك عزة للمجتدي ونبداك تشريف ورفعة موضع بالملك الاعظم (١١) والمحل الأرفع فاسلم على مر الزمان عتماً واذا حييت(١٤) فيها أبالي من نعى

<sup>(</sup>٢) ويليه في الديوان، ص ٣٢ بيت لم يرد في البرق.

الممرضين إذا تمرض مطمع والقبان إذا دموا في مفرع.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ٥ ووالواصلين، وهذا البيت لم يرد في الديوان.

 <sup>(</sup>غ) في المديوان ص ٣٢ دينع، وكيا وردت هي الاصح. من نقع الصوت أي ارتفع وهي هنا جذا المعنى، أنـظر لسان العرب مادة ونقم ع ٨٠٠ ص ٣٦٧.

<sup>(</sup>٥) الديوان، ص ٣٣ هيغزون،.

<sup>(</sup>١) الديوان، ص ٣٢ ولديك، ششن، ص ٥ وإليك.

<sup>(</sup>٧) الديوان، ص ٣٦ دوازدتهمه. (٨) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠ دوالندى.

<sup>(</sup>٩) في الأصل:

لا غيث تنحم وما حل صريعي ينسداك إلا ذا غسليس مشرع وأثبتا النص الوارد في الديوان، ص ٣٦٠ ـ ١٣٨.

<sup>(</sup>١٠) ششن، ص ٥ دحلاقة، . (١١) الديوان، ص ٣٣، دموقع،

<sup>(</sup>١٣) ورد هذا البيت في الديوان، ص ٣٣.

لولاك لم أرض السفنسوع وذلتي من بصد طبول تسميزز وتقسيم وقد ورد هذا البيت والثلاثة التالية بترتيب غناف عن الأصل.

<sup>(</sup>١٣) الديوان، ص ٣٤ وبعظيم ملكك،

<sup>(</sup>١٤) الديوان، ص ٣٣ وفلاء.

وهذه القصيدة من أول مدائحه فيه وإنما مدحه في هذه النوبة بالحائية التي سبقت فاتفق ايرادها على الجملة التي اتفقت/.

## عاد الحديث إلى سياقه في اعداد العزم السلطاني واعناقه وارعاد عارض الذهر به وابراقه

ورحل ووصل إلى خماة وأوت عساكر البلاد إلى جماه، وكانت حماة للملك المظفر تقي الدين عمر (() وهو معه، فأمره أن يرتب أمور ذلك الثغر ويتبعه، فامتثل الأمر وما فارقه وكفل الأمر (<sup>()</sup> ورافقه. وسار فلها قرب من حلب تردد عزمه في المسير إليها والعبور عليها، فها شعرنا إلا برسول مظفر الدين كوكبرى (<sup>()</sup>) بن على كوجك يشير بعبور الفرات وحضور تلك الولايات.

### ذكر وصول مظفر الدين واجتماعاته بالسلطان

ووصل مظفر الدين واجتمع بالسلطان وخلا به خلابه واغرائه بالمالك وارغابه (<sup>13</sup> وقال له: أنا مواليك ومحب معاليك ومريد تعاليك والمغالي فيك، وصديق صديقك ومُعادي معاديك. وهذه البلاد لك وليس من النصح أن لا أدلك، وأنا لديك وبين يديك، فإذا ملكت تلك الممالك وسلكت تلك المسالك فحلب تبقى من ورائك، وأنت بعد ذلك على ايثار عزمك ورأيك، وإلا فحلب/ تشغل (<sup>0</sup>) عن الأمور ومهماتها والجزيرة ه أ

<sup>(1)</sup> هو الملك المظفر تفي الدين أبو سعيد عمر بن نور الدين شاهنشاه بن أيوب صاحب حماته ابن أخيي السلطان صلاح المبدئ . كانت له وقبائع مشهورة مع الفرنج توفي في التاسع عشر من رمضان سنة سبع وشمانين وخمسائد. أنظر ابن خلكان د وفيات، جـ٣، ص ٤٥٦، وابن تفري بردي ـ النجوم النزاهرة، جـ٣، ص ٢٥١، وابن تفري بودي ـ النجوم النزاهرة، جـ٣، ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>Y) في السناء ص ٢٠١ وونقل الأمراء.

<sup>(</sup>٣) في السنا، ص ٢٠١ وكوكبروي، وكذا مفرج الكروب، جـ٢، ص ٢١٦، وفي الروضتين، جـ٢، ص ٣٠٠ كي وردت في الروضتين، جـ٢، ص ٣٠٠ كيا وردت في الأصل ويزيد وصاحب حرارة وهو الملك المفظم عظفر الدين أبو سعيد كوكبروي بن أبها الحسن على من يكترين بن عمد وموث والمد بكُمياك لائه كان قصيراً، أقطمه صلاح المدين وسميساط وزوّجه أخته وأبل بلاء حسناً في حطين ونزل عن بلاده السابقة مقابل أربل وضم إليه صلاح الدين شهرزور. ولد سنة ١٤٥ هـ بقلعة الموصل وتوفي سنة ١٣٠هـ ودفن بقلمة إربل ثم نقل إلى الكوفة لتعذر دفك في مكتم بله عليه المنافقة المناف

أنظر لترجمته ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ ٤، ص١٢٣ ـ ١٢٦، ابن تغري بردي ـ النجوم الزاهرة، جـ ٦، ص ٢٨٢، الحنبل، الشدرات، جـ ٥، ص ١٣٨، ذيـل الوضتين، ص ١٦١، أنظر أيضاً ابن الأنس الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٦. ٤٨٣..

<sup>(</sup>٤) الأصل: وأعرابه في السنة، ص ٢٠١ ه وأرغابه وكذا لدى ششن، ص ٦.

<sup>(</sup>٥) في السنا، ص ٢٠١ وتشغلك أنظر الروضتين، جـ٢، ص ٣٠.

وولاياتها، ولك المحبة العامة والمهابة النامة. فإذا عبرت الفرات سلّمت (١) لك الاقاليم حبلها، وألفت اشتات الكلمة واوضحت سبلها. وما زلت شوقاً إليك في حرّان حرّان، حبلها، وألفت اشتات الكلمة واوضحت سبلها. وما زلت شوقاً إليك في حرّان حرّان، وإلى الري (٢) من ورد خدمتك ظمآن، وهي لك مبذولة وبأوليائك من اهل الدين والديانة (٤) مأمولة، والرّام الا يعسر (٥) أمرها، والرقة لرقك (١) وبعض حقك، والخابور في انتظار خبرك وارتقابه، وايثار ظفرك واقترابه، ودارا دارك ونصيين نصيبك اذا ظهر استظهارك، وملك الموصل موصلك إلى الملك وثمّ عقود ثمانية تنظمها في السلك، وما هذا أوان الونا، فادن الينا وكل بعيد دنا (٢) وكل عنيد عنا، وهل يقدم أحد على عصيانك وأنا أنا. ثم عبر مظفر الدين إلى بلدته عائداً، ولنصرته واعداً، وبانجاده مساعداً، وباسعاده مناجداً، وجليت صورة اجتهاده وتليت سور (٨) أحماده، وحلّت في مساغ المحض لا في مذاق المذق (١) مشورته المشورة، وحلّت له عقود العقول وحلّت في قلوب القبول مساعيه المشهورة المشكورة، وقرّ الجأش ووفر الجيش ووقر الحلم وفرّ الطيش و موان العيش العيب وطاب العيش / .

### ذكر وصول السلطان إلى الفرات

ووصل البحر إلى الفرات وتبدّل بالمنى فقر المقفرات، وعاشت الدنيا بدنو انتعاش العثرات، وقرب الأعداء على الأعداء وبانت في مرايا المراء منهم وجوه الترات، وحسنت الاثار في إثارة (® كوامن الثارات. وخيمنا على الفرات(١٠) من غربي البيرة، وارتاعت

<sup>(</sup>١) في السناء ص ٢٠١ وسلّم، الأقاليد: المفاتيح وهي تشبه مقاليد. لسان العرب مادة وقلده جـ٣، ص ١٣٥ ـ ٢٣١.

 <sup>(</sup>٢) في السنا وصناديدها، وفي الأصل للخطوط، ص ٢٠١ وعناديدها، والصحيح ما أثبتاه فالعباييد: الحيل المتفرقة في ذهابها ويجيئها ولا واحد له في ذلك كله. أنظر لسان العرب ومادة عبد، جـ ٣، ص ٢٧٣.

<sup>(</sup>٣) في السناء ص ٢٠١، والرق، أنظر الروضتين، جـ٢، ص ٣٠.

<sup>(</sup>٤) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠ دوالدنياه.

<sup>(</sup>٥) في السنا، ص ٢٠١، وتعتبر، أنظر الروضتين، جـ٢، ص ٣٠.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ٧، ورقك، أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠.

 <sup>(</sup>٧) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠ وقد دناء.
 (٨) في السنا، ص ٢٠١ وسورة».

<sup>(</sup>٩) المذق ضد المحضر، والمحضر: اللبن الخالص لم يخالفه ماه والمحض من كل شيء خلص حتى لا يشويه شيء غالطه فهو محض أما المذق فهو اللبن المزوج بالماه، ومذق الود: لم يخلصه. أنظر لسان العرب مادة ومحض، على جـ ٧٠ م ص ٣٣٠ - ٣٤٠.

<sup>(\*)</sup> الأصل: إثارات، ولعل الصواب ما أثبتنا.

<sup>(</sup>١٠) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٠، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٦ وحيم عليهاه.

العدى من عدوى سطواتنا المبيرة، ومد الجسر كها امتد على الطوس(١) السطو.

وكانت البيرة قد طمع فيها صاحب ماردين فاستولى على مواضع من أعمالها وحوى البه من حواليها ما عطل حوالي أحوالها، فلما سمع بنا (٢) تخلى عنها وخلاها وقركها وما سأل عنها بل سلاها. فأعدنا (٢) البها شهاب الدين محمد بن الياس وتركها وما سأل عنها بل سلاها. فأعدنا (٢) البها شهاب الدين محمد بن الياس الارتقي (١) فاحمد في ذروتها الرقي. وشرعنا في تهيئة أسباب المبور، وعقدنا في الحل والترحال حيى الحبور، وبدأنا بنقل الاثقال إلى السفن لنحصل من نخاطرة الزحام بها في المسر على الامن، وضرب كل منا خيمة (٥) بالجانب الشرقي يحول اليها رحله، ويخفف نحوها ثقله. وأمددنا من معاقل الأرض (١) بعدة من السفن، والخلق كثير، والجمع جم عائرة، والمبابخ والمبابخ من السفن، والخلق كثير، والجمع جم عائرة، والرعون وران الوواسر بعثيرنا 10 أمواجئ برض، ومنا من عبر خيله سباحة، ووجد من الزحة راحة، ولم يجد على المبور على الجسر جسارة، فوجد ربعا وعدم خسارة. وكل في عبره على حذر، ومن أمره على قدر، ومن ورده في صدر، ومن صفوه متحرز من كدره، ومن عزمه على جدً، ومن حزمه خوجك، ومن عزمه على جدً، ومن حزمه شجبنا رباب، والمصاب غضاب وللقنا من أسدنا غاب، ولله من عباده أبرار لنصر دينه شجبنا رباب، والمصاب غضاب وللقنا من أسدنا غاب، ولله من عباده أبرار لنصر دينه أرباب.

فلها بُحِزنا الفرات وحُزنا الثبات، وجمعنا من الرَّجال والرحال الشتات، واغتنمنا في الطيب الاوقات، وتسلمنا البيرة والعُمق، وأوسعنا على العمداة في ذلك الحرق ورعنا بعربنا الشرق، كاتبنا(٩) أصحاب(١٠)الاطراف بالوفود للوفاق والتنحي عن مذهب

<sup>(</sup>١) في السنا، ص ٢٠٢، والطريق.

<sup>(</sup>۲) الروضتين، جـ ۲، ص ۳۱ وبالسلطان.

<sup>(</sup>۲) الروضتين، جـ ۲، ص ۴۱ ونعاد إليها صاحبها. . . .

 <sup>(</sup>٤) لم نجد له ترجة لدى أبن خلكان - الوفيات ولا الوافي بالوفيات للصفدي ولم يذكره ابن الأثير في الكامل.
 أصله تركمان وكان هو وأجداده من حكام ماردين . أنظر ابن خلكان، جد ١٠ ص ١٩١.

<sup>(</sup>٥) في السنا وخيمته ع، ص ٢٠٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل والأرمن؛ ص ٢٠٢٠. (٧) الفترح من الإبل: الناقة الواسمة الأحاليل. لسان العرب، مادة وفتح، جـ٢، ص ٥٣٩.

 <sup>(</sup>A) الرّعن، الاسترخاء. انظر لسان العرب، مادة ورعن، جـ ١٣٠ ص ١٨٢. والبشر: القوم يخرجون بدوابهم
 إل الرّعن ويبتون مكانهم، لسان العرب، مادة وجشر، جـ ٤٠ ص ١٢٧، والبسر: الأعجال، مادة وبسره،

<sup>(4)</sup> الروضتين، جـ ٢، ص ٣٢، وثم كاتب السلطان الملوك بالوفود للإتفاق.

<sup>(</sup>١٠) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٧ اصلوك،

الحلاف، وانه من جاه مسلماً وللامر مستسلماً، سلمت بلاده وصينت أطرافه وتلاده على أنه يكون من اجناده في غزو الكفر وجهاده.

# ١٥ ب ذكر وصول رسول نور الدين محمد بن قرا(١) أرسلان/ صاحب حصن كيفا بالاذعان ومجازاة ما سبق اليه من الاحسان بالاحسان

وعاد رسولنا من ابن قرا أرسلان يذكر انه مذعن بالطاعة، مؤذن بالتباعة، واصل برجاله ورحاله (۲) وأجناسه وأنواعه وأوزانه، وأوزاعه (٤)، وأجناسه وأنواعه وأوزانه، وأوزاعه (٤)، وأتراكه وأكراده، وجُرده وجراده، وحُمته وحُماته، وحُسه وحُماته، وتُبه وقبابه، وعُربه وعرابه، وسعره وبيضه، وقضه وقضيضه، وكواهل صواهله، وحوامل عوامله، وأنابيب صعاده، وشأبيب جياده، ومناقب مقانبه وسحائب سلاهبه (٥)، وضوامن ضوامره خصوص النصر، وكوامن ضمائره وسرائره لخلوص السر. وطلب عند وفائه بالعهد ووفاقه في الود، وقيامه بحسن البلاء، واهتمامه بصدق الغناء ان يعان على صاحب آمد، فانه نذّ بنكب في قصامه المحامد وتجبرد في عداوته فكان (٢) المعاند (٧). فشكره السلطان وأجاب سؤاله وأصاب سؤله، وأعاد إليه مع رسوله رسوله، وعرّفه بعرفه انه ما مؤله إلا إلامه الكرة إلى المعالك وصؤفه الله وأصاب سؤله،

#### اله الرها/ ذكر سيرنا إلى الرها/ وفتحها وتأمين سرحها

ثم رحلنا من البيرة والمبرّة(^) مُبرّة، وألطاف الله مستدرة في ممرّنا مستمرة، ورغائبنا لغرائب المستجيرين بنا مستجرّة(^)، ومواهبنا في مذاهب المستقرين لنا مستقرة، وفي كل

<sup>(</sup>١) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٢ وقولا، وهي تصحيف أنظر ابن الأثير\_الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٣.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وورجائه، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٢.

 <sup>(</sup>۱) في السنا، ص ۲۰۲ دواشيائه.
 (۱) ساقطة لدى ششن، أنظر ص ٩.

 <sup>(</sup>٥) ششن وسلاحه»، ص ٩، والسلهب: الطويل من الخيل والناس ج سلاهبه. لسان العرب، مادة وسلهب، جد ١، ص ٤٧٤.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٩، وكان،

<sup>(</sup>V) في السنا، ص ٢٠٢، والعائد العامدي.

<sup>(</sup>٨) السنا، ص ٢٠٢، والميرة.

<sup>(</sup>٩) ششن، ص ۱۹ ومستجسره.

يوم قوم لهم في بحرنا عوم ومن سمونا سوم، وفي كل فلق فيلق نسده(١) بالقتام، ورونق نجده(٢) بالاعتزام، وفي كل فجر مجر(٢) ولكل جمع جمر، وفي كل حـال(٤) من عسكر واقد(٥) وعثير عاقد، وبيارق تبرق وبوارق تخفق، وسَنا سنابك نقدح وسرى سراحيب(١) تمرح وسراحين(٢) تجمع ، وقنا تعتقل ومئي تعتقد، وظبى تنتفى وربي تتضد، وحبى تمقد وحباء (٨) تفتقد، وعقود تنتقى وعقول تنتقد، وبيض تقد وبيض تعد.

## ذكر النزول على الرها والمسير إلى حرّان والرقة

فنزلنا بالرَّها وانس مع عقوقها برَّها، واستمر أياما حصرها، وفيها الأمير فخر الدين مسعود بن الزعفراني (٩) فتنقر وتلمَّر، وتربَّص(١٠) وتصبَّر، وتسمَّر بها وتشمر(١١) ونفَّر واستنفر، ثم رأى أنه لا طاقة، وأنه لا مجد إلا فاقة، وأنه لا يعلم الفاقة فاستبدل من عبوسه الطلاقة، وأرسل/ الينا بتسليمها لسلامته ووفيناه حق كرامته. وتسلمها مظفر ١٦ ب الدين الى(١٢) حرَّان مضافة، ووجد بها(١٣) في رتبة العلاء إنافة(١٤).

وجثنا إلى حرًان ظافرين ظاهرين، قادرين قاهرين، والدنيا دانية، والعليا زائنة، والحسنى زائدة، والجدوى جائدة، ونكب الدهر راكدة، وعين الخطب راقدة، وسحب البأس بارقة راعدة، ومثارات القتام من نحت الصلاد فوق الصعاد صاعدة. فأقمنا حتى

<sup>(</sup>١) في الأصل ولسدّه،

 <sup>(</sup>۲) في الأصل ولدى ششن، ص ٩ ومجده.

<sup>(</sup>٣) السناء ص ٢٠٢ وفجرو وللجرز: الجيش العظيم المجتمع. لسنان العرب، منافة ومجرو، جره، ص ٥٠٠ - ١٥٩

<sup>(</sup>٤) وكل حال، مكررة في الأصل.

<sup>(</sup>٥) السنا، ص ٢٠٢ ووافد، وكذا أيضاً لدى ششن، ص ١٠.

 <sup>(</sup>٦) السرحوية من الإيل السريعة الطويلة، ومن الخيل: الحيق الحفيف لسان العرب، مادة وسرحب، جد ١.
 ص. ٣٧.٤.

<sup>(</sup>٧) والسراحين جمع سرحان وهو الذئب، وقيل: الأسد. لسان العرب، مادة وسرح، جـ ٢، ص ٤٨٢.

<sup>(</sup>٨) الأصل، دحيادي.

 <sup>(</sup>٩) قارن ابن الأشير، الكساسل، جـ ١١، ص ٤٨٣ ـ ٤٨٤، ولبن خلكان، وفيات، جـ ٤، ص ١١٥. الروضتين، جـ ٧، ص ٣٣.

<sup>(</sup>۱۰) السناء ص ۲۰۲، وتريض.

<sup>(</sup>۱۱) ششن، ص ۱۰ وتشمت،

<sup>(</sup>١٢) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٢، وفي السنا ډوالي، ص ٢٠٢.

<sup>(</sup>۱۳) ششن، ص ۱۰، (بهاء.

<sup>(</sup>١٤) السناء ص ٢٠٧ واناقدي.

أقمنا الشعار وأغنا (١) الاستشعار، وقضينا من رعاية الرعايا في اوطانها الأوطار، ويردنا حرحران، واستجلت من ملوكنا الوجوه الغُران، واستحليت ثمرات المران، واستعليت للدات اللدان، واستعليت ثمرات المران، واستعليت للدات اللدان، واعتدنا السعادة واستسعدنا العادة، وطلبنا المزيادة ورمنا لمرضى البلاد بصحة عزمنا العيادة (١٠). ولبيّنا في ندييّ (١) الندى السيادة، واستأنفنا للابداء الاعادة (٤)، وأحسنا لذى الوفادة الافادة بعد الاجازة الاجادة (٥). ورحلنا إلى الرقة بصرائم قوية بجانبة الركة والرقة، لنقاضي غرماء الملك بديونه المستحقة، وتم الحصر والنزال (١) وفيها الامير قطب الدين بن حسان (٧) ينال (٨)، فدارت على قبطبه الرحي (١٠)، فرأى من النازلين عليه جنح المدجى في رأد الضحى، ثم عرف أنه لا يطيق، ومن سكر خطبه لا يفيق، فبذل (١) اذعانا وسأل أمانا، وسلم وسلم وصعم المال عليق، ومن سكر خطبه لا يفيق، فبذل (١) اذعانا وسأل أمانا، وسلم وسلم ومعمم المال لصاحبه وما وافق. ولبشا (١١) رئيا أصلحنا الفاصد ونقمنا القواعد وأبرمنا الماقد، والأنا المالد، وروّحنا الناهل، وأعلبنا الموارد وهدّبنا المقاصد، وأحكمنا القواعد وأبرمنا الماقد، وألنا الفائد، والنا الموائد، ورددنا الشارد وشرّدنا المارد، وولّينا في البلد من أهل الجلد من أهل المناذ وائنة الرونة، ويعى الأمر فيمتئله بالأوفي الأوفق، ويسني (١٤) بشر صفائه بشر الدولة رائقة الرونة، ويعى الأمر فيمتئله بالأوفي الأوفق، ويسني (١٤) بشر صفائه بشر الدولة رائقة الرونة، ويعى الأمر فيمتئله بالأوفي الأوفق، ويسني (١٤) بشر صفائه بشر

 (١) في السناء ص ٢٠٢، وواتمعناء، استشعر القوم: إذا تداعوا بالشعار في الحرب. أنظر لسان العرب، صادة «شعره جدة، ص ٤٤٣» أنظر ص ٤٠٩.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٠، والعباءة،

<sup>(</sup>٣) قلان ندي الكف: إذا كان سخياً، لسان العرب، مادة دندى، جـ ١٥، ص ٣١٥.

<sup>(</sup>٤) لدى ششن، ص ١٠، والابداء للاعادة،

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ١٠، والإجازة،

<sup>(</sup>۱) لدی ششن، ص ۱۰، ۱۱ الحصاری

<sup>(</sup>٧) مفسرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٧، وصلحب منبج، ولمدى ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ص ١٨٤ والمنبعي،

 <sup>(</sup>A) في السناء ص ٢٠٦ دابن حسان قطب الدين ينال، و في الروضتين، جـ٢، ص ٣٣ دقطب الدين ينال بن حيان، وكذا أيضاً في مفرج الكروب، جـ٢، ص ١١٧، وابن الأثير، الكمامل، جـ١١، ص ٤٨٤، ابن خلكان، وفيات، جـ٤، ص ١١٥.

<sup>(</sup>٩) في الأصل والرحاء.

<sup>(</sup>١٠) أضاف ششن بعد كلمة فبذل وبنفائس امواله، ص ١٠.

<sup>(</sup>١١) في السنا، ص ٢٠٣، دورفقناء.

<sup>(</sup>١٢) في السنا، دووفقناء.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل وبحسن، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٣.

<sup>(</sup>١٤) أنظر لسان العرب، مادة وسناه، جـ ١٤، ص ٢٠٩ \_ ٤٠٤.

ولائه العبق، وروى<sup>(۱)</sup> زند جده في منـار الحق لانجياب الغسق، ويري الخلق بحسناه حسن الحلق، ويضيء نبات<sup>(۲)</sup> ثباته عند اتساع خرق الحرق، ولا يمي<sup>(۲)</sup> عقد حزمه في الوقائم المروائع عند انحلال عقود أولى العزم المؤثق في الحق المستوسق.

فلها أتممنا المصالح وأحكمنا المناجع وأوضحنا المناهج، هززنا معاطف المران<sup>(2)</sup> إلى مشهد الرمان وثنينا<sup>(2)</sup> أعنّة العراب إلى عوابان<sup>(1)</sup>، وجئنا إليها فلاة شاسعة ودوّية شاسعة، وجونا <sup>(۷)</sup> في جور تلك البريّة بيحور تلك البريّة، وحين قربنا منها تلقانا قضاتها ورؤساؤها، وخرج الينا رجالها ونساؤها، وأظهروا بقدومنا البشر والبشاشة <sup>(۸)</sup> والبر والهشاشة/.

وكان عند قربنا من المدينة يدم الزينة، فنفسنا بحبور حضورنا عن النفوس الحزينة، وخيّسنا على ظاهرها، ونزلت بأرضها سياء السماح بأزهارها وزواهرها وأصحرنا بصحراثها، فبداكل وجه حسن وبان، وكل ضرّ بذلك العراء عرا عرابان (١٩) بان، فرفعنا منهم الرؤوس ووضعنا عنهم المكوس، وضربنا على الضرائب وفللنا نيوب النوائب، وثلمنا مضارب المضار وهدمنا معارج المعار، وشفينا أوام الأوامر، وعفينا مناهج المناهي، وروّينا ظمأ الضمائر، وسوينا دواء الدواهي، وعدم متاع المتاعب وأمن مصاح (١١) المصاعب. وتواصلت أخبار وصولنا الخابور، وهبت فيها(١١) قبول اقبالنا بادبار المدولة العدادلة الاوضاع، بادبار المدور، وشاع العدل وذاع، ورتّبنا على قانون الدولة العدادلة الاوضاع، وعمرت (١٢) الأعمال وصلحت الاحوال، وفتحت من رأس عينها(١٣)عينها، وأصلحت

 <sup>(</sup>۱) في الأصل وورى، ششن، ص ۱۱، ووروى، والمله الرّوى: الكثير. لسان العرب، مادة وروى، جـ ۱۶، ص ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١١، ورتضى، بنات،

<sup>(</sup>٣) يهي: يضعف . أنظر لسأن العرب، مادة ووهي، جـ ١٥، ص ٤١٧.

<sup>(</sup>٤) في السنا، ص ٢٠٣، والزمانة.

<sup>(</sup>٥) في السنا، ص ٢٠٣، ووأثنينا».

 <sup>(</sup>٦) انظر الروضتين، جـ ٢، ص ٤٦، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١١٧، وابن الأثير الكامل، جـ ١١، ص ٤٤٤، وهي عند ياقوت هرنباان، بلية بالحابور من أرض الجزيرة. أنظر ياقوت، معجم، جـ ٤،

 <sup>(</sup>٧) للتى ششن، ص ١١، ووجزنا، والجور: ترك القصد في السير أو المبل عن القصد. لسان العرب، مانة وجور، جـ ٤، ص ١٥٣.

 <sup>(</sup>٨) لدى ششن، ص ١١، وواظهروا بقلمنا البشرىء. (٩) ششن، ص ١١، وعوياته.

<sup>(</sup>١٠) للصم: التحريك، والمصاع: المجالدة والمضاربة. نسان العرب، مادة ومصعه، جـ٨، ص ٣٣٧.

<sup>(11)</sup> السناء ص ٢٠٢ دفيه ع. (١١) ششن، ص ١١، وعمر ع.

 <sup>(</sup>١٣) السنا، ص ٢٠٣ دعين رأسها، وهي إشارة إلى فتح رأس العين، بلدة في الجزيرة إلى الشرق من حران تقع ببنها
 وبين ماردين. أنظر ياقوت، جـ ١٣ ص ١٣ - ١٤٠

بالطاعة والتباعة بيننا وبينها، وبلغت الخيرات إلى مداها وانتهت الركاب إلى متهاها، حتى سكن سكون دور دورين(١) واستنزعنا ساكس ماكسين(٢)، وطلعت شمس الانس (٣) للشمسانية(٤) وأشرقت الآفاق بالأنوار السلطانية، وتحصن بعزّنا الحصين(٥)، وفعانا الفدين(٢)، وثبت المجد للمجددل(٢)، وأخد(٨)للبزاة الشهب منّا قنص ١١٨ الاجدل (٩)، وقطعنا نهر الجابور على قنطرة التنينير(١٠) وانتظمنا عليها في الزحام نظم / النثر، ونشر عبورنا بها نشر العبر.

### ذكر الوصول إلى تصيين

ولما جزنا الحابور وأتممنا العبور، أخذنا الطريق إلى نصييين يسرة، واستخرنا الله في قصدنا واستجدينا منه نصره. ونصبنا بنصيين خيامنا بعد ثـالاث، وسلكنا في مسالك سهول وأوعاث، وأزلنا جدبها وجورها بغيث وغياث، وعزائم حثاث وصرائم(۱۱) دات انبعاث، على أن الانفس من خوف الالتباث لوخمها ذات التياث(۱۲)، وخلتا المدينة وانزلنا بها السكينة وجتنا إلى قلعتها وقد تحصنت، وعنعتها تحسنت، وسائر اسوارها مصفوفة، وحرائس مجانيقها مزفوفة. واشفقنا في حصرها من سفك الدم وهتك الحرم، فوكلنا بها من يمنع من اللخول والخروج، وسلطنا والى (۱۳) اللجاح على واليها اللجوج، فمن بمهة من المحاصرة، فأرسل بعد مضى برهة من

\_\_\_\_

(١) بلد في الجزيرة الفراتية. قارن الروضتين، جـ ٢، ص ٣٢.
 (٢) بلد بالخابور. أنظر باقوت، جـ ٥، ص ٤٣.

(٣) ششن، ص ۱۲ والأسء.

(٤) بليدة بالخابور. أنظر ياقوت، جـ ٣، ص ٣١٢.

(٥) بليدة على الخابور، أنظر ياقوت، جـ٣، ص ٣٦٧.

(١) قرية على شاطىء الحنابور بسين ماكسين وقرميسياه. ياقموت، جد، عن ٢٤٠، وفي الروضتين، جـ٢٠. صـ ٢٣.

(٧) اسم بلد طيب بالخابور إلى جانبه تل عليه قصر وفيه أسواق كثيرة. ياقوت، جـ ٥، ص ٥٦ ـ ٥٧.

(٨) في الأصل دواحدي.

(٩) الأجدل: الصقر. لسان العرب، مادة دجدل، جد ١١، ص ١٠٣.

(١٠) في السنا والتنبئ، ص ٢٠٣٠، ياقوت، جـ٢، ص ٥٤، وفي الروضتين، جـ٢، ص ٣٦ والتنبئيره وجامت لدى مفرج الكروب، جـ٢، ص ١٦٨ كيا في المتن.

(١١) جمع صريّة وهي القطعة الفخمة من الرمل تنصرم عن سائر الرمال. لسان العرب، مادة وصوم، جـ ١٢.
 ص ١٣٣٩.

(١٧) الالتياث: الاختلاط والالتفاف والتاث فلان في عمله أي أبطأ. أنظر لسان العـرب، مادة ولــوث. جـــ ١٠ ص. ١٨٥ - ١٨٧.

(۱۳) السنا، ص ۲۰۳، دالی.

الأيام في الاسلام والاستسلام، فتسلّمناها بما فيها من أخاير الفخائر، وأثرت من الحساننا أحسن المائر، وعدولنا في توليّ نصيبين على حسام الدين أبي الهيجاء السمين (١)، فتولاها تولي المكين الأمين. وكنا قد ولينا الحابور جمال الدين خوشترين (٢)/.

## نسخة فصل من منشور أنشأته له على حروف المعجم يعد الخطية

أوله: الحمد لله المتعالي جلاله، المتوالي افضاله، القديم كماله العميم نواله. 
نحمده حمد من اعتصمت بكرمه آماله، وانتظمت بنعمه احواله، ونسأله أن يصلي على 
سيدنا محمد نبيه الذي امتدت باشراق الهدى وارهاق الضلال ظلاله، وعلى آله وصحبه 
الذين هم اعلام الحق واركانه وأطواده وجباله. وبعد فانا لما نفترضه لله من شكر شامل 
النمهاء، والمتوالي المتواصل الثناء من الالاء، والتحدث بما أتمة علينا من النمم والمواهب 
وانجحه لنا بفضله من المطالب، وافاضه من سجال المكرمات واصفاه من رداء الميرات 
المبرات. ما نزال نستزيل بما نستزيده من طوارف ألطافه طوارق الأحداث، ونستهل ما 
يحصل من التوفيق حزون الاوعار والاوعاث، ونستفتح بتأييده في النصر كل رتاج (٢)، 
ونستوضح بارشاده في طلب النفع ودفع الضر كل منهاج، ونقدم من أمراء دولتنا كل 
مصافح للصفاح، وكل أسل بأسه يهزم الصدى قبل الكفاح، وكل أبلج سامي الهمة 
أبلغ (٤)، وكل أشم ماضي المؤمة أشمخ.

وهذا/ جمال الدين أيده الله ذو البأس الشديد والبيت المهيد، والعزيمة المصروفة 14 بالمضاء والنفاذ، والنهضة التي لم تزل في مقارعة أعداء الله دائسة الاغذاذ، والمخالصة الثابتة على الاستقراء والاستصرار، والمناصحة الناصعة المشرقة الانوار والاعتزاء إلى الخدمة القاضية له بالاعتزاز. والانتهاء إلى العبودية الشافعة له وعد النجاح بالنجاز. وهو

 <sup>(</sup>١) أنظر ابن الأثبر، الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٤.

<sup>(</sup>۲) قارن الروضتين، جـ ۲، ص ۳۲.

 <sup>(</sup>٢) الرتاج: الباب العظيم وقيل هو الباب المغلق. لسان العرب، مادة «رئج» جـ ٢، ص ٢٧٩.

 <sup>(4)</sup> في الأصل وأبليج، أنظر ششن، ص ١٣، والأبلخ هـو العظيم في نفسه والبلخ: التكبر، والمطول. لسان العرب، مادة وبلخ»، جـ٣، ص ٩.

الأثير الأثيل الأساس والكمّي الكميش(١) ذو الشدة والبأس، والقوي الضافي الرياش والجريء الرابط الجاش، وقد اصطفيناه وأصفينا له مشارع الاختصاص، وأضفينا عليه مدارع الاختصاص، وأفضنا عليه مدارع الاخلاص، وأغزرنا لريّه مورد الأنعام الفيّاض، وأجزئنا له النعمة لكونه لها بالشكر مرتبطاً، وأفضلنا عليه بالمزيد ليصير بامداده مغتبطا، وحفظنا فيه الحقوق(١) لكونه من ذوي الحفاظ، ورضينا مقاصده في غيظ الأعداء بالاحفاظ، ووفرنا له حفظ الاصطفاء والاصطناع، وأظهرنا فضل مكانته في المعيشة والاقطاع، وقرنا الموهبة في حقه بالسبوغ، وأدنينا لأمله فيه صنائعنا أمد البلوغ، ووفعنا له الفوارع من الموارف، وأكدنا توالد النهم عنده بالطوارف، لتصبح مطالع أحواله الخوالي(١) مشرقة، واشتات مصالحه وأسباب مناجحه متألفة متألفة، ويده للنحائر والنة عليه كاملة، والمنائح، من الدعوه متواترة الامداد متوافرة الاقسام، والرغبة في رفع قدره وأسهاء ذكره ناقلة الاحكام مستمرة الأيام، وقد أجرينا له من الوظائف والاحسان ما يوضح ذكره من اللديوان.

### ذكر الوصول إلى الموصل والنزول عليها

ولما توفر نصيبنا بنصيين واجتلينا من مشرق الظفر النصر المبين، وكانت الحشود مجتمعة، والوفود مزدحمة، والعقود منتظمة، والسعود ملتئمة، والجحافل حافلة، والعواسل(<sup>6)</sup> عاسلة، وذوائب الذوابل منشورة، وعوالم العواصل محشورة، والصواهل الصوافن للالجام والاسراج، والضوامر الضوامن للاقدام في الهياج، والمداكي الجياد والصلادم(<sup>0)</sup> الصلاد، وجراد الجرد المرسلة على منابت الهام، وحمام المريشات الطائسة

<sup>(</sup>١) الكميش: العزوم الماض السريع في أموره، لسان العرب، مادة وكمش، جـ٦، ص ٣٤٣.

<sup>(</sup>٢) لدى ششن دبالحقوق، ص ١٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل والحوالي، .

<sup>(</sup>٤) المواسل: جمع عاسل وهو الذئب، لسان الحرب، مادة وعسل، عبد ١١، ص ٤٤٦. للصلاد أنبظر مادة وصلدى جـ٣، ص ٢٥٦ ـ ٢٥٨.

 <sup>(</sup>٥) جمع صلام: وهو الفرس القوي الشديد، لسان العرب، مادة وصلامه، جـ ١٢، ص ٣٤٢.

بكتب الحمام، وطيور السهام النافذة إلى أوكار الابصار، ونسور(۱) الحوامي الناهضة بمثار العثار، وعقبان البنود في المطار، وسيدان الجنود للغوار، وسراحين السراح(۲)، واكفاء الكفاح، ولدّات اللدان، والمتنمرون المتمرّنون بـالمران، والحمس(۲) المساعير، والاسد المغافير، والمقرّنات المقرونات، والمسرجات/ والسربجيات(٤)، والبيض ٦٦ والميلب(٩)، والبيض والقضب(٢)، والسمسر السلب(٢)، والجيش اللّجب والشان المحجب، والجبال السائرة والنبال الطائرة، وغدران الزعف(٨)، وأقران المزحف، وجداول المواتر، وجنادل الحوافر، ورياح السوابق النكب، ويحار السوابح (٩) القبّ.

وقطعنا أعمال بين النهرين بأنهار متدفقة وأزهار متألقة، وبحار طامية وهضاب سامية، وهوضب ساجية وسحائب هاضبة، فكسونا عرى العراء، وأسونا جرح الاواء، واثرنا غبار الغيراء، وأدرنا صحاف الصفاح وأطرنا جناح النجاح، وأزرنا المرعية زور الرعاية، وأمرنا بالعدل والاحسان في تلك الولاية، ثم جزناهالاً () إلى أعمال البقعة (۱۱) وتبوأ شاهنا بتلك الرقعة. ثم سرنا إلى بلد(۱۲) وأشرفنا على دجلة وأظهرت من فيض بحورنا الحجلة.

وكنا اوردنا خيلنا في أشهر من تلك السنة نيل مصر والفرات ودجلة العراق، وأهدينا بهدانا الإفاقة إلى الآفاق، فأصغت الينا المسامع وصيغت منا الصنائع، ومالت نحونا المطامع وسالت من خوفنا المدامع، وتوافلت الجيوش واستأنست الوحوش. وتسواصلت الينا مقطعوا البالاد وترادفوا امداداً بعمد الامداد. ففي كل صباح يطلم

<sup>41 44 44</sup> 

 <sup>(</sup>١) ششئ، ص ١٤، ونشوره.
 (٢) في الأصل والسراجه.

<sup>(</sup>٣) الحمس من الحماسة وهي المنع والمحاربة، لمان العرب، مادة وحمس، جـ ٦، ص ٥٧.

 <sup>(3)</sup> في الأصل السربجيات مفرد سربع وهي المفارة الواسعة بعينة الأرجاء، أما السربجيات فهي ضرب من السيوف وهي أكثر ملاتمة للمعنى. أنظر لسان العرب، مادة وسربج، ومادة سرج حـ ٢٠ ص ٢٩٨.

 <sup>(</sup>٥) اليلب: الدروع وقبل الذرق والبيض: تصنع من جلود الإبل وعجمل عبل الرؤوس، لسان العرب، مادة وبلب، جـ ١، ص ٨٠٦.

<sup>(</sup>٦) الفضب: جمع قضيب: وهو السيف اللطيف الدقيق، لسان العرب، مادة وقضب، جدا، ص ٢٧٩.

 <sup>(</sup>٧) فرس سلب القوائم: خفيفها في النقل أو طويلها، ورمح سلب: طويل وكذلك الرجل والجمع سلب، لسان العرب، ماذة وسلب، جد ! ٠ ص ٧٤؟.

 <sup>(</sup>A) الزَّعف: الموت، مادة زعف، جـ ٩، ص ١٣٤.

<sup>(</sup>٩) السوايح: الخيل، لسان العرب، عادة وسيم، جـ ٢، ص ٤٧٠.

<sup>(°</sup> ۱) في الأصل وحرناها؛ والتصحيح من السنا، ص ٢٠٢.

د ۱۰ و ادعان و عرف و المنطق من المنطق المن ۲۰۰۱ من ۲۷۶. (۱۱) من أعمال الجزيرة، أنظر باقوت، جد ۱، ص ۲۷۲.

<sup>(</sup>١٢) من مدن الجزيرة، أنظر ياقوت، جدا، ص ٤٨١.

علينا من الدارعين صباح، ويفوز لهم منا قداح، ويسرى لهم من زناد أرعابنا(١) وفق الاقتسراح اقتداح. ومن ثم صممنا عزم السوصول إلى المسوصل ويشرنا ٦ ب الصوادي/بقرب المنهل، وأطرنا الأطواد برياحها الأربع، وسرنا اليها بقصد المصيف (٢) والمربع، وقربنا منها في مراحل متقاربة، وهواجل (٣) بالصدى متجاوية، وهوادي في الوهاد كأنها آكام، وضواري من الاساد لها من القنا آجام (٤) ، ومذاكي (٥) كأنها في الجبري أرام. وفي المروق سهمام، وعتماق لهما في المجمال حملاب، وعمراب لهما بالتصهال (٦) اعراب. وقد رمدت (٧) بما أثارته (٨) الأسد عين الغزالة (٩)، ويطشت من ليل العجاجة بضوء (١٠) النهاريد الإزالة . وعادت تلك البراري من مراكز رماحنا بساتين، ومن مراكض جيادنا ميادين، فالليوث معتقلات ثعابين، ممتطيات من السراحيب سراحين(١١)وكأنها من لبس الحديد رياض بأيديها من القواضب قضب رياحين، وأسراب الضمر اسرار ضمائر المضامر وجرى المذكيات في غلائها يعاف ركض اليعافر(١٢). وتجدُّد بنا مراح المراحل وامتلأت هوادج الهواجل، وقضيت منَّا منى المناهل، وصحَّت فينا عقائد العقائل، ووهت معاقد المعاقل، وزهيت بأيدينا مناصب المناصل، وتوفرت من فوقنا أقساط القساطل، وسفر لشوقنا فضاء الفضائل، وكفلت بنصرنا ذوات الذوابل، وحقلت ببرنا فواض الفواضل، وحسنت لهبوينا شمائل الشمائل(١٣)، وعلت يوثنوينا افاضة الافاضل وهتنت(١٤) سحبنا مواحى المواحل(١٥). وسكنت بركوبنا نوازي النوازل وأقدمنا/ وكلَّنا جحاف الجحافل، فتَاك بالقرن المُقاتـل، ما ينهنهـــا لواذع العــواذل وقد

أغنتنا كثرة الناصر عن اتَّخاذ الخاذِل. فلما قربنا من الوصول كبَّرنا تكبير من ظفر بالسوَّل.

- (۱) لدى ششن، ص ۱۵ وارعاثناء.
- (١) في الأصل دون تنقيط وما أثبتناه من السنا، ص ٢٠٣.
- (١٣) الهواجل: المفاوز، أنظر لسان العرب، مادة وهجل، جد ١١، ص ٦٨٩ ـ ٦٩٠.
  - (٤) في الأصل وآجاء ولدى ششن، وآجاله، ص ١٥، والسياق يقتضي التصحيح.
    - (٥) الحيل. أنظر لسان العرب مادة «ذكا»
      - (١) ششن وبالتصحال،
      - (٧) في السنا، ص ٢٠٣، ودمدمت.
      - (A) في السنا، ص ٢٠٤، واشارته.
      - (٩) في السنا، ص ٢٠٤، القراء.
    - (١٠) في السنا، ص ٢٠٤ والعجاج يصفوه.
    - (١١) في السنا، ص ٢٠٤، وسراجين،
- (١٢) الميعفور: الظبي الذي لونه كلون العفر وهو التراب، لسان العرب، مادة وعفر، جـ ٤ ، ص ٥٨٥ .
  - (۱۳) ششن، ص ۱۱، والشمال،
- - (١٥) ششن، ص ١٦، ومواجي المواجل،

وتقدّم السلطان في الأمراء ذوى الآراء ودار حول السور. وعُدم تحدّب الحدباء، وعين الكين (٢) شرقية لكل مقدّم مقاماً ولكل مقدام (١) اقداماً. فنزل هو وراء البلد وتقي الدين (٢) شرقية بأهل الجلد، وأخوه تاج الملوك (٢) بورى عند باب العمادية (٤)، ونسفنا الجبال بويح بأسنا العادية، وضايقنا الاسوار أشد مضايقة، وعالفنا (٥) رحالنا أحدّ معالفة، وقربنا الاسواء إلى الاسوار وأحرنا الدوائر باللدار، وسبكنا في نار الحرب تبر البتار (٢)، موجد بن وهتكنا بيد الأيد أستار الأعمار. وصاحب الموصل حينتما تابك عز الدين سعود بن موجود بن زنكي (٢) وهو لمن عتبه وشكا يُعتب ويُشكي، وتوبي نائبه مجاهد الدين قايماز (٨) حفظ البلد بأحسن تدبير، وتلقّى كلّ ما قابله من العسر بسوجه تيسير (٩)، والمؤس بالبشر(٢) والمؤس بالنعمي واليسر، وشرح صدره وروّح سره. وكان قد كاتب الديوان العزيز للايعاز بإعزازه وإعانته على أعوازه، وله موعد إنجاح وإنجاد عند الصاحب مجد الذين فتقاضي بإنجازه.

## ذكر وصول رسل دار الخلافة للشفاعة ورد المواصلة/ بالمصلحة في المصالحة الى الطاعة

٧ب

ووصل المينا الخبـر بأن رسـل دار الخلافـة واصلون، وفي أمر المـوصل شــافعون

<sup>(</sup>١) في السناء ص ٢٠٤، ومقدمه.

 <sup>(</sup>٢) في مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣١، والملك المظفر تقي الدين ـ صاحب حاهـ...

<sup>(</sup>٣) في السناء ص ٢٠٤، «الدين» وهو تاج الملوك أبو سعيد بوري بن أيوب كان أصغر أخوته وله ديوان شعر ولد في ذي الحجة سنة ست وخسين وخسياته وتوفي في صغر سنة تسغ وسبعين وخسياته ألشاء حصار حلب. أنظر ابن خلكان، الوفيات، جد ١، ص ٢٠٠ - ٢٩٠. وسيود خبر وفاته في الصفحات التالية من هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٤) في مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٠ والعمادي.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وعالمناه أنظر ششن، ص ١٦.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ١٦ والتباري.

٧) أبو الفتح وأبو المظفر مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن أق سنتر أثابك صاحب الموصل الملقب عز الدين توفي في شعبانا من سنة تسع وثمانين وخمسماته، المتفصيل عن ترجه أنظر ابن خلكان، المنافقات جد ٥، ص ٢٠٣ م ٢٠٠٠، ابن تشري بردي، النجوم، جد ٢، ص ١٣٦٠ الشفرات، جد ٤، مد ١٩٧٧.

<sup>(</sup>٨) أبو منصور قاچاز بن عبدالله الزيني الملقب بجاهد الدين الحادم. فـوض إليه سبف المدين غازي بن مودود صاحب الموصل أموره فأحسن القيام بواجبه وتوفي سنة خس رتسمين وخسماته في قلمة الموصل. أنظر ابن خلكبان، وفيات، جـ ٤، ص ٨٢ ـ ٨٤، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٥٣، ابن تفري بردي، النجوم الزاهرة، جـ ٦، ص ١٤٤.

<sup>(</sup>٩) في السناء ص ٢٠٤ ويسير).

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ديالبسره.

ساثلون، وهم صدر الدين شيخ الشيوخ(١) وشهاب الدين بشير ومعها من خواص الديوان جمع كثير. فتلقاهم السلطان بالصُّدر الرَّحب والبشر العذب والخلق السهل غير الصَّعب، والسلم البكر من عوام الحرب والخطاب المتوجه لصرف وجه الخطب. وكنت إلى جنب السلطان له مسايراً، واليه وله(٢) في المهام ناظراً مناظراً، والموكب مشهود والمذهب مقصود، والمطلب موجود، والطالع مسعود، والشارع محمود، والملقى مودود، والملق مردود، ولواء الاقبال معقود، ورواء الادبار مفقود، وشعائر الدولة الامامية المشرقة في أيامنا البيض(٣) سود، والبنود غابة من فوقها عقبان ومن تحتها أسود. وما كان أشرح صدري بلقاء الصدر وأتم بشرى بطلوع البدر، وطاب برؤيته الري والريّا، وطالعت بدنُّوه طلعة الدنيا، ولقيت الحسني بحسن تلك اللقيا، وبقيت أروَّض مواحلي(٤) بغيث تلك السقيا. وشُهد الموسم وعُهد المغنم، وأحمد المقدم ونفى المغرم، وشفى المعزم وغني المعدم، وظهر المُعلم وشهر المُعلم وذكر الشرف وشرف الـذكر، وشكر السلف وسلف الشكر، وزاد العرف/ وزال النُّكر، وصح الكسر وصحا السكر، وبان منَّا العذر وبان عنهم الذعر، وأمر القضاء وقضى الأمر، وسكن الدهـر وخَد الجمـر. وشاع أن شيـخ الشيوخ قد وصل في الصلح وإغلاق باب الفتح (°)، وحص قوادم الحصر، وشيم صوارم النصر، وبرد حرَّ الحرب، ورد خبط الخطب وتفليل نيوب النوائب، وتقليل شوائن السوائب، وتذليل الجوامح وتعديل الجوانح، وتدمير الشنان وتبدبير الشؤون، وتنزبيل الاحزان وتسهيل الحزون، وتأليف النفوس النافرة وتوظيف النفائس الوافرة، وإطفاء الوقود وإخفاء الحقود، وإغماد السيوف وإخاد الحتوف، ووضع الاوزار ورفع الاوتــار، ورحض الاوضار(١) ورفض المضارّ، وإزاحة العلل وإراحة الشغيل، وايضاح السبل وانجاح الأمل، وسد الخلَّة وتسديد الخلل، وفصل الخطاب ووصل الأسبباب، وتلفيق الكلم وتوفيق الكوم، وتقرير السلم وتقريب الحلم.

ووصل رسول منظفر المدين قزل أرسلان حسن الجانمدار (٧) فحبا الاحسان،

 <sup>(</sup>١) صدر الدين شيخ الشيوخ عبد الرحيم بن إسماعيل كان من رجال الحليفة الناصر لدين الله في بعداد ذكره ابن
 الأثير في عدة مواضع، الكامل، جـ ١١، ص ١١٨، ١٤٥، ٤١٥ وابن خلكان، وفيات، جـ ٧، ص ٨٨.

<sup>(</sup>٢) ساقطة لدى ششن، ص ١٧.

 <sup>(</sup>٣) ساقطة لدى ششن، ص ١٧.
 (٤) ششن، ص ١٧ ومواطي، والمواحل هي الأراضي الماحلة من انقطاع المطر. لسان العرب أنظر صادة وعل،
 جـ ١١، ص ١٧.٣.

<sup>(</sup>٥) في السنا، ص ٢٠٤ والفتح؛ وكذا لدى ششن، ص ١٧. أنظر لسان العرب مادة (فتح).

<sup>(</sup>١) الوضر: الدون والدسم. لسان العرب مادة هوضر، جده، ص ٢٨٤.

<sup>(</sup>٧) ذكره ابن الأثبر، الكامل، جـ ١٠، ص ١٩٦.

واجتمعت رسل الأفاق داعين إلى الوفاق، فقال الذين لاذوا بنا(١) من البلاد من الاجناد الاتراك والاكراد هؤلاء غدا يصطلحون وتندمل قروحهم على ما يقترحون، ونحن نحظى بـالاخفاق وحـرمان الارزاق، ونبـوء بالشقـاء والشقاق وسـوء سمعة النفـاق، ونقع في الحضيض ولا تقع بنا الحظوظ، ويقطع/ اقطاعنا الموصول المحفوظ. فأخذوا أمان البلد ٨ب ودخلوا، وكما طلَّعوا لنا عنَّا أفلُوا، واعتذروا بأننا نشبنا ونسبنا إلى الخلاف لو اننا اليكم نسبنا. ووافقهم جماعة من أصحابنا طمعوا منهم في العطايا والخلع، وهـذه من أيسر جنايات الطمع. ونحن نصرّح باباء(٢) المصالحة، والاستواء على المُكافحة، وترك قبولُ الشفاعة، واستفراغ المجهود في شغل الحصر وبذل الاستطاعة. والناس يقولون: هذا لا يستتم وإن هذا الشعث لا يدوم بل يسترمّ. وفي كل يوم نناوب القتال ونعاقب النزال، والملك المظفر تقى الدين يحمل من جانبه ويبل، ومن وسعه في الجلاد لا يخلَّى، ويجرى في مضمار النضال وهو السابق المجلِّي. وتاج الملوك أخو السلطان في كل حلبةٌ وجلية، نوبة يبارز ويحاجز ويناجز، ويفترض ويفترس، ويحترز ويحترس، ويجتلب ويختلس، والاقران تقترن، والشجعان تضطعن، والعثرات تقترع، والنعرات تـرتفع، وجمـرات اللَّظير؟ تضطرم، وغمرات الوغى تقتحم ونجوم النصال تنقضٌ، ورجوم النضال ترفضٌ، وشيخ الشيوخ ينهى وينكر ويردد التوبيخ ويكرّر، ويعدّد ويفنّد ويقرّر التقريع ويؤكد، ويصدّر بالتغضب ويرد، ويقول: كيف أحظر المحظور ولا احذر المحذور، وأنا جنت في التوسط والمنع من التورط، ولا رضي من التسخط، وهذا/ الفعل الممقوت إذا غبتُ لا يفوت فان ١١ أ كان لى قبول وعليّ اقبال ولعقد حلولي لهذه العُقد انحلال، فتصبّروا وتربّصوا واسكنوا ولا تحرصوا، حتى ارسل من اليوم إلى القوم، وأتكفل في متاع هذه المتاعب بوفع السُّوم، وأحسنوا بترك مما لا يحسن، وانزلـوا إلى اللين عن النزال الـذي يُحسن، واقبلوا تقبلوا واعدلوا عيا انتم فيه تعدلوا. فقلنا له: السمع والطاعة والحب والكرامة، وما أحسن مرادك إذا أردت السُّلم والسلامة. وتحولنا إلى جانب لا يبعد على الرسل طريقه ولا يفرق على البعد فريقه.

وأرسل شيخ الشيوخ إلى القوم صاحبه وذكر مطالبه، فشرعوا يندبون كل يوم رسلهم ويملأون بالمراسلات الحادعة سبلهم، فخرج أول يوم جمال الدين محاسن مع أخيرة) النقيب الشريف واستفتحنا فيها عراهم بالتقريع والتأنيب. وكمان حضورهم في

<sup>(</sup>١) في الأصل ولنام والتصحيح من السنا، ص ٢٠٤.

<sup>(</sup>٢) في السناء ص ٢٠٥ وتصرح بابء.

<sup>(</sup>٣) في الأصل والظبيء، أنظر السنا، ص ٢٠٥.

<sup>(</sup>٤) في السنا، ص ٢٠٥، وأخه.

حيمة شيخ الشيوخ عنده، وقد خلا بهم وتخالاً (۱) بهم وحده، فأنفذ إلى السلطان من عرفه وصولهم واستدعى منه ثقاته الذين يسمعون فصولهم. فتقدم إلى القاضي الأجل الفاضل (۲) والي والى الفقيه ضياء الدين عيسى المكارى (۲) بأن نحضر ونحصي كل ما يقولونه ونحصر، وننهي ما نسمعه بفضله وقصّه، ونتلوا ما نعيه يظاهره ونصّه. فاذهبوا ذلك اليوم بالشكايه ولم يوصلوا مبدأها إلى الغاية، ثم قالوا: ندخل ونخرج غذاً بالحديث ال بالدين/ والامر(٤) المين ولا نخرج عن الممكن، وجاءوا ضحوة الغد مستقيمين في جدهم على ذلك الجكد، وذكروا مطالب متكثرة ومآرب متعذرة، واقترحوا إعادة البلاد المأخوذة وقصدوا بها تفليل الحدود(٤) المشحوذة، واننا نعود إلى الفرات ثم نتكلم فيا يعود بجمع الاشتات، وراموا بذلك اذهاب الاوقات. ومكثنا على همله السنن، وتفسيخ المقود وقيسيخ المرم قريباً من شهر لا ننتهي إلى أمر مستقر، وهم يقصدون الحداع والحتل، وشيخ الشيوخ ينسبنا إلى أننا لا نؤثر الفصل. فدخلنا في كل ما أرادوه، وزدنا في جواب سوال ما زادوه، وانفصل الأمر على أن ردّت(٢) علينا حلب، ونرد على صاحب الموصل كل ما طلب.

وكان قد عرف الأجلُّ (٢) الفــاضل فحــوى مقالهم ودعــوى محالهم (٨)، وأن وجــه

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٩، وتحلاه.

<sup>(</sup>٧) أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الأشوف بهاء اللدين أبي المجد علي بن الحسن بن الحسن بن أحمد بن الفرج الله المسافية والمسافية المسافية والمسافية المسافية وكان أبوه في صناعة الإنشاء والشهر من خلاطاً، ولحد سنة مع وضيعات بالقداهرة. وقال عنه ابن خلاحاً وكان أبوه على من خلاحاً وكان من خلاحاً وكان من المحاب وهيهات أن يخلف الموامان عثله، أنسطر لترجته، ابن خلاحاً، وفيسات، جـ٣) عساسة المعقم وهيهات أو يخلف الموامان على، أنسطر لترجته، ابن خلاحاً، وفيسات، جـ٣) ص ١٩٦٨. ابن المعاد الأصفهاني، خريفة، قسم هرداً - ص ٣٥٠ المقريزي، الخيطا، جـ٣، ص ٢٩٠١ المؤمن، جداً من ١٩٣٠ والنوبري، عابمة الأرب، جـ٨، ص ١٩٠١ الزاهرة، جـ١، ص ١٥٠١ الشافيعة السبكي، جـ٤، ولحد ديوان شعر مطبوع، تحقيق أحمد البلدي، القاهرة ١٩٦١، طيفات الشافيعة ـ السبكي، جـ٤؛ ص ٢٥٠٠.

<sup>(</sup>٣) أبو محمد عيمى بن محمد الهكاري لللقب ضياء الدين، يرجع نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب وكان أحمد الأسراء بدولة صلاح الدين. كان مدوماً بالمدرسة الزجاجية بمدية حلب فاتصل بأسد الدين شيركوه وصحب صلاح الدين فاعتمد عليه. وتوفي في كما سنة خمس ونمايين وهسمائة ثم نفل ودفين بالقلس. أنظر لترجمته ابن خلكاف، الوافي، جـ ٣، ص ٩٧ ع - ٤٩٨، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، جـ ٣ ص ١١٠ وأكثر ابن الأثير وصاحب مفرج الكروب من نكره. المفريزي، السوال، جـ ١٠ ص ١٠٠ ا.

<sup>(</sup>٤) السناء ص ٢٠٥ والأثرة.

<sup>(</sup>٥) في السنا، ص ٢٠٥ (تغليل الجدوده.

<sup>(</sup>۱) ششن دیردواه، ص ۱۱. (۲) ششن، ص ۱۹ دالأدیبه.

<sup>(</sup>٨) السناء ص ٢٠٦ ومجالممه.

صلاحهم وصبح صلحهم لا يؤذن بالاسفار والسفور، فانقطع (١) بعد أيام بعذر ذكره عن الحضور. وكنت احضر أنا والفقيه عسى للسماع والانباء والتحمّل والاداء، ثم انقطع الفقيه عنهم وتأفف (٢) منهم، واستمر ترددى ولم أجذب عن المهم يدى، فوجدوا بذلك مهلة وأصابوا لظمائهم بوردهم وصدوهم نهلة، وهم في أثناء ذلك يستنجدون الاملاك ويستجدون الاشراك، وينصبون الحبائل ويطلبون المقاتل، ويجلبون المخاتل، ويستفسدون وساطة الاطراف، / ١٧ أو يستفسدون الاطماع، ويسترشدون بالخداع، ويلتمسون وساطة الاطراف، / ١٧ أو يظهرون الوفاق ويذهبون في السر (٢) مذهب الحلاف، حتى صفونا من اكدار الغرباء

### ذكر دخول شيخ الشيوخ إلى الموصل

ولم يبزل يتمخض الـربد وينتقض العقد، ويتمخض الصواب ويضلك الحساب، حتى استقر ان يدخل إليهم شيخ الشيوخ لابرام العقد المفسوخ واحكام المهد المنسوخ. وظهر أن وردهم صفو وأن وعدهم من الخلف (أ) خلو، وأن حقهم صحيح وان صدقهم صريح، فضى لإيلافهم واحلافهم ومري() أخلافهم ورفع خلافهم. وان صدقهم صريح، فضى لإيلافهم وأحرى في مضمار ختلهم خيله، وأراهم ميله ووقاهم كيله، وسمع حديثاً حديثاً ردّ عليه الغطاء ذيله، ووجد للخلف عبالاً ولم يجد للخلف عملاً الله والمحمد عنه الغطاء ذيله، ووجد للخلف عبالاً ولم يجد للخلف علا الا أقوم. وانكم متفرقين في طرق(١) التلوّن والتلوّم، غير مجتمعين على سلوك النهج علا الاقوم. وانكروا(١) كل ما ذكره رسولهم وان سوى ما سأله (٨) سؤلهم (وقالوا): فان صلاح الدين ان اراد وفاقنا ووافق مرادنا ورحل عنا ورد بلادنا فنحن(١) نخلي بينه ويين حلب، ولا يطلب أيضاً عليها اسعادنا، فان لعماد الدين زنكي أخينا معنا يمينا، فكيف عبد منا عليه معينا؟ فان رضيتم بما سألنا وإلا فإ(١٠) سمم الناس وما قلناً. / وكان ١٢ ب

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٢٠ دوانقطم،.

<sup>(</sup>٢) السنا، ص ٢٠٦، وتأنف،

<sup>(</sup>٣) في الأصل (السوم)، ولعل الصواب ما أثبتنا.

<sup>(</sup>٤) السنا، ص ٢٠٦ والخلاف، ولدى ششن، ص ٢٠ وطريق،

 <sup>(</sup>٥) المري، مسح ضرع الناقة لتلدّ. ومرى الشيء وامتراه: استخرجه، أسان العرب مادة ومراه، جـ ١٥، ص. ٢٧٦ ـ ٧٧٧.

<sup>(</sup>٦) السنا، ص ٢٠٦ وطرف.

<sup>(</sup>V) ششن، ص ۲۰ دواکروای.

 <sup>(</sup>٨) السناء ص ٢٠٦ وسوى ما شاء».
 (٩) فم الأمما من مده

<sup>(</sup>٩) في الأصل ورنحن،

<sup>(</sup>۱۰) ششن، ص ۲۱ دفانه.

المستقر(۱) مع الرسل أنهم يسلمون الينا حلب ويستعيدون منا البلاد، ونعقد معهم الوداد ويحضرون معنا الجهاد. ثم ندموا على ما قدموا(۲) من التقرير، وأخذوا في غيره من التدبير ولم يكن عرضهم لمه مرضياً فانصرف مغضباً مغضياً. وخرج إلى بغداد متوجهاً وعلى نكر (۲) مكرهم متنبها، فجاؤا (٤) اليه وتعرضوا وتضرعوا وسألوه وتشفعوا وقالوا: تعود وتعيد ما سمعته وتحكى من المعنى ما استعملته، فلعلك تأتي بالعلل بعد النهل، ورد بلطفك من عنف علينا وصعب إلى المنبج الاسهل، فرجع بغير ما رجا، واستكشف كذبهم الحجي، وما اضوأ صباح ما جد فيه الماجد لو ان ليل جدهم ما دجا. فلها اجتمع بالسلطان استعفى من الكلام، واستوقى حديث ما أبصره وسمعه من فلها اجتمع بالسلطان استعفى من الكلام، واستوقى حديث ما أبصره وسمعه من الاقسام، فقال له: هذه أشهر شراف وميامن بقدومك طراف، وقد عزمنا ان نرحل وبهب لوصولك الموصل. وكان نزولنا عليها في رجب ودخل شعبان وامتد الزمان، وحداث عل تلزيها الصرف وتصرف الحدثان.

#### ذكر الرحيل إلى سنجار (٥) وحصارها وفتحها وسبب قصدها

أ كان من بسنجار من العسكر الموصلي مدة مقامنا على الموصل يقطع دوننا/ طريق الواصل، ويخيف إلينا نهج السابل، ويغاور ويراوغ ويبلغ ويبالغ، ويمنح الغير(٢) ويمع المير، وينفح في ضرم الضرر، ويقف حداء الحدر، وينكي وينكب ويركب ويكرب. فأمر السلطان ابن اخيه الملك المظفر (٢) عمر ان يضي لحصر (٨) سنجار وقسر من جار، قسار في الاسد والغاب والحس (الغضاب)(٢)، والمسم الصلاب والغلب الغلاب، والبرق والرحد والسحاب، والقب والقباب والعتاق والعراب، والخصرم المباب والعرم الجواب، وصباح الصمحاب وجاح الأصحاب، والسمر الدقاق والبيض الرقاق الغلاظ الرقاب. وضباح الصمحاب وخرجاب، وخرصانه ورجاجه وبحوره وأمواجه، الغلاظ الرقاب. وضمن في عجيجه وعجاج، وخرصانه ورجاجه وبحوره وأمواجه، الغلاظ الرقاب. وضمن في عجيجه وعجاجه، وخرصانه ورجاجه وبحوره وأمواجه،

<sup>(</sup>۱) السنا والمقررو، ص ۲۰۲.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل دام نذموه على ما قلموه، وما أثبتناه من السناء ص ٢٠٦، ولدى ششن، ص ٢١ وندموا على ما قدموه،

<sup>(</sup>٣) الأصل: ومكره والتصحيح من السناء ص ٢٠٦.

<sup>(</sup>٤) في السناء ص ٢٠٦ وفحلواء.

 <sup>(</sup>٥) من صدن الجزيرة بينها ودين الموصل ثلاثة أيام وكذلك بينها ودين نصيبين. أنظر ياقوت، جـ٣، ص ٢١٢- ٢١٢.

<sup>(</sup>٦) بشأن الغير، أنظر لسان العرب مادة وغيري، جد ه، حير ١٥٠ ع ٢٤٠.

 <sup>(</sup>٧) في السنا، ص ٢٠٧ والملك المظفر تقى الدين.

 <sup>(</sup>A) في الأصل «بحصر» والسياق يقتضى التصحيح، أنظر ششن، ص ٢١.

<sup>(</sup>٩) في الأصل (العضاب).

وجموعه وافواجه، ولجبه وضجاجه، وارتجائه للفتح وارتجاجه، وامتراجه بالحتف وامتزاجه. وخفقت كواسره وتدفقت مواطره، وبرقت بواتره ورعدت قساوره، وهاجت زماجره وماجت زواخره، ودجت بالعثير سوافره، وسفرت بالستور دياجره، وترتبت ميمنة وميسرة وقلباً وجناحين(١) عساكره. وصبّح بمنزلة بارنجان(١) قريباً من سنجار عسكاً من الموصل اليها مجردا فأحاط به ولجمعه مشردا، وأخذ خيلهم وعددهم وشتت عددهم(٣) ومددهم، ووكل بهم من ردّهم إلى الموصل رجّالـة، ونالـوا في عثرتهم منه [قالة، واحتبس عنده/ مقدّمين محترمين مكرمين، وكتب بخبرهم الينا وقال: قد وفينا بما ١٣ ب علينا. فاغتنموا استضافة سنجار فانه غنيمة وخير ما تصمم له عزيمة. فرحلنا ومعنا رسل دار الخلافة، ومطالع المطالب مؤذنة بالانارة(٤) والانافة، وفي طرقنا الأمن وأمامنا إلى المخالفين طوارق المخافة، واستطبنا المغدى والمراح لنا في مراحلنا واستعبذينا مناهب مناهلنا، فأوصلنا من المواصلة الآلاء إلى مواصلنا. وكانوا في كرب يقربنا ففرجنا عنهم ضيق كربنا. ولاح سنا سنجار بعد ليال، ونزلنا على عيونها وطرقتها الخيل طروق خيال، واقتسمنا المنازل حواليها وولّينا الوجوه اليها. وكان فيها شـرف الدين(°) أخـو صاحب الموصل فاحتمى منها بالمعقل، ومعنا نور الدين بن قرا ارسلان(١) صاحب حصن كيفا(٧)، وكان حق قدومه بتقديمه أبدا يوفى، فانزلناه في أنزه الرياض وأنضرها وأفرج البساتين وأعمرها، فأذنت نزولهم بنوازلها وإلحاق معالمهما بمجاهلهما، فإن عسماكرنما لا تعدو(١) الجدوى ولا توجد العدوى، ولا تستبيح محرما، ولا تستجبُّ معرما. وعسكر دياربكر(١٠) يستحلي الحرام ويستحلُّه، ويتملُّى بكُّل ما يكره ولا يملُّه. فقطعوا أشجارا ووصلوا أشجانا، ورمُّوا جدراناً وبنوا بنيانا وخربوا عمرانا، فكم غصن نـارئج للنـار جني، وكم شجرة اترج عَلِيهَا بالاجتشاث. وكان يسؤني/<sup>(١٠)</sup> ذلك المرأى ويسرني ان ١٠٠

<sup>(</sup>١) في الأصل وجناحان، وفي السنا، ص ٢٠٧ ووجناحاء.

<sup>(</sup>Y) قريمة قريبة من سنجار. ياقوت، جـ ٢، ص ٣٢٠.

<sup>(</sup>٣) السنا، ص ٢٠٧، وعدوهم،

<sup>(</sup>٤) الستاء ص ٢٠٧ والانابة ع.

 <sup>(</sup>٥) لدى مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٣ وشرف الـ دين أمير أميران هندوا بن مودود بن زنكي نائباً بها عن أخيه.

<sup>(</sup>١) الستاء ص ٢٠٧ درسلان،

 <sup>(</sup>٧) لدى ششن وكيفسا، ص ٢٧ وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرقة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر.

أنظر ياقوت، ص ٢، ص ٢٦٥.

 <sup>(</sup>A) ششن، ص ۲۲، وتعدواه.
 (۹) أنظر ياقوت، جـ٧، ص ٤٩٤.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ويسونيه.

أنائى وأنهي إلى السلطان اجتراء القوم واجتراحهم ومرامي فسادهم وكان الحرام صلاحهم، فينتم ويمتعض ويرتمي إلى ذروة الاباء ويرتمض، وينقَذ ويمنع ويوبخ ويقرع. وكان نور الدين بن قرا أسلان كريما حليها لنهج الخير مستديما، ومن جنوده قبائـل الكرد والاكراد أكدار الوِرد، فالتزمنا (١) بهم ضرورة وكانت حدودهم في الجنايات مطوره.

> من كتاب أنشأته إلى الديوان العزيز بشرح الحال عند نزولنا على سنجار وذكر سبب قصد الموصل وذلك في العشر الاوسط من شعبان

بعد الدعاء على العادة أصدر الخادم هذه الخدمة ومطالع خدماته بأنوار طاعاته مشرقة، وأيام عمره بذكر ما شمله من عوارض المواقف المقدسة وشكره مستغرقة، والعساكر الأسلامية الإمامية كثيرة كثيفة، وآفاق النصر وأعلامه منيرة منيفة. ولما وصل سيدنا الأجل العابد صدر الدين سيد الطوائف شيخ الشيوخ ادام الله سموه، عرف ١٠ ب الخادم قدر المعرفة بارساله اليه من معدن الرسالة، / وقام باحلاًل ما عينٌ لاجلاله من مقر الجلالة، والنتم الارض وامتثل الفرض، واذعن الأمر إذعنَّ، وأيقن من النصر ما ظنَّ (٣) وعلم أن الظفر مُضافره ١٠٠ والقدر مُظاهره، والنَّجح مُصاحبه ومُسامره، والربح فازت به متاجره، وأن مولانا أمير المؤمنين الامام الناصر لدين الله(<sup>٤)</sup> صلوات الله عليه ناصره. وصادف وصوله وصول الخادم إلى قربُ الموصل، وتهيؤ أسباب فتحها المؤمل، وأقبل اليها لينزل عليها بجد جديد وحد حديد، وهيبة رائعة وهيئة رائقة، وعزمة في ابطال الباطل وتحقيق الحق صادقة، ونشاط نشأ من حميته بحمى(٥) الدين، واحتياط رآه في تملكها للمسلمين. فان القوم قد اجترأوا على الاسلام باسلامه، واجترحوا كسب الذم في فض ذماره ونقض ذمامه، واستنصروا بالنصاري ويذلوا لهم البذول منقودة وموعودة، واخرجوا من الفرنج إلى ثغور الشام جنودا محشورة(١) وجموعًا محشودة(٧)، وهم إلى الآن في حصنهم الذي لا حظُّ لهم منه الا عاجل الحسار، وحصهم الذي يحثو في وجوه اعتزازهم باغترارهم ترب الصّغار. وتقدم الخادم بعزائم ماضية وصرائم قاضية، ونيّة خالصة منه بغير ونيَّة ، وخيفة (<sup>٨)</sup> ظاهرة منهم بغير خفّية .

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٢٣ دوالتزمناه.

<sup>(</sup>۲) کسن کی ۱۲ ووادرماه (۲) ششن، ص ۲۳ دضن،

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ٢٣، ومتضافرة.

<sup>(</sup>٤) هو الحليفة الناصر بن المستضىء الذي ولي الحلافة في بغداد ١١٨٠ ـ ١٢٧٥م/ ٥٧٦ ـ ٩٧٣هـ.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ٢٤ ١حمة يحمي.

<sup>(</sup>٦) (٧) لدى ششن ومحشودة، محشورة، ص ٢٤ أي معكومة عن الأصل.

<sup>(</sup>A) ششن، ص ۲٤، يخفية.

فلما وصل صدر الدين دفع في صدر نشاطه، وقيض بما جاء فيه من الأمر المطاع على يد انبساطه. وذكر أنه مأمور بما يراه من مصلحة المصالحة، وسد عزم باب/الفتح بما 19 كوم عيه من المفاتحة. ققرب الخلام من الموصل ليقرب (١١ مسافة التوسط، وليانحذ في الفهار الحجة على القوم من معاندة الحق والمواربة عنه بالاحوط، وترك القتال ارتساماً للامر واحتراماً للشهر واتباعاً للاشارة الصدرية. وبقيت رسلهم مترددة في كل يوم بمطالب لم تخطر من قبل ببالهم، ولم يدر أيسرها في امالهم. في زالت تستزله من مطلب بعد مطلب، وتسلك به في مذهب بعد مذهب، حتى نزل بحكمه على اغراضهم بعد مطلب، وتسلك به ورقت الحال بهم عن الشقاعات والضراعات إلى المدافعات، وهم في بالمخادهات، ورقت الحال بجم عن الشقاعات والضراعات إلى المدافعات، وهم في اشاء ذلك يراسلون الجوانب ويواصلون الاجانب، ويتوسلون بالاكابر والاصاغر، ويلبسون من بواطنهم من الحلاف حلاف ما ليسوه بل لبسوه في المظواهر. ويشيعون حديث الصلح حتى يخافهم من نيته الاعتصام بالخادم، ويسعون بكل فن في (٧) استفساد حديث الصافح، حتى انتهت مطالبهم وانتبهت مطامعهم، ووعت حديث من حديث العزاف الجباية مسامعهم.

دخل صدر الدين إلى الموصل لاحلافهم على ما استقرت عليه خاتمة الحال فيعرف أنه كان محالاً (٣) منهم على المحال، فنفض بيده من صلاحهم وانفض رجاؤه/ من 11 ب فلاحهم، وعلم أن جناح جناحهم اخفى ينجاحهم وعثر على اتضاحهم في اقضاحهم، وعلم منهم وهم على عادتهم العنوية واطماعهم المتمادية، وقد اعتزوا بمن يعدهم ويمنيهم وبين الخادم طريقا للصلح والصلاح معمورا. وقد ترك الموصل في العاجل اكراماً للشفاعة والنزاماً للتباعة، واشتغل بسنجار لينظمها في السلك ويضيفها (٩) إلى بلاده الداخلة في منشور الولاية والملك. فقد كان عسكر سنجار مدة مقامه على الموصل يواصل قبطع السبيل، الولية والملك من جلب الميرة في الكثير والقليل، وإذا فتحت زالت المخاوف، ودنت المقاصد والمقاطف. والعزم مصمم على انه لا يفارق هذه البلاد بمشيئة الله وعونه حتى يستوعها فتحا، ويعلد الكلمة الامامية جاحدة.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٢٤ ولتقرب.

ر ۲ سس من ۲۵ ومن». (۲) ششنء ص ۲۶ ومن».

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ٢٥ وعالا).

<sup>(</sup>٤) سورة النساء آية ١١٩.

<sup>(</sup>٥) في الأصل وويظيفها، وفي السناء ص ٢١٧ ويضيها،.

وعلى الجملة فان الخادم لم يصل بجميع عسكره فيانه رتب بمعشق شطره وجاء ببعضه، وبعد أن استناب من يقوم بالجهاد وفرضه، وعبر الفرات فلم يصل إلى بلد إلا تسلّمه سلها، وتولاه حلها وتملّك سهلا ولقي به أهلا، فكأغا وصل إلى بيته ورعيشه، ١٢٠ وأجناده مستبشرون بخدمته، كذلك إلى الموصل/ لم يشهر سيمًا ولم يقصد لعدوه من فتح حنفا.

ولما وصل الرسل وجرى حديث الصلح خاف الناس من استتبابه، وقدم كل منهم على مكاشفة المواصلة واشفق من عقبى الأمر وعقابه. فمنهم من شرع في اصلاح أمره معهم، ومنهم من حدر على اهله فأخفى شخصه لئلا يسلمهم للظلمة ويدعهم، على أن الحادم لم يكن متكثراً بجا جاء منهم في الابتداء ولا متأثراً بمن فارق في الانتهاء، وهو في نصر الله وتأييده قرى الرجاء.

واتفق وصول الكتب من اليمن باستشعار حطَّان(١) في زبيد<sup>(٢)</sup> من الجماعة الذين ندبوا فمضوا اليها وغلبوا، ووصلت(٣) أيضاً كتب مصر بظفر الاسطول وعوده بالسؤل. فختمت الكتاب إلى ديوان العزيز بالخبرين وجلوت فيه سنا الظفرين بفضل منه وهو:

ومن جملة نعم الله التي نحمده على اتمامها ونسأله في مزيدها ودوامها، وصول(<sup>4)</sup> المبشر من اليمن بفتح زبيد وان حطّان بها أبق ابـاق العبيد، وأن الكلمة فيها قـد اتحدت<sup>(0)</sup>، والقلوب قد اتفقت، والعصبة العصيّة تفرقت، ومطالع الدولة بأنوار الطاعة الامامية أشرقت.

٧٠ وقد كان الخادم جهز إليها جيشاً من مصر لتمهيد أمرها وتقوية ثغرها/ ، وإخراج من خرج بها منها، وابعاد من بعد عن رشده عنها، فجرى الامر على وفق المراد. واستن الغرض في مسلك النجاح وانتظم في سلك السداد، والحمد لله على ذلك حمداً يديم لنضارته وغزارته حلي الأزديان وحلب الازدياد. ومن جملة البشائر الواصلة من مصر

<sup>(</sup>١) هو أخ الجارك بن متقذ استنابه أخوه عندما فارقها وذلك أن توران شاه كان قد عيد نائباً عنه في زبيد فاستناب هذا أخاه بإذن نوران شاه عل زبيد ثم حاول حطان العصبان وتحصن في بعض القلاع عندما جاء طفتكين إلى اليمن فاستنزله وقبض عليه وصجته في بعض القلاع وبيدو أنه قضى نحبه مسجوناً. ابن خلكان، وفيات، جد ٤، ص ١٤٤.

 <sup>(</sup>٢) ملينة في اليمن أحدثت أيام المأمون اختطها محمد بن زياد الريادي من ولـد زياد بن أبيه عندما ولي اليمن
 للمأمون في سنة ٣٠٤ للهجرة. أنظر ياتوت، البلدان، جـ٣، ص ١٣١.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وفوصل، والسياق يقتضي التصحيح.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وووصول،

<sup>(</sup>٥) في الأصل واتخلت؛ قارن السنا، ص ٢٠٧.

عود الأسطول توبة(۱) ثانية إليها كاسراً كامساً غانماً غالباً بعد نكايته في اهمل الجزائر(۲) بالحسائر، وبعد إخراب ما وجده فيها من الاعمار والعماير. ومن جملة ما ظفر به في طريقه بطسة (۲) من مراكب الفرنج تحمل اخشاباً منجورة إلى عكا ومعها نجّارون ليبنوا منها شواني (٤)، فأسر النجارون ومن معهم وهم نيف وسبعون. وأما الاخشاب فقد انتفع يها المجاهدون وكفي شرها المؤمنون (۵)، وللخادم عسكر في المغرب قد عسكسر، يا المجاهديون وكفي شرها المؤمنون (۵)، وللخادم عسكر في المغرب قد عسكسر، وبلغت (۲) أقصى أفريقية فتوحه (۲)، وعاود به شمخص (۱۷) الدين في تلك البلاد روحه (۲).

ذكر كتاب إلى الأمير عثمان عز الدين الزنجارى(١٠)
متوني عدن في ذلك الزمن، وفيه شرح ما جرى
من الاحوال في طريق مصر والغزوات المنوطة بالنصر،
وعبور الفرات وأخذ/ الولايات الى ان رحلنا من الموصل
ونزلنا على ستجار ومن رشد في القصد ومن جار،
وانما قصدت ايراد(١١) هذه الكتب لاشتمالها على
شرح النوب

TYN

قصار:

وأما احوالنا فهي على ما يسرّ الاولياء ويسوء الأعداء، وقد سبقت اليه المكاتبة

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٢٦ ونويتاي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل دالجراير بالجراير، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٨.

<sup>(</sup>٣) في السنا، ص ٢٠٨ وبطشه والبطسة جمع بطس أن بطسات وهي مأخوذة هن الاسبانية وتعني السفينة الكبيرة والأصل أن تستخدم للحرب وقد تستخدم للتجارة. وترد أحياناً بطشة فقد ذكر ابن واصل خبر إهداد يطشة عقيد ذكر ابن واصل خبر إهداد يطشة عظيمة في بيروت من قبل السلطان صلاح الدين (وأودعها أربعائة غرادة قمع ووضع فيها الجبن والبصل والمنه وسائر ما يحتاج إلى وذلك لإدخالها إلى عكائنات عصار الغربة لهاسة ٨٧٥ هـ فرزكيه في تلا البطئة جامعة من المسلمين وتزيوا بزي الفرنع وحافظ الحروب، جد ٧٠ ص ٣٠٠ من ٢٣١ ما القريزي، السلوك، جد ١٠ قسم ١٠ ص ٧٣٠ ما القريزي، السلوك، جد ١٠ قسم ١٠ ص ٧٠٠.

<sup>(</sup>٤) السنا، وسواري ص ٢٠٨. والشواني: نوع من السفن الصغيرة.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ۲۷ دالمؤمنين،

<sup>(</sup>٦) في السنا، ص ٢٠٨، «ويلغ».

<sup>(</sup>V) في السنا، ص ۲۰۸ وفتوجه.

<sup>(</sup>٨) في السنا، ص ٢٠٨ ويهاء،

 <sup>(</sup>٩) في السناء ص ٢٠٨ «روجه».
 (١٠) ابن الأشر، الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٠ «الزنجيل».

<sup>(</sup>١١) في الأصل «بايراد».

بوصولنا من مصر إلى الشام لاعلاء كلمة الاسلام، وما جرى لنا من الغزوات في هذه السنة المباركة، وما تلقيناه بالشكر من ألطاف الله المتداركة، وما من الله به من الفتوح التي تفوح بأرج الرجاء أرجاؤها، وتبوح بسر المسرور لاولياتنا آلاؤها، وتبني اركان الدولة المشيدة أبناؤها، وتنبي عن مناهج العز ومباهج الفوز أنباؤها، واما تبياً في طريق مصر عند قدومنا من اعجاز الفرنج وازعاجها وارهاقها إلى الذل وارهاجها، فأنها اجتمعت إلى طريقنا فألجاناها إلى الحصار واعجزناها عن الاصحار<sup>(۱)</sup>، ووطئنا منهم الرقاب والأعمال، وأذهبنا منهم الاموال والامال، واضرمنا عليهم ديارهم نارا وملاناها خيبة وخسارا وذلة وصغارا.

وجئنا إلى دمشق واستأنفنا الغزوات، وكررنا إليهم النهضات، وأمضينا في قتالهم ٢١ ب ورقامهم المرهفات والعزمات/ $^{(1)}$  فتارة ازرناهم البؤس في بيسان $^{(1)}$ . وروّينا من وريدهم النصل والسنان، وتارة أتيناهم بالبوار في بيروت، وقدنا بل سقنا إلى سقر<sup>(٤)</sup>منهم اولياء الطاغوت. ثم وصل الخبر بأن المواصلة مواصلوا الافرنج في الاتفاق معها، وأشاروا على الكفر بأن تحشد جموعها وتجمعها، ويتفقوا على قصـد بلادنــا، والدفــع لما يــدهمهم من قصدنا بلادهم وجهادنا، فانه لما توفي ولد نور الدين رهمها الله في حلب كنا بمصر وجاء اليها صاحب الموصل واستولى عليها، فقلنا لهم أن هذه حلب وأعمالها جارية في مشالنا وتقليدنا من أمير المؤمنين صلوات الله عليه فخافوا عقبي هذا الخطاب، ولاذوا من الكفر بأوهى الاركان وأوهن الاسباب. فرتبنا بدمشق من يقوم بفرض الجهاد وقويناه بالعدد الوافية والاعـداد، ومضينا إلى جـانب الفرات ببحـر من الجيش جائش عبـابه، سـامية هواضبه وهضايه، وعبرنا الفرات والبلاد ملقية إلينا مقاليدها، والاقدار منجزة لنا في الفتوحات مواعيدهما، والممالـك مفتوح لنـا رتاجهـا، مسلوك فيها الينـا بوفـود النصر منهاجها. فها جئنا إلى بلدة الا تسلّمناها سليا وأوسعنا رعيتها وأجنادها عدلا لم يروه من قبل وحلياً، وكأنا واصلون إلى اوطاننا وأوطار اهليها، وقد أعدنا السكون إلى ساكنيهـا ١٧٢ وأزلنا دواثر الظلم عن متدبريها(٥). / فكم كان لمتوليها فيهم من أيام ظلم أضوء (٦) منها سود الليالي، ومواسم سوء في الرعية يقتضي حرَّها ببرد الجمر الصالي. فقتحنا وما فدحنا وملكنا وما انتهكنا واستوى بنا وما استعلينًا، وحطنا جميع مـا به أحـطنا، وتسلمنــا وما

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٢٧ والأخصار».

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٢٧ والغرمات،

 <sup>(</sup>٣) مدينة بالغور الشامي بالاردن (بين حوران وفلسطين) وإليها ينسب القاضي الفاضل وزير صلاح الدين.
 ياتوت معجم، جـ ١، ص ٧٧ - ٥٧٨.

<sup>(</sup>ع) وإلى سقرع ساقطة لدى ششن، ص ٢٧.

o) في الأصل ومتدبرها، ولدى ششن، ص ٢٨ ومتديرها، والتصحيح موافق للسياق.

<sup>(</sup>٦) أي أكثر إضاءة. ولدى ششن، ص ٢٨ واضاؤاء.

اسلمنا الرعية إلى الحيف، وحزنا الجزيرة وما فارق الجفن عرار السيف، وأخذانا البيرة (١) وسروج (٢) والرها (٢) وحران (٤) والرقة (٥) والمجدل وعرابان وسائر بلاد الخابور من حد رأس عين الى منتهى بلد دورين، وجئنا وتسلمنا نصيين (١) وقصدنا ملوك الأطراف فمنهم من كشف معنا للمخالفين وجه الحالاف، ومنهم من راسل بسالشفاصة والامتسعاف. وسرنا إلى الموصل والنصر علب المنهل والحصم بادي المقتل، فتلقتنا رسل دار الخلافة المعظمة خلد الله سلطانها وشيد بالنصر أركبانها وغيرها (٢) هنالك، وهم سيلنا الصدر الكبير صدر الدين شيخ الشيوخ وفي خدمته الاجل شهاب الدين بشير ورسل قرا (٨) أرسلان ورسل شاه ارمن صاحب خلاط (٩)، وما منهم إلا من شفع وسأل وضرع. وسألنا شيخ الشيوخ صدر الدين ادام الله بركاته على الاسلام والمسلمين ان نترك القتال فتركناه احتراما له واعظاما. وشرع في التوسط تخفلاً بالمصلحة والتزاماً، وظهر انهم يطلبون المصلحة والمصالحة ويدعون الفتنة ويأمنون المكافحة، فأعضل دواؤهم / ويرح في الضلال خفاؤهم.

ورحلنا عن الموصل ونزلنا على سنجار لننظمها في السلك ونضيفها إلى الملك، واكرمنا الرسل بالاقراج عاجلًا عن الموصل، وحضرنا سنجار والنصل صاضي المنصل. والحمد لله على ما اتاحه الله لنا من الفتح القريب والنصر المعجّل والظفر المؤمل. وكلها يتجدد عندنا بعدها من الفترح المرجرة والنحم المحبوبة المحبوبة نكاتبك به لتأخذ من المسرة بأسنى الاقسام(۱۱) وتستدني إلى النجح مرامي المرام. وأنت تعلم تطلّمنا إلى تلك الاحوال والاخبار، وتوقعنا لورود الانباء المبشرة من تلك الديار، وتعرّفنا مجارى الامور بها على الايار، فواصل بمطالعاتك وأشرح فيها الأحوال شرحاً تشرح به الصدور ويظهر به على وجوه الايام من بشر بشراه السعود ان شاء الله تعالى، وكتب لعشر بقين (۱۱)من

۲۲ ب

<sup>(</sup>١) وهي بلد ذات قلمة حصيتة بين حلب والثغور الرومية. أنظر ياقوت، جـ ١، ص ٥٢٦.

<sup>(</sup>٢) وهي بلدة قريبة من حران من ديار مضر، ياقوت، جـ٣، ص ٢١٦ ـ ٢١٧.

 <sup>(</sup>۲) مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام. ياقوت، جـ٣، ص ١٠٦.

 <sup>(</sup>٤) مدينة شهيرة في الجزيرة بين الرها ورأس العين عمل ضفة نهر بليخ الشرقية، ياقوت، جـ ٢،
 م ١٣٥٠ ٢٣٥ ١٣٥

 <sup>(</sup>٥) من مدن الجزيرة المشهورة تقع على الجانب الشرقي من الفرات. ياقوت، جـ ٣، ص ٥٨ - ٥٩.

 <sup>(</sup>١) من مدن الجزيرة على طريق القوافل من الموصل إلى الشام، ياقوت، جـ ٥، ص ٢٨٨ - ٢٨٩.

<sup>(</sup>Y) أي أحوالها المتغيرة. أنظر لسان العرب، مادة وغير، جـ ٥، ص ٤٠.

<sup>(</sup>A) في الأصل وقزل: والصحيح وقراع مفرج الكروب: جـ ٢، ص ١٢٣.

 <sup>(</sup>٩) وهي قصية أرمينيا الوسطى فيها الفواكة الكثيرة والماية الغزيرة وببودها في الشتاء يفسوب المثل وكمذا وصفها ياقوت، جـ ٢ ، ص ٢٣٨.

<sup>(</sup>١٠) ششن، ص ٢٩ والاقتسام،

<sup>(</sup>١١) في الأصل كتبت كلمة وخلون، ثم شطب وكتب بخط آخر وبقين،

#### شعبان من المخيم المنصور على سنجار.

## ذكر الاحوال السنجارية الجارية في قدح زناد الآراء المتوارية الوارية

ولما أنخنا على سنجار رسخنا بالحجى وفسخنا بالحجار، وفصمنا اسورة الاسوار، ٢٣ أ واستفتحنا الاستفتاح بالرسائل، وعددناه من أحسن الوسائــل/، وقرَّبنــا من السور من يكلمهم فكَلَموه وافهمناهم الرشد فيا فهموه، وناظروا بألسنة (١) النصال ونظروا بأعين المصال، ونه وا بالنزال ونسوا بالنبال، وتجلُّدوا على الجلاد وتبلُّدوا عن مصالح البلاد، واستدنوا زيارة الزيارات وعربدة العرّادات، وايتــار الجـروخ وايثار الجـروح، والميل إلى الفضول والكيل من الفضوح، والمكايلة بصاع المصاع والمسائلة برقاع القراع، والمقاولة بفصاح الصفاح، والمجادلة بمراح الرماح، والمجاوبة بلسان السنان والمخاطبة بخراص الخرصان، والمجاذبة بعنان العناد، والمجابنة للسدى والسداد، والتقعقم بشنان الشنان والتزعزع بعران(٢) الرعان، والمواربة عن الصحيح والمواثبة بالقبيح. ولجُّوا وألحوا وإلى الالتجاج أي لجمة اللجاج، ورد من هاج الهياج إلى المنهاج، وقامت الحرب على اقدام المجانيق، وأداروا بخُلف الخُلف عن دار الوفاق درّ الافاويق، فحنت الحنايا وقست القسي، وصرخت الصخور واحرَّت البيض، وانتجع النجيع وحاضت الـذكور وضحَّ الحديد واحتد الضجيج، وطار العجاج وثار العجيج، ونشأ النشج وشجا الاضطراب واضطرب الوشيج، فقدم المنجنيق وهدم النيّق (٣) الوثيق، وعضّت بسن الجور سنجار ٧٣ ب وفضت منها بالاحجار، وتضينا ونضينا وصينا وأصينا وأثرنا وأرثنا وشعّبنا/ وشعّثنا، وصدقنا القتال وصدعنا وعقرنا الرجال وقرعنا، وخرقنا الخندق وضيَّقنا المخنق، وحجزنا القلق بالنقع وفلقنا الحجر بالوقع، ووسعنا الخرق عن الرقع، وأشعنا الصواعق في ذلك الصقع، وأغرينا النقاب(٤) برفع نقاب السور وهتك حجاب(٥) المستور. ودخل رمضان فقلنا: شهر مبارك وبرّ متدارك، وأيام أيامِن وليالي محاسن وساعات سعادات وآناء أناة. وقد تعين استفراغ المجهود في الاستغفار واستمراء المقصود على الاستمرار. ففترنا ونحن في زى الارهاب وسكنًا مظهرين التحرك للارعاب، وفي كل يوم نجتمع للايهام ونستمع منهم رسالات السهام، ونحترز من اراقة دم واستباحة محرم، فطال عليهم الامد وضاق

<sup>(</sup>١) في الأصل وبالسن، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٨.

<sup>(</sup>٢) أنظر لسان العرب، مادة وعرن، جـ ١٣، ص ٢٠٢، رعن، ص ١٨٢.

 <sup>(</sup>٣) النيق: أرفسع صوضع بالجبل وقبل النيق: الطويل من الجبال. لسان العرب، صادة ونيق، جـ ١٠.
 ص. ١٣٦٤.

<sup>(</sup>٤) في السناء ص ٢٠٨ والنقابين.

<sup>(</sup>٥) في السناء ص ٢٠٨ ومجابه.

بهم الجلد، وتمادت المدد فسكنوا إلى السكون وركنـوا إلى الركـون ووكنوا في الــوكون. ووكلوا بثلم السور أقواما يتناوبون على الحماية، ويبلغون في التحفظ من النكايـة الى الغاية. فجأءنا ليلة من أخبرنا ان الحراس نيام، وان نارهم برد وسلام، فندب منّا اليهم انداب وجمح عليهم لأصحابهم أصحاب، فجاؤوهم وفجاوهم ويغتموهم وبعثوهم وضبطوهم وربطوهم واخذوهم وجبذوهم، وانقضوا عليهم انقضاض البزاة على القنص، واغتنموا في قبضهم انتهاز الفرص. وجاءوا بهم وهم من المقلّمين/ المقـدمين ٢٤ أ والاعلام المعلّمين. فأصبح الـذين بسنجار(١) بـادى الانكسار متضادى الانحسار، قــد عرف العقبي واعترف بالعتبي وأزال الجدوي وأحسن(٢) في التقاضي واقتضى الحسني، وفزع بعدما عرف، ورفق بعدما عنف، واستأنف الرضي وَّقد أبي وأنف، ولأنت شدَّته وهانت عزّته وبانت حدّته، فأجيبت دعوت وأصيبت حظوته، وأثيبت بالرغبة رغبته وخبيت بالحب والحيا محبته. وسيَّرت اليه هدايـا وتحف وعطايـا وزلف لكونـه من أولاد أتابك (٣)، وقد تلافي ما جرى منه وتدارك، وشرف أصحابه وخرج عن العطاء الحساب حسابه. وخرج من سنجار بكوسه (٤) وعلمه وجنامه وحشمه، وعبيده وخدمه، وضاله وسلمه ، ونعمه ونُعمه ، وسيفه وقلمه ، وحظاياه وحرمه ، ويزاته ورخه ، ورعاته وغنمه ، ومسرجه وملجمه، ومغنمه ومغرمه. وأخملي لنما المدينة وأسكناها(٥) السكينة، وخرج الينا أعيانها، واشتدت بنا أركانها، وصافحنا على الصفاء ايمانها، وحسن بنا ظهورهما وظهر احسانها، وفتحت لنا جنانها واستبشر بنا رضوانها، فراح رعاياها فرحين برعايتنا، أمنين مهدونا مؤمنين بهدايتنا، داعين لدولتنا واعين لـدعوتشا، سارين بسيسرتنا قـارين بمعدلتنا، منتصفين من الليالي بأيامنا، مستسعفين/(٦) آلاء انعامنا. وما اسرع ما أعدنا ٧٤ ب عمارتها وأجدنا(٧) اجارتها، واستجلينا بالمباهي مباهجها، وأخلينا من المناهي مناهجها، وتعلت عن المعار معارجها، وتحلَّت بالمسار مسارجها، وأنارت وأفاقت بالمعالى معالمها، وذرَّت ودرَّت في المعاني مغانمها، ودخلنا جنَّة دانية قطوفها، عـالية عـروشها، زاكيـة عروسها، حالية نقوشها، آنسة بنا وحوشها. والقينا رئاستهـ الصدورها بني يعقوب، فأتيناهم(٨) من كرامتهم سبؤلهم المحبوب المخطوب، وعوّل السلطان منهم في القضاء على

<sup>(</sup>١) هو شرف الدين هندوا أميرها الذي سلم القلعة للسلطان. أنظر مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٣٠.

 <sup>(</sup>۲) ساقطة لدى ششن، ص ۲۱.
 (۵) في السنا، ميث ۲۰۹ والأتابكية،

<sup>· (</sup>٤) الكوس: الطبل. لسان العرب، مادة اكوس، جـ ١٠ ص ٢٠٠٠.

<sup>(4)</sup> في الأصل دواسكناء والتصحيح من السناء ص ٢٠٩.

<sup>(</sup>١) لدى ششن، ص ٣١ ومستعينين،

<sup>(</sup>٧) في الأصل غير منقوطة.

<sup>(</sup>٨) لدى ششن، ص ٣٢ وفاتيناه.

نظام الدين نصر بن المظفر فإنه كان اعرفهم بحكم الشرع المطهّـر. وأنشأت لـه تقليدا وخَلَّـتُ ذَكرهم به تخليدا.

ونسخة ذلك:

أجل الولايات شأنا واعلاها سلطانا ولاية الشرع التي بها تستقيم (١) الامور ويستنيم البها الجمهور، وعلى دعائمها ترتضع معالم الحق، ويمنارها تنكشف مظالم الحلق، وبأنوارها تشرق مطالم الهدى، وباظهارها تخفق مطامم الهوى. وانا لما نفترضه من منابعة الشرع، وملاحظة احكامه بالاحكام في الاصل والفرع، ما نزال نحافظ على معينه العلب الصافي من الكدر والأجون (٢)، ونتوخى حراسة المدهماء بهدية المتبوع محينه المشروع على السكون/، ولا نولي منصب الشرع الا من يقوم بحقه ويحيط الاذى عن طرقه ويزق حجب الخفاء عن واضح افقه.

ولما كان القاضي الأجل العالم الأوحد نظام الدين أبو القاسم نصر بن المظفر (٣) بن محمد بن يعقوب - أدام الله توفيقه - موفقاً للسداد مصيباً في الاجتهاد، متحلياً بالنزاهة مجلياً في حلبة النباهة، متعلياً في ذروة الوجاهة، مرتدياً برداء العفاف جامعاً عاسن الأوصاف، خبيراً بأحكام الشرع وقضاياه محصوصاً بمزاين الفضل ومزاياه وهو من البيت المؤثل على الرئاسة والعلم، والمحتد الزاكي الأرومة في المجد الوافي القسم، عولنا عليه في تولية القضاء بمدينة سنجار والحكم بين اهلها، والنظر في الخصومات وفصلها، واتباع سنن الشريعة وايضاح سبلها، فليتول ذلك بحكم يضرق يين الحق والباطل وعلم يوضح للهدى (٤) أبين الدلائل، ونفاذ يدحض به شبهة المطل، ويسفر بنوره وجه الحق التهلل، ورأي تعلم به للشرع رايته، وثبات (٥) تثبت به حجته وتقوى تقوى باستشعار اهبتها هبيته وتكمل أبهته، وخشية لله عز وجل يحسن بلزومها ويقصده ويعتمده، ويصدره ويورده (١) ويقصده ويعتمده، ويعلمه ويعتقده مستقياً على الجدد اللاحب (٢)، غير ماثل عن سنن ويقصده والماجر) في بجلسه / ونظره بين الخصوم، منتصفاً من القوى الظالم للضعيف

المظلوم، كاشفاً أسرار الشريعة في الفسوخ والعقود، مثبتاً في تثبيت السجلات والعهود،

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٣٢ ويستقيمه.

<sup>(</sup>٢) الأجن: هو الماء المتغير الطعم واللون. والجمع أجون. لسان العرب، مادة وأجن،، جـ ١٣، ص ٨.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ٣٢ والمظفرين،

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ٣٢ والمدي.

<sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ٣٣.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٣٣ دويوده.

<sup>(</sup>٧) ششن، ص ٣٣ واللاهب، اللاحب الطريق الواضح. أنظر لسان العرب، مادة ولحب، جد ١، ص ٧٣٧.

معتبراً ببينات الورود وأمانات الشهود، معتمداً على الثقات العدول، عاملاً بالدليل المنقول والقياس المعقول، واثقاً باقة تعلل في توفيقه لتوثيق أحكامه، ونظم أمره في حفظ أمر الشرع على نظامه، مقتنعاً بما هو بجرى (١) له من المعيشة والاقطاع، صائناً به ضياء عمله المنزه (٢) من الضياع بدنس الأطماع. وسبيل الولاة والنواب أبدهم الله احترام جانبه وتسهيل مطالبه ومساعدته على استخلاص الحقوق، والتنكيل بالظّلمة اهل الفسوق والعقوق، وحبس من يرى حبسه إلى أن يخرج من عهده الحق المتوجّه عليه، ومعاضدته على كل ما يعضد الشرع ويقوى باحكامه قراعد أحكام يديه.

# فصل من منشور برئاسة سنجار لرئيسها من بني يعقوب (٣)

وهو ذو الموات السالفة لأسلافه الكرام المستدعية منّا فيه احياء رات والموالاة التي تقضى خلوصها له من عموم نعمتنا بخصوص/ الموالاة. وقـد رأينا أن نؤنس عنده ٢٦ أ أبكار النعم بعونها ونقرٌ عيون المعالى منه بإنارة مطالعها وغرارة عيونها، وتفوَّض إليه تدبير مدينة سنجار وقلعتها، والزعامة على أهلها ورعيتها، والرئاسة التي لم تزل في بيته ثابتـة القواعد، والولاية التي أضحت له منا بصفو ولائه صافية الموارد، والنظر في الأعمال نظر المستقبل المستبد، والنَّهضة في مصالح الخدمة نهضة المجتهد المجدَّ، وبسط اليه للرعايا (٤) بالعدل والاحسان، وتوتَّى أمورهم بالإحكام والاتقان والاستنامة لـلاستنابـة عنه في المعاملات الى ذوي الكفاية والأمانة، والاعتماد في الأعمال دقيقها وجليلها وكثيرها وقليلها على أهل النزاهة والصيانة، وله اليد الطولي في التنفيذ والامضاء والاعادة للمصالح والابداء، واظهار شعار الدولة باتباع الشرع، والمحافظة عليه في الأصل والفرع واحياء سنة العدل، وردّ المناجح المتشتتـة والمناهـج المتشعثة الى جمع الشمل. فليتـول ذلك بنفـاد ماضي الغـرار، ومضاء مضيء المـطلع منير المنــار، ونهوض بأعبــاء التدبيرات مضطلع، وفكر على عواقب التصرفات في مبادثها مطلع. مستشعراً تقوى الله التي تقوى بها العزائم، وتبني على دعائمها المكارم، وتجلى بحليتها الفضائل وتحلَّى برتبتها العُواطل/، مقتدياً بعاداتنا العادلة، وسيرتنا الفاضلة في خفض الجناح للرعبة بالرعاية، ٢٦ ب والغلظة على اهل الضلالة والغواية، واثابة المحسن باحسانه، وردع المسيء عن عدوانه، وضم نشر الخاصة والعامة بنشر المعدلة، وانزال كل مهم فيها يستحقه من المنزلة،

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۲۳ هجری،

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٣٣ والمتزهة.

<sup>(</sup>٣) هو الأمير سعد الدين مسعود بن معين الدين أنر. مفرج الكروب، جـ ٢، ص ٢٤٤، أنظر أيضاً ابن الأثير، الكامل، جـ ١، ص ٤٨٨، توفي سنة إحدى وثماتين وخسمائة وكان صلاح الدين قد زوجه أخته. ابن خلكان، وفيات، جـ ٤، ص ١٩٠٥.

<sup>(</sup>٤) أضيفت كلمة وعلى في الحامش قبل والرعاياه بخط آخر ولا عل لها.

واستدناء من أبعده جور الظّلمة بانصافه، وايناس من نفّره العنف وشرّده العسف بالطافه، واستمالة النازحين من الاعمال بحسن السيرة، واستمداد توفيق الله بخلاص النيّة واصفاء السريرة، وليقدم الاهتمام بالعمارات التيّ تؤذن بوفور البركات، ونحو الشهرات وحفول(١) اخلاف الارتفاعات، معتمداً فيها على أولى الكفايات مستعيناً بالله عز وجل في كل ما يضعه ويرفعه ويقتفيه ويتبعه ويقتضيه من المهام ويضيه، ويحكم من القواعد ويحكم فيه.

#### ذكر تولية الامير سعد الدين مسعود بن أنر في سنجار

كان الأمير سعد الدين مسعود(٢) بن أنر مسعوداً أنار سعده، وسار بالذكر الحسن حده (٢)، وابرّ جدّه وبرّ في الاعمال جدّه ومضى حدّه، وورى زنده. ولم يزل سامي القدر نامي الفخر كريم الفضل، عديم المثل، جميل الفعال، جزيل النوال، كثير الفضائل، غزير/ الفواضل، قد جلاه حسن خلقه على القلوب بالقبول، كأن لشمائله نشوة الشمول، وما أسمح ملقاه وأسمى مرقاه، وأبلج محيّاه وأرجّ ريّاه، وأبهى وأجمح رؤيته ورؤياه، وأوفر زينته، وأوقر زنته في سمته وسمته، وأرزن حصا حصافته واهتن (٤) سهاحته.

وكان في صديقاً كريم المغيب والمحضر، حميد المورد والمصدر، ناجح الوسيلة راجح الفضيلة، والسلطان يعتمد عليه في اعلانه واسراره واظهاره وإضماره وإيراده واصداره. وأخته ابنة معين الدين أنر في حبالته (٥٠)، وأهله في كفايته وكفالته. فلم يعتمد الا عليه ولم يسلم مدينة سنجار وقلعتها إلا إليه، واولاه وولاه وألفاه على الهمة فأعلاه، وعول منه على كاف كافل، ووصاه بتأليف كل جاف جافل، وتنبيه كل غاف غافل، ودله من المكارم بما يؤمن فيه انفاض فاضل باتجاه جاهل، وانساء سائل عن أسناء نائل، وحذره من اسعاد عادٍ أو ابعاد عادل، وحكمه وقدّمه ووطًا قدمه، وحكم سيفه وقلمه وأعلى علمه، وأنفى عندمن خواصه من استحمد شيمه واسترفد في النجح ديّمة.

<sup>(</sup>١) الحفول: التجميع وهو كالتصرية: بأن لا تحلب الشاه أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها. أنظر لسان العرب، مادة «حفلء» جـ ١١، ص ١٥٧.

<sup>(</sup>٢) في السنا وركان الأمير سعد الدين أنر سعوده. وورد الاسم في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٣ كيا ورد في الأصل. (٣) في السنا ومجده، ص. ٢٠٩.

<sup>(</sup>٥) السنا وحيالته، ص ٢٠٩، وفي الروضتين، جـ٢، ص ٣٣ وفي حيالة السلطان،

ولما قضينا بسنجار الآراب تقاضينا الآراء وشاورنا الامراء، فقالوا قد توسطنا الشتاء والصواب الاقامه بمكان حتى ينقضي فصله، وتتفرق (() أشتات الشتاء ويجتمع المسكر ويتنظم شمله، وحينتل نستأنف الفتوى، ونستزيد من الله بزيادة الشكر برّه الممنوح. العسكر ويتنظم شمله، وحينتل نستأنف الفتوى، ونستزيد من الله بزيادة الشكر برّه الممنوح. فاذا نزعنا بروع، وشفينا روح الطود، واحتبينا(۲) رداء العجاج وأجبنا نداء الهياج، وأخفنا روع الروع، وشفينا روح الطوع (۲)، وأزرنا القوم بالوقم (٤)، وأعدنا الصحة إلى ذى السقم. فرحلنا إلى نصيبين للراحة مصيين، وأقمنا حتى ودّعنا شيخ الشيوخ صدر وحصل في القلوب من الوحشة بالفية (٥) الصدرية تأريث (۱) وتأثير. وركبنا معه حتى توجه سائراً إلى العراق، وعدنا من الوداع وداعي الهم يخلف فرق الفراق، وشكا اهل تصيين ما هاج من نصبهم بأبي الهيجاء (٢) فاستملنا (٨) الينا بصرفه رجال الرجاء. واستصحبنا الملكور معنا ورحلنا وكل من بالبلد ودّعنا، وجتنا إلى دارا (١٩) فديّرت (١) الإلات، فأكرمناه واحترمناه وأرفدناه ووصلنا كتاب شيخ الشيوخ بشرح اموره، وصوله الموره، وصوله الموسل وعبوره، فكتبنا جوابه وعظمنا خطابه.

فصل من الكتاب الذي أنشأته إليه بتاريخ خامس عشرين ذى القعدة سنة ثمان وسبعين من حرّان

وردت المكاتبة الكريمة ففضضناها عن بشر بهيج، ونشر أربيج، وكرم وفيّ، ووفاء

<sup>(</sup>١) ششن دوتفرق، ص ٣٥.

<sup>(</sup>٢) ششن واجتبيناء، ص ٣٥.

 <sup>(</sup>۱) سندن واجبيناو، حص ۱۵.
 (۲) ششن والطودي، ص ۲٦.

 <sup>(</sup>٤) الموقم: جذبك للعثان. وقم الدابة وقمإ: جذب عنانها لتكف. ووقم الرجل وقمإ: أذله وقمهره وقبل رحه أقمح المرد. لسان العرب، عامة دوقم»، جـ ١٣، ص ٦٤٢.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل وبالغبة، أنظر لسان العرب مادة وغيبه.

<sup>. (1)</sup> التأريث: الاغراء بين القوم، وإيقاد النار وإذكاؤها. لسان العرب، جـ ٢، ص ١١١.

<sup>(</sup>٧) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٣ وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٤. وأبي الهيجاء السمين، وكمان صلاح الدين أقطعه نصبين لما قتحها نشكاء أهلها لصلاح الدين لنظلمه لهم فعزله. أشظر ابن الأثير، الكمامل، حـ ١١، ص ٨٨٥.

 <sup>(</sup>A) وفي السنا وفاستملنا إليه بصرفه رحال الرجاء، ص ٢٠٩.

 <sup>(</sup>٩) وهي بلدة في لحف جبل بين نصيين وماردين في الجزيرة. أنظر باثوت، جـ ٢، ص ٤١٨ . ١٩٩.

<sup>(</sup>۱۰) ششن، ص ۳۹ دقد صرت.

كريم، وأنس وافد وولاء مستنيم، فأهدى نورها الناضر (١) نور الناظر، وبـاح سرهــا السائر بسرور السرائر، وتكفل موردها العذب بـارواء الارواح، وشفى ظمأ (٢) الضمائر، وتهلُّل وجه الاستبشار لوجه بشـرها السـافر، وجـدَّد القلُّب لأريحيتها عهـده بالارتياح، وتلقى الصدر تحيتها الصدرية بالانشراح، وغضٌ دونها طرف الوقار، واهتز نحوها عطف الافتخار، وشوّقت الانفس إلى طيب أنفاس تلك النفحات، وأقوات استسعادها واستعدادها من تلك الاوقات. فلقد كانت مطالع الانس بضوء بَهُجه (٣) ٢٨ بوضوع أرجه زاهره عاطره، ومباهج النفس للمباهاة بشهوده (٤) وشهادة/ بهائمه وافية وافرة. وتأملنا مواقع انامله الكريمة فآلفيناها من نسخ غوادى المعاني مفوَّفة الرياض، ومن حياء هواضب المكارم والمعالي مفعمة (٥) الحياض. وعلمنما ما ذكره من ايثاره ما يعود بالصلاح ويؤذن بالنجاز والنجاح. وإنَّا لَّمَا ضيَّقنا عليه مجال القول بأحد القسمين لم يروجها لنظم الامر من الجانبين، فاستخار الله في سيره، ووكل الامور إلى الله في تقديره. ولقد كان المجلس السامي يحسن ظنَّه بالمواصلة، ويشمر علينا بمقاربتهم والرجـوع إلى السلم عن محاربتهم، ونحن نقول: إن هؤلاء يضمرون خلاف ما يظهرون، ويُسرّون ضد ما يعلنون، وإنَّهم بحلفون ويحتثون ويقسمون بالله جهد أيمانهم(١) وينكثون، وليست هذه بأول مرة من غدرهم وجولاتهم في مكر مكرهم وروغانهم بخدعهم وخترهم. فيها زال بنا حتى نزلنا على إقتراحهم، وأضربنا على اجترائهم واجتراحهم، فحملوا ذلك على أنهم قد خَدَعوا وأمنوا(٢) ما كأنوا فيه من الرعب وطمعوا ونكلوا عما قالوا، وعثروا وما استُقالوا. وعرف سيدنـا حقيقة الأمـر، وأطلع منهم على سرّ الشر، وبــان له منّــا وجه ٢٩ أ العذر، ومنهم وجه الغدر، وأيقن ان مقصود القوم/ مدافعة الايام، والمغالطة بتلك الاقسام، والتشبث من جانب الاجانب بمن لا ينجيهم من الغرق، والاعتلاق(^) منهم بما يكون لهم وثاقاً لهم في ورطات العلق. فها فارق الا بعد ان علم أنهم لا يفلحون وانهم

للصلاح لا يصلحون.

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة ولذي ششن والناصري، ص ٣٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وضياء وكذا لدى ششن، ص ٣٦.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ٣٧ ويجته، وأنظر تسان العرب مادة ويجه.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وبسهوده وكذا لدى ششن، ص ٣٧.

<sup>(</sup>٥)ششن، ص ٢٧ ومنعمة ٤.

<sup>(</sup>٦) الإشارة لسورة الأنعام، آية رقم ١٠٩، النحل آية ٣٨، النور، آية ٥٣، فاطر، آية ٤٢.

 <sup>(</sup>٧) المبارة وآمنوا ما كأنوا فيه . . . عا قالواه مكررة في الأصل ولكنها مشطوبة ووردت لمدى ششن مكررة،
 ص ٣٧.

<sup>(</sup>٨) لدى ششن، ص ٣٧ وواعتلاق.

ولما كتب الينا في الطريق من الموصل يشير علينا بحكم عوده معهم إلى حسن الظن جهم، شم أننا نتمهل ولا نعجل، وأننا نيّين لهم طريقنا عن سلوكها لا نعدل، عرفنـا ان القوم مقيمون على العادة العادية وانه لا مطمع في عمارة رسوم صلاحهم العافية(١).

## ذكر الوصول إلى حرّان وذلك في أوائل ذي القعدة

ثم وصلنا إلى حران، والقينا بظاهـرها الجـران، وأقمنا للاستراحـة، واشتغلنا بشكر نعم الله المتاحة الممناحة. وسار الملك المظفر تقى الدين بعسكره (٢) وعبر الفرات إلى حماه، وعاد كمل متغرَّب عن بلده إلى مشواه، وأقمنا بـالمخيم بـظاهـــر حـــرَان في الخواص من ذوى الاستخلاص في أحلى حالة ، وأجلى جلالة ، وأدل هداية ، وأهدى دلالة، وأسعد جد، وأجد سعد، ونحن من تأييد الله ونصره على أصدق وعد. وقلنا ان الدهر قد اطمأن والامر قد ارجحنّ، / والحروب قد وضعت اوزارها، والخطوب قـد ٢٩ ب رحضت أوضارها(٢٣)، والقلوب قد رفضت استشعارها وفرضت(٤) شعارها، والجنود قد عاودت أوطانها، والنفوس قد أحمدت آثارها، واعتمدت ايثارها، والجفون قد راجعت غرارها، والسيول قد واصلت قرارها، والخيول قد اعريت عن سروجها، والذيبول قد جرت بالمرح في مروجها، والعتاق قد أعتقت من رق الاجراء، والرقاق قد أغمدت لحق المضاء، والحنايا قد انحلَّت عقود اوتارها، والمنايا قد اعتلَّت عقود أوتارها، والمضارب ملائمة اغمادها، والمضارب ملازمة أوتادها، والنوب مضروبة، والقضب مقروبة، والالوية ملوّية، والاعلام مطوّية، والبنود محلولة، والرماح مركوزة، والصّفاح لا مسلولة ولا مهزوزة، والخيم قائمة، والديم دائمة، والدنيا ساكنة، والسكينة دانية، والهموم متعوَّضة بالفرا، والعيون متعرضة للكرى، ولا مبالاة بالعدى، ولا اكتراث بمن راح أو غدا، وأهل الموصل مع من وازرهم في حشد وحشر وطي ونشر، ورفع ونصب وجرَّره)، وإضراء جع، وإضرام جر، ومجاولة مكر. وإظهار أيد، وإضمار كيد، والاستنجاد بمغاوير غور ونجد، /والاستزادة من عمائر عمرو وزيـد، والاختلاط بصحبـة صاحب ٣٠ أب خلاط(١٦)، والاستجداب من الأطراف والأوساط، واستنفسار الأنفار، واستنصبار

 <sup>(</sup>١) أي المندرسة.

<sup>(</sup>۲) ششن دیعسکری ص ۳۸،

<sup>(</sup>٣) العبارة دوالخطوب قد رحضت أوضارهاه سقطت من ششن، ص ٣٨.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وفرصت،

<sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ٣٨.

<sup>(</sup>٦) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٧٣ هاخلاط، أنظر باقوت، جـ ٢، ص ٣٨٠ ـ ٣٨١.

الأنصار، واستدرار الأخلاف لاستمرار الخلاف، ومصافاة (١٠) الاضراب بضرب المصاف، والمحالفة علينا، والمخالفة الينا. وقد اغتنموا لتفرق جموعنا الجموع، واعتزموا الينا لرجوعنا الرجوع، ونحن مع قلّتنا ثابتون، وفي حلّتنا نابتون، ولجانبي خلتنا كابتون (٢٠) ومهابتنا عظيمة، ورهبتنا مقيمة، ورعبنا في القلوب بالازعاج ساكن، وخوفنا للنفوس للاظهار كامن. وهم يعتقدون اننا إذا سمعنا بجمعهم نتفرّق، وقبل الاشتمال بالمأزق (٢) شملنا يتمزق، وأننا نتأخر ولا نتقدّم، وأنّا على ما فرّطنا في حقهم نتندّم فاستحال تخيلهم واختلّ تحيّلهم. وسيأتي ذكر ذلك.

فصل من الإنشاء الاجلّي الفاضــلي في جواب ما وصل من المثال الديواني صحبة القاضي ضياء الدين ابن الشهر زورى(<sup>؟)</sup> والاستطراد في وصف المثال بذكر المواصلة مما مثّله لي فكتبته يخطى/

۳۰ب

الخادم يذكر أنه ورده (٥) بل أورده من منتدى الديوان بل من افق الاحسان كتاب مرقوم بل سحاب مركوم، أثبت في الأسماع بل أنبت في الطباع، العقد النقي بل العقد التقي، وأهدى إلى البصائر الصادقة بل أبدى الابصار الرامقة أى شائقة أنس، بل أى شارقة شمس، فأضاء الفضاء بنوره وضرب بينه وبين الظلياء بسوره، فاستقلت ملوك المعاني على سريره، ودخل الفهم جنته ورفلت البد في حريره، ونقلته عينه في الحال إلى(١) ضميره، فأنست معانيه بما هنالك من عقائد اختصاص وموارد اخلاص مستقرة في حيث لا تجرى كل الاسرار، ولا تسرى كل الانوار، ولا تستودع إلا عقود التكليف، وخواطر التعريف، فألقت عصاها ولقيت من أطاعها وما عصاها، وحلّت حيث حلّت، وحلّيت التعريف، فهي المرآة غير أن الصدا مصدود عن صفحتها، وهي القبس الا ان الميون دائصة الاستمتاع حيث رأت الميدا وهي الفلق الا أن العيون دائصة الاستمتاع الليل والنهار سواء في وصف قدحتها، وهي الفلق الا أن العيون دائصة الاستمتاع

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٣٨ ومصافاته.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل كاتبون، والمقصود هنا مغيظون وعزنون. أنظر لسان العرب، مادة وكبت، جـ ٢، ص ٧٦.
 (٣) في الأصل وبالمارق.

 <sup>(</sup>a) في الأصل وأورده والسياق يقتضى التصحيح.

<sup>(</sup>٦) لدى ششن وعلى، ص ٣٩.

بلمحتها، وهي الروض الا ان أنفاس النسيم منافسة في العبارة عن عبير نفحتها، وهي المذكِّرات للانفُّس بالله الا أن أسطرها سلوكها وحروفها درر سبحتها. وما زال الخادم الى مثل هذه الفقر فقيرا/، ويها على نفسه بصيرا، وإذا أنعم بتسييرها اليه عدها نعيها، وإذا ٢٣١ ملكها رآها ملكاً كبيرا. وما ترد واردة من الدار العزيرة التي بنت عزها يد الله وغيرها منسوب إلى بناء البنان الا أمضت البصائر واسترهفتها، وأحمت أنوف القنا على اعداء الله فاستر عفتها. فالخادم قد بورك له في صقال خاطرة بأوامرها التي لها يأتمـر، وقد لـزم ما ، رك له فيه فهو وان اصجر لا يزال مستبدأ جذه الطريقة، مستندأ إلى هذه الحقيقة، دون ولاة الاقطار وامواء الأمصار الذين لا يطالعون الدار العزيزة إلا اذا مسّهم الضر فدعوها لحبهم(١)، وإذا عتبوا على المدهر قارضوها لأجل عتبهم. وإذا تأملت هذه اللطيفة واعتبرت افعاله وافعالهم نظرة شريفة علم أن الخادم قد أعطى الدار العزيزة قياد سكونه وزمام حركته، وأن اوامرها به نافذة في مملكتها، ولا يضيف إلى نفسه فيقول في مملكته، فرسله على ايوانها، وكتبه في ديوانها، وجهاده(٢) تحت رايتها السوداء، واجتهاده في رفع كلمتهـا البيضاء. والخـافقان قـد خفقت فيهها(٢) الـويتها ففي المغـرب منها مثـل ما في المشرق، ونفذت فيهما أقضيتها فأطاع المُنجِد كها أطاع المُتهم، وسلم المُشيم(٤) كما سلم الْمُعرق. وإذا ولاه أمير المؤمنين/ ثغراً لم يبت في وسطة وأصبح في طرفه، وإذا سوَّغه بلدأ ٣٦٠ هجّر في ظل خيمته، ولم يقم في ظل غرفه(٥)، واذا بات السيف(١)له ضجيعا، واذا أصبح أصبح معترك القتال له ربيعا. لا كالذين يغبُّون أبواب الخلافة اغباب الاستبداد، ولا يؤامرونها في تصرفاتهم مؤامرة الاستعباد، وكأن الدينا لهم اقطاع لا ايداع، وكأن الامارة لهم تخليد لا تقليد، وكأن السلاح عندهم زينة لحامله ولابسه، وكأن مال الخلق عندهم وديعة، فلا عذر عندهم لمانعه وحابسه، وكأنهم في البيـوت دُمَّى مصـورة في لزوم جدرها، لا في مستحسنات (٧) صورها، راضين من الدين بالعروة اللقبية، ومن اعلاء كلمته بما يسمعون على الـدرجات الخشبية، ومن جهاد الخارجين على الدولة باستحسان الاخبار المهلبية، ومن قتال الكفار بأنه فرض يقوم به طائفة فيسقط عن الاخرى في آخرها، ومن طاعة الخلافة بذكر اسمها والخروج عن سيماهــا. فالله تعــالى

 <sup>(</sup>١) إشارة إلى الآية الكريمة ﴿وإذا مس الإنسان الضرّ دعاتا لجنبه﴾ سورة يونس، آية ١٢.

 <sup>(</sup>۲) ششن ووجهادهای، ص ۴٤.
 (۲) ششن وفیهای، ص ۴٤.

 <sup>(</sup>٤) المشيم والمعرق: آلذي في الشام والعراق. أنظر لسان العرب، عادة «شام»، جـ ١٢، ص ٣١٥- ٣١٦. مادة وعرق، جـ ١٠، ص ٢٤٨.

<sup>(</sup>٥) في الأصل (عرفه).

<sup>(</sup>٦) ششن والسفري، ص ٤٠.

<sup>(</sup>۷) ششن ومتحسنات»، ص ٤١.

يعلى يد الامام حتى(١) يخفض أيدى الظلم المستطيلة، ويمكن في الارض بسطتها الي أن ترفع العثرات عن هذه الامة المستقيلة. والخادم كها يشكر الاقبال عليه يشكو الاعراض ٣٧ أ عنه، / وذلك ان المواصلة ما فزّعوا(٢) إلى دار الخلافة إلى أن فُزعوا، والا فطالما طمع اولهم كما طمعوا، وقديماً دُعوا إلى طاعتها فيا سمعوا، وسمعوا فيا اتبعوا، حتى ان الاولين منهم علَّموا أولياء الدولة من الأتراك ضد ما جبلت عليه اخلاقهم من عقوقها، وسنُّـوا لهم إضاعـة حقوق الله باضاعة حقوقها، ولا يربُّ الصغير الا على ما ربِّي عليه الكبير، ولا ثبتت جناية الأول إلا بما جناه الاخير. وقـد كانت دولـة العجم بالعـراق استعلت ثم استقلّت وهبّت ثم وهنت، فتعبت رجال الليالي والايام وأولـو تـدبيـرات السيوف والأقلام بدار الخلافة، إلى أن ضرَّحوا (٢) القذى عَن موردُها، وأبعدوا الاذى عن معهدها، واستقلت الخلافة وحدها، ولزمت الامور حدها. وما يبغي من يبغي على الخادم الا أن يعيد دولتهم جذعه، ويقول فيهم بالرجعة، وان شُـكٌ في هذا القـول في الايام الستة فالخادم يستشهد بيوم الجمعة، حيث تعلو(٤) بالموصل اسهاء طرداء الخلافة مقارنة لاسمها وتشاهد احكامهم نافذة مع البعد والانقياد مع القرب الا لحكمها. واذا كانت المواصلة قد تقطُّعت بهم الاسباب، وأوصلهم حساب الحرب إلى العقاب، «وتسرأ ٣٣ بِ الذين اتَّبعوا من الذين اتَّبعواه<sup>(ه)</sup> ، وتفرَّق الذين اجتمعوا/ بعدما جُمعوا، ففريق(٦) فرَّ نازحاً، وفريق قرَّ مصالحاً، وفريق على البعد يواصل مستصلحاً ومتطارحاً، وفريق فُتح بلده الـذي كان التقليد له فـاتحاً. ولم يبق للمـواصلة الا ان يأووا إلى جبل والا انه لا يعصمهم من الماءه(٧) ويتعللوا بسراب بقيعة(٨) لا متعلل فيه الا ظياء. ومعلوم انهم إذا اجتليوا(أ) تلك الجهة أعادوا طائر نفاق الى عشه، واسترجعوا خاتم ملك فربما رجع الامر جارياً على نقشه.

<sup>(</sup>١) ساقطة ششن، ص ٤١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل قرعوا. . . فرعوا .

<sup>(</sup>٣) المضرح: التنجية، لسان العرب، مادة وضرح، جـ ٢، ص ٥٢٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ويعلواء.

 <sup>(</sup>a) أنظر سورة البقرة، آية رقم ١٦٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل وفريقاء وأصلحت بخط آخر.

<sup>(</sup>V) الإشارة إلى سورة هود، آية رقم ٤٣.

<sup>(</sup>٨) الإشارة إلى سورة النور، آية رقم ٣٩.

<sup>(</sup>٩) في الأصل غير منقوطة .

ذكر الحوادث في ستة ثمان وسبعين، وإنما اوردناها حتى إذا فرغنا منها وصلنا الحادثة في فتح امد(١) بعد هزم الاحزاب بالسنة الاخرى، ومنها وفاة الملك المتصور معز الدين فرخشاه بدمشق في آخر جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين

وانما أخرّت ذكــر(٢) وفاة معــرُ الدين وان تقــدم تاريخهــا ووصل الينــا عند عبــور الفرات صريخها، لسردي (٣) الأحوال على سياقتها، وإفراد حادثته بالذكر لسكرة الليالي بها، وتعذَّر افاقتها/وفقر الايام من بعده الى مثله وفاقتها. فانه بعد انفصالنا عنه بالشام ٣٣. لازم الجهاد بحدُّ الاجتهاد وصدق الاعتزام، فوعك في نهضة من نهضاته، ونهك بمرضة أعضلت خلاف ما اعتاده من مَرضاته (٤)، ولما اشتدت عليه عاد إلى دمشق منيباً إلى الله في طلب مرضاته، وانتقل من حومة الشهادة إلى حمى السعادة، ومن مقام الدوائر إلى دار المقامة، ومن استبقاء المحن الى منح الاستقامة، ومن حضيض المهالك إلى حفظوظ الممالك. ومن غيار الاغترار إلى مقير الاستقرار، ومن معاطن المعاطب إلى مذاهب المواهب، ومن حياة الفناء الى فناء الحياة ومن جناب (٥) الدُّهاة الى جنَّات الهُّداة، ومن منازل العدوى إلى مناهل الجيدوي، وانتقل من الاتراب إلى التراب ومن المتربة الى الاتراب، ومن الرتبة إلى التربة، ومن الوطن إلى الغُربة. فتب اللدهر ما تبقى نيَّاتــــه على بنيه، ولا تبلى نكباته(٦) بالسوء سوى مُواليه. لقد فجعت الدين والدولة به ملكاً هماماً، وسيداً قمقاماً، وأسداً ضرغاماً، ومقدماً مقداماً، ماجداً (٧) ما جدّ في الامر الا بلغ وغلب، وما (^) سعى في نُجُح الا ظفر بما طلب. ولم ينزل المستشـار المؤتمن والمستجـــار المتمكن، والسمح السخيّ والـــنّـمــر (٩) النَّحى والاريجي الحيي والالمعيّ اللوذعي(١٠). / وكان السلطان يقطع برأيه ويصل ويكالأ(١١) به الثغور واليه يكل، ٣٣ ب

 <sup>(</sup>١) مدينة هي اعظم مدن ديار بكر وأجلها قدراً وأشهرها ذكراً. أنظر ياقوت، جد ١، ص ٥٦ ـ ٧٥ فقد ذكر شيئاً من أحوالها هناك.

<sup>(</sup>٢) ششن وذكرت، ص ٤٢.

<sup>(</sup>٣) ششن دلسمه، ص ٢٤.

<sup>(</sup>٤) في السناء ص ٢١٠ وأعضائه.

<sup>(</sup>۵) ششن، دجانب، ص ۲۶.

<sup>(</sup>٦) في السنا، ص ٢١٠ دبكبواته.

 <sup>(</sup>٧) أي الأصل دماجاء أنظر السناء ص ٢١٠.

<sup>(</sup>٨) في السنا، ص ٢١٠ دولاء.

<sup>(</sup>٩) اللَّمر: الشجاع، لسان العرب، مادة وذمره، جـ ٤، ص ٣١٢.

<sup>(</sup>۱۰) ششن، ص ٤٣، «الودعي».

<sup>(</sup>١١) السنا، ص ٣١٠ دريكلاً الثغور إليه ويكل.

ويستبد إلى استبداده، ويستند باسناده. رآني يوما بين يدي السلطان وهو يأمرني بفصول اكتبها ومقاصد في مجاوبات مخاطبات أربُّها ومذاهب متنوعة أجنَّسها وأهذبها. وأنا ساكت مصغ ، وساكن غير لاغ ولا ملغ. فعجب مني في السكوت والسكون، واطراقي وترك استفهامي عن طرق تلك الفنون، فلعبت به مرّجات الظنون. فقمت وكتبت الكتاب، ونظمت تلك الاراب، ورتبت الابواب، واعجبت بانشائي وأنشأت العجاب، وكسوت كل معنى لفظ الفضل وختمت كـل قضيـة بفص(١) الفصـل. وزدت وزنت وعبّـرت بحصا الحصافه ما وزنت وجئت بالكتاب مسطوراً، وبالأدب منشوراً، وبالفضل منثوراً، فأقرأه معز الدين فرخشاه فقال: فله درك من فضلاء (٢) الكتَّاب وتلا ووترى الجبال تحسيها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب، (٣). ولقد كان له في عقـودي اعتقاد، ولنقـودي انتقاد، ولأموري أفتقاد، وعلى حضوري اذا غبت عنه اتّقاد. وكان من أهل الفضل ويفضل على أهله، ويغني الكرام عن الابتذال بكرم بذله. ومن أخصٌ خواصَّه وذوي اصطفائه ١٣٤ واستخلاصه الصدر/ الكبير العالم تاج الدين أبو اليمن الكندى(٤) أوحد عصره، ونسيج وحده، وقريع دهره، وهو علّامة زمانه، وحسّان احسانه، ووزير دسته، ومشــير وقته، وجليس أنسه، ورفيق درسه، وشعاع شمسه، وحبيب نفسه، يروى بصوب روائه، ويروى صواب ارائه. ولي في هذا الملك قصائد ملكت مقاصدها، وحسنت بعوائــد حسناه عوائدها، وكانت منائحه بواعث القرائح ودواعي المدائح، ولو اوردت ما مدحته به لافردت بـه ديوانــا، ورفعت في سوق الفضــل بنقوده النضــارية ميـزانا. ولكنّي اورد قصيدة هائية موسومة بجواهر الفقر وفرائد الدرر منظومة، مـــــحته بهـــا في أول.(°) سنة صحبت فيها السلطان الى مصر وهي سنة اثنتين وسبعين ووردت بهما من فيض فضله العذب المعين. وعارضها تاج الدين أبو اليمن بكلمة بديعة في وزنها وروّيها (١)، وحسن ريبا(٧) وطيب رياها وريبا فأما كلمتي فهي (٨):

ومن الكامل،

<sup>(</sup>١) في السنا دينص، ص ٢١٠، أنظر لسان المرب مادة وخصص،

<sup>(</sup>٢) في الأصل وفصلاء والتصحيح من السنا، ص ٢١٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة النمل، آية ٨٨.

<sup>(\$)</sup> هو زيله بن الحسن بن زيد الكندي ولد سنة ٥٠٠هـ وتوفي بلمشق سنة ٦١٣ وعمره ثلاث وتسعون سنة ووفن جا. انظر لترجمته ابن خلكان، وفيات، جـ ٣، ص ٣٣٩- ٣٤٣، فيل الروضتين، ص ٩٥. ياقوت، معجم الادبياء، جـ ١١٠ ص ١٧١، ابن تقري بودي، النجوم، جـ ٦، ص ٢١٦، ابن العمــــاد الإصفهاني،

الخريدة، قسم الشام، جدا، ص ١٠٠. (٥) في الأصل داول، وهي خطأ نسخي.

<sup>(</sup>١) في الأصل دريها، وهي تصحيف وأي الروضتين درويها، جـ ٢، ص ٣٤.

<sup>(</sup>Y) في الأصل وزيها، والتصويب من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤.

 <sup>(</sup>A) وردت القصيدة في الخريدة، بداية، ص ١٣٠ ـ ١٢٨.

وهوي أحال طلاوة(١) الزُّمن البّهي عن حَصْرها حصر البليغ المدر دان لقلب بالغرام مولم بل مُنتَه والشوق ليس بُنتَه (٤)/ وأبت عقود الود مني أن تهي يا مَنْ لمشتاق ببينكم دُهي ويقيت بعددكم بعيش أكره لنجوم(٧) دمع أوجها في الاوجمه عــوفيتُم منــة بقلب مُـدله(١٠) ريُدِهُ أَن منه أَسى بما لم أَبْدَهِ للنائبات أَشدُها لم أَشده (٩) ويقيت أمري خلف جفن (١١) أمرَ ۽ (١٢) لاقيتُ بنال المنالُّو وبذكركم عند الكرام تفكهي نيا؟ لقلت مسواكم لا أشتهى من ذا الله يبقى بعيش أرفه؟ من أين ذو الحلم اللي لم يَسْفُهِ؟

٣٤ ب

بُينُ أُمرُ حِلاوة العيش الشهي وَصَبِابةً لا أستقل بشرحها (٢) أأحبتي ال غِبتُ عنكم فالحوى أنهى البكم أنَّ صبري مُنْتَىءٍ (١) أمأ عقود ممدامعي فلقد وَهَت ولقد دُهيتُ (٥) ببينكم فاشتقتكم ما زلتُ عندكُمُ بأرضى (١) عيشة أرعى نجوم الليل فيكم ساهرا أما الموي فانا مُدِلُّ عندكم أبلت دموعي منه ما لم أبيد خَـطُبِ الفراقِ شُـدِهتُ منه وإنّني نظرى إليكم كان إثمدَ(١٠) ناظرى وإذا الم حسالكم مساويا في شوقكم أبد الزمان تفكّري لو قيل لي: ما تشتهي من هذه الد ما كان أرفَّه عيشتي والدُّها ومن السفاهة انني فارقتكم

<sup>(</sup>١) خريلة، بداية، ص ١٢٠، وديوان الأصفهاني، ص ٤٤٧، وغضارة.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وبشرجها، والتصحيح من السنا، ص ٢٠٠ والروضتين، جـ٢، ص ٣٤.

 <sup>(</sup>٣) أي الأصل ومنتناه وهما أثبتناه من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤ ولـدى ششن كيا هي في الأصل، ص ٤٤.
 خريلة، بداية ، من ١٢٠ ومنتان.

<sup>(</sup>٤) كذَّلك في الحريدة، بداية، ص ١٢٠، وفي الروضتين وبمنتهى، جـ ٢، ص ٣٤.

 <sup>(</sup>٥) الروضين وقصي، جـ ٢، ص ٣٤ وما البنناه هو الصحيح. أنـظر الخريدة، جدايـة، ص ١٢٠، دبوان الأصفهان ص ٤٤٧.

<sup>(</sup>٦) ديوان الأصفهائي، ص ٤٤٧، دبارخي».

<sup>(</sup>٧) خريدة، بداية، ص ١٣١ وديوان الأصفهاني ص ٤٤٨ وبنجوم.

 <sup>(</sup>A) هذا البيت والأبيات التي تليه وردت في الحريدة، بداية، ص ١٢٠ - ١٢١ بغير تواليها هنا.

<sup>(</sup>٩) لدى ششن، ص ٤٤ هما لم أشده، والأصل كها أثبتناه.

<sup>(</sup>١٠) الإثمد: حَجْرِ يَتَخَذَ منه الْكُحَلِّ، وقبل: آضرب من الكحل، وقبل، هو نفس الكحل. لسان العرب، مانة (شده، حـــ ٢٦ صـ ١٠٥.

<sup>(</sup>١١) في الأصل دمغن،

<sup>(</sup>١٢) والمره ضد الكحل. لسان العرب، مادة ومره، جـ ١٣، ص ٥٤٠.

وعقاب أيلة (١) ما يفارق (٢) جلَّقا $^{(7)}$ حلبت(\*) غروب الشأن(٤) مني غربةً ما لي ومصر وللمطامع (٥) انما لا تنهني يا عاذلي فأنّا اللذي قىد قلت للحادي وقىد ناديت حتّام جَذَّبُك للزمام فأرخِه قد لُذَتَ بِالْتَطُولُ الْتُفَضِّلِ اللَّهُ نجح الرجاء جواب قصدي بابة مِلْكَ يجِيبُ خطابَ كل مُؤمِّلٍ من لم يُجِبُ بســوى نعــم سُؤَالَــةُ متكرر منكر بالطبع لا مُتكره بيديه نُجحُ المرتجَى واليه قصر أحسان ذي عجد وهمة محسن (٩) مسا بارق ذو عسارض من وَدُقِه هـام يَـظُلُّ الـروض من أمـواهـه فالأرض (١٦) من حُلَل الربيع أنيقه أَجدى واسمَحَ من يلديه فَجودُها

لا عزُّ اللَّا عندَ عنزُ الدين منو

140

أحدُ اليها غير غيرُ أَيْلُه في بسلاة شسأني بها لم يَسْبُ مَلَكَت قيادي حيث لم اتنزه تَبعَ الهوى وأتى بمساعنه نُهي/ في مهمة (٦) : اقصر وصلت مَهِ مَهِ فلقــد أنَحْتَ إلى ذُرَى فرّ خشه تكرم المتحلم المتنبه مهما همت له بجنوب (۲) المهمَّه ويجير من (٨) عضَّ الخطُوبِ العُضَّه ولمُعْتَفيه بالا ولن لم يَجْبَه شتبان بين تَكَرَّم وتحكره ـد الملتجي ولــديـه رُشَــد الأتُيَـه مجدِ وتقوى صابد متألُّه(١٠) ورعدويو في نادب ومُقَهمة في السزهر بسين مُنذَهِّب ومسوَّه والرّوضُ من حَلَّى الشَّقَّاثِق مُؤْدِّهِ عند الغيوث إذا أنتهت لا ينتهى لانا١٦٥)الأجلُّ أخى الفخار الأنبيُّه

<sup>(</sup>١) أيله هي مدينة العقبة حالياً ذكر ياقوت بقوله ومدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشامه، جـ ١، . YAY - YAY . -

<sup>(</sup>٢) ششن وتفارق، ص ٥٥.

<sup>(</sup>٣) أنظر ياقوت، جد ٢، ص ١٥٤ .. ١٥٥.

<sup>(\*)</sup> ديران الأصفهان ص ٤٤٨ وخلبت.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ٥٥ والشازه.

<sup>(</sup>٥) في الروضتين، جد٢، ص ٣٤ دوالمطامع.

<sup>(</sup>٦) المهمه: المفازة البعيدة، لسان العرب، مادة دمهه، جد١٣، ص ١٤٥.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وبحوب، وما أثبتناه من الخريدة، بداية، ص ١٣٢، ديوان الأصفهاني ص ٤٤٩.

<sup>(</sup>A) في الأصل وعزه والتصحيح من الخريلة، بداية، ص ١٢٢، ديوان الأصفهاني ص ٤٤٩.

 <sup>(</sup>٩) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤ (ماجد).

<sup>(</sup>١١) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤ ومتأوَّه،

<sup>(</sup>١١) ديوان الأصفهاني ص ٤٥٠ وقالروض، (١٢) خريدة، بداية، ص ١٢٣، ديران الأصفهاني ص ٥٥٠ ومولاي،

ان قد حباهم (١) بالأقلِّ الأَثْفَهِ هذا الزمانُ بفخر سؤددكم (٢) زُهي ماء البشاشة والسماحة مُوِّه/ وصَفَتْ فلم تسأسن ولم تُتُسنُّ إ الاً تقولُ (٥) له مساعيكم: صه الأبه اللزبات (١) لم تتنهنه اعلاء(٥) دين الله يوماً ما كمي منها بغير تشبث وتشبه أين السُّوامُ من العِنسَاقِ الفُسرُّه يَشْفَى وَعَدُ سماحكم لَم يُشْفَ ووليكم من مـطلب لم يُنْجُه (٩) ترى اشراقَ عين الشمس عينُ الأكمه وتخاله في الرحف سيل مُدَهده لخيا بنيار البيض مُشْعَلَةً طُهِي أشهر (۱۲) أشطانًا بأيدي مُتَّه متلوِّياً من سقمه لم ينقه حضر الوغى وأصابه جرح صهى(١٤)

ه ۳ ب

يهب الالوف لمجتمديه وظنمه انتم بني أيدوب أكرم عصية وأولوا وجوه بيل صدور من نبدي عَذُبَتْ (٢) مواردُكم وطابت للورى(٤) ما يسدّعي مَلِكٌ بلوغ محلّكم والناصر الملك الصلاح هو الذي لاهِ عن اللهم بدنناه وعن فات الكرام (٢) تُحليُّ وان لم يظفروا ان الملوك تخلُّفوا وسبقتهم (^) راجيكم من داءِ كلُّ مُلْمَّة وعسدوكم من مهدرب من يُنجمه ان يجحد الشان (١٠) عُلاكُ فإ(١١) ولُسرُبُ عَبْدِ والسعِ عَبِلاتُه يَقرى العواسلُ من فرائس أسبه مُتَحَتُّ سِه قلب القلوب ذوابل والأسمر (١٣) العسال يحكي ناحلا واللهلم الرعاف يشب معليا

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٤٦ وحياهم،

<sup>(</sup>٢) خريدة، بداية، ص ١٣٣، ديوان الأصفهائي ص ٤٥٠ وسؤددهم،

<sup>(</sup>۱) ششن دعذوبت، ص ٤٦.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وللعدى، وفي خريدة، بداية، ص ١٣٣ وللورى،.

<sup>(</sup>۵) ششن «يقول»، ص ٢٦.

<sup>(</sup>١) اللزبات: الشدائد جمع لزبه وهي الشده. لسان العرب، ج. ١، ص ٧٣٨.

<sup>(\*)</sup> ديران الأصفهاني ص ٤٥١ دإعزاز».

<sup>(</sup>٧) خريلة، بداية، ص ١٢٤، ديوان الأصفهاني ص ٤٥١ وفاق الملوك.

<sup>(</sup>٨) في السنا دوسبقتم ابن، ص ٢١١ وفي خريلة، بداية، ص ٢٤ ديوان الأصفهاني ص ٢٥١، دوسبقتم،

<sup>(</sup>٩) لَدى خريدة، بدأية، ص ١٢٤ وعدوكم في مهرب لم ينجه ووليكم في مطلب لم ينجه

 <sup>(</sup>١٠) في الأصل والساني، والتصحيح من السنا، ص ٢١١.

<sup>(</sup>١١) في السناء ص ٢١١ وفهل،

<sup>(</sup>۱۲) ششن، ص ٤٦ وشبهن».

<sup>(</sup>۱۲) خريدة، بداية، ص ١٢٤، ديوان الأصفهاني ص ٢٥٤ وفالاسمرة.

<sup>(</sup>١٤) اللهذم: الحاد من كل شيء وسيف غذم. لسان العرب، مادة وغذم،، جـ ١٢، ص ٥٥٦. ورد هذا البيت =

وهو الذي تبوك العدّى من رُعيه يك أصحت راياته منصورةً لك في الشهامة والصرامة موقف ما الصارم الحندي (٢) غير مُكَمِّم وإذا عزمت تركت اعداء الهدى يـا حلفَ جـودِ للغيـوث نُخَجُّـلِ مولای مِنْ مَدْحی سـواك توجّعی ً أُهَبُ النُّمَاءُ لمجـدِ بيتـك طائعــاً مدخ الجميع موجّة ومديحكم يضديك مغرور الزمسان بلهوه مولاي مصر أخَلَتْ قدري فكُن شركهي على العلياء جرّ معاطبي ولقد تمل (٥) بالسعادة ذو غني اين الكرامة للافاضل عندكم ليَّى نبداءً نَبداكَ لُبُّ رِجبائِيهِ أعليت في مصر مكاني بعدما طلعت نجومُكُم الشواقبُ للورى عرَّف بعرفِك منه ما لم يعرفوا جَبَرتُ يد الإفضال منه مكـاســرأ فضلى خَلوتُ لأجله من حــظوة

يــوم اللقاءِ بصَــدُمهِ في وَهُــرَه (١) يا سيُّدا عَنَتِ الوجوهِ لوجهه لصفاته اعجاز كل مُفَوّه/ والباسلُ الصنديدُ غير مُنَفَّه ما بين هُــالَّاكِ وحَيْري عُمَّـه أبدأ وبأس بالليوث مجهجه وإليك من دون الملوك تــوجُهي وأبيعُه لسواك بَيْسِعِ الْمُكْسِرِه في الصَّدق والاخلاص عَيرُ مُوجِّه وَأَسَاهُ ١٦٠ غَيرًا ر السيراب بلَهُلَه باسمى جُزيتَ الْخِير(٤) خِيرَ مُنْـوُّه أُمِنَ الْعَاطَبَ كُلُّ مِنْ لَمِ يَشْسَرُو عن شقوة المسطلب المُسَطله ان لم تكن(١) عند الكرام فأين هي فازجر ملم الساس عنه وأندو خفضت ٣ به ولقدره لم يُؤب زُهـراً وانَّ كالسهى عنه سُهى نبأً ومن (٨) سِنةِ التخافل نَبُه من فضل المتكسر المتكلم (٩) هي للاريب كنبت مَوت أَجْلُه (١٠)/

٣٦ ب

144

في خريدة، بداية، ص ١٢٥، ديوان الأصفهان ص ٢٥٢.

والابيض السرعاف يشب مستنف ألف الضن وأصاب جسرح صهى (١) في الأصل ووهده أنظر خريدة، بداية ص ١٢٥ وديوان الأصفهاني ص ٤٥٢.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٤٦ والسنديء. (٣) ششن، ص ٤٧، دولهاء.

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدى ششن، ص ٤٧.

<sup>(</sup>٥) في الأصل تملأ، وفي الحريدة، بداية، ص ١٣٦ وعلى، أنظر ديوان الأصفهاني ص ٤٥٣.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٤٧، ويكن،

 <sup>(</sup>٧) ديوان الأصفهاني ص ٤٥٣ وخفقت.

<sup>(</sup>٨) خريدة، بداية، ص ١٢٧، وديران الأصفهاني ص ٤٥٣ ووعن،

<sup>(</sup>٩) في الأصل:

جيوت بد الأنفسال منك مكساسراً من فسفسل المتكس المتباده أنظر الخريدة بداية ص ١٢٧، ديوان الأصفهاني ص ٤٥٣.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ولنبت مرت، وما أثبتناه من الحريدة، بداية، ص ١٢٧. والمرت: مفازة لا نبات فيها وقبل المرت 🗝

والحظَّ مشتخل بأخرق أوره لا يشعر الانسان ما لم يُفقَه في النَّعت بين تَحدَّح وَقَدَة وتَجَلَّ عن تحسين كلَّ مُزَهْرَةٍ بالفَضل إن قيست بشعر الأفوه (٢) قعمية عن كمل معنى ألمَّة وتعبرُ عَرْف المسك للمُستنكِه(٥) وحسودها بتشوّر وتشوّه مُشوشِّحا بالسؤدد الشاهنشهي منه بشاه (٨) صَيّدٍ شَهْم شَهي ما ظل مُفتخراً بخيل الأجب الفضل مشعل بندار بهلاته أمر التأمَّل فقه شعرى مُنْعها أعراء جامعة لكم يهتزاء جامعة لكم يهتزو الحسنى لجلوة (١) حسنها أفراه أهل الفضل ناطقة لها وال العقول قت بها(ع) فيالأبّها (٢) ضهباء تورع صامعها نشوة(١) فوليّها بتشوق وتشوق (١) مع يا ابن شاهنشاه ملكماً سيدا لمع شاهد (١) مُنْتما لحر شاهد (١) مُنْتما لحر شاهد اليَّهَيِّ جهة مُنِكم

وهذى نظمتها على وزن قصيدة لبعض أهل العصر مطلعها: العز في صهوات خيل الأجبه.

وأوردتها (٩) في كتاب «خريلة القصر وجريلة العصر».

وأما القصيدة التاجية التي نظمها على وزنها وروّيها تاج الدين أبواليمن(١٠) فهي: / ٣٧] ومن الكامل،

الأرض التي لا نبات فيها وإن أمطرت. لسان العرب، مادة وسرت، جد ٢، ص ٨٩. أنظر بشأن وجله،
 لسان العرب، جـ ١٣٦، ص. ٨٥٥ ـ ٨٥١. وفي الديوان ص. ٤٥٤ وللأديب،

<sup>(</sup>٢) الإشارة إلى الأفوه الأردى الشاعر.

<sup>(\*)</sup> ديوان الأصفهائي ص \$ ٥٥ دهاء.

<sup>(</sup>٣) لدي ششن، ص ٤٧ ولأنهاه.

 <sup>(</sup>٤) أنظر خريدة، بداية، ص ١٢٧، ديوان الأصفهاني ص ٤٥٥.

 <sup>(</sup>٥) لدى ششن، ص ٤٧ «للمستنكه».
 (٢) خريدة، بداية، ص ١٢٧، ديوان الأصفهاني ص ٤٥٥ «بنشروق وتشوف.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وبهرامشاء وهو ابن المعدوح وفروتخشاه أنظر خريفة، بداية، ص ١٢٨ وأيضاً ص ١١٤. وأنظر
 ديوان الأصفهاني ص ٥٥ هامش (٣).

<sup>(</sup>٨) خريدة، بداية، ص ١٣٨ وبندب،

 <sup>(</sup>٩) إلى الأصل ووأوردته، والسياق يقتضي التصحيح. أما القصيلة المقصودة فقد وردت في قسم شعراء اليمن، جـ ٣، ص ٢٥٥ وهي لابن الهيين.

<sup>(</sup>١٠) أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤ ـ ٣٥، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٥.

 همل أنت راحمُ عبرة وتولّه هيهات يرحم قاتل مقتوله من بلّ من داء الغرام فانني الميت بعب أغيد ساحير أبني شفاء تدكي (٥) من ولّه ومارب في وصله لو أنها يماردا بالحسن إنك منته قد لام فيك معاشر أفاننهي الكي لمدينة فيان أحسّ بلوعة ضدان قد جمعا بلغظ واحد الأجرّدن من اصطباري عنها أولست رب فضائل لوحاز أد

 <sup>(</sup>١) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤ «مهند». أنظر الحريشة، بداية، ص ١٢٩ والنهنبه: الكفّ، لسان العرب، مادة دنهنه جـ ١٦، ص ٥٥٠.

<sup>(</sup>٢) خريدة، بداية، ص ١٢٩ وداءه.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وبلحاضه، ووردت في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٤، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٥، خريدة، بداية، ص ٢٠٦ كيا اثنتاه.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ورخض... بزهره، وفي الروضتين ، جـ٧، ص ٣٤، خريلة، بداية، ص ١٢٩ كما البتناه والرهرهة: حُسنٌ بصيص لدى البشره. جسم رهرهه أو برهرهة: أي أبيضٌ من النعمة. لسان العرب، مادة ورهروه، جـ٣١، ص ٤٩٣ ـ ٤٩٤. والرخص: الشيء الناعم اللين. لسان العرب، مادة ورخص» جـ٧، ص ٤٠.

<sup>(</sup>٥) (٢) للذَّله: الذي لا يُحفظ ما فعل ولا ما فعل به والتَّدله: ذهاب العقل من الهوى. لسان العرب، جـ ١٣ ، ص ٤٨٨، م مادة ودله ي.

<sup>(</sup>V) في السناء ص ٢١٢ دانه.

<sup>(</sup>٨) خريلة، بداية، ص ١٢٩ دمنته.

<sup>(</sup>٩) الروضتين دويشهقه، ديطرف، جـ ٢، ص ٣٥.

<sup>(</sup>۱۰) بالأصل داوما، وكذا لدى ششن، ص ٤٩، الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥، خريلة، بداية، ص ١٣٠ والتصحيح من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠.

<sup>(</sup>۱۱) التفكه بمعنى التمتع ثم التعجب والندم. الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥. أنظر لسان العرب، مادة وفكه،. جـ ١٣، ص ٢٤.٥.

<sup>(</sup>١٢) في الأصل ومجفل، وكذا لدى ششن، ص ٤٩ وهي تصحيف.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل ولدى ششن، ص ٤٩ وأزهاء.

شهدت لها الاعداء واستشفت سا أنا عبد من شهد الزمان بعجزه(١) عبد لعز الدين ذي الشرف الذي الموقد الحرب العوان بسأسه الفحم الفصحاء فصل خطابه فكأن قرنا يبتلى بنزاله وكذا (١) البليغ ملجلج في نطقه فلتبجح العلياء منه (٧) بمحرب هو غرّة الزمن البهيم وعصمة المل ملك همام حازم يقظ(١٠) رضي فطن لأخذ محامد خفيت على متنبه للمكرمات ولم يكن يعدى على جور الزمان بعدله واذا استغباث البه منيه ماليه وعيلى شمائيل مجيده وروائيه ما الليث أوغل في التراثب نابه

عينا حسود بالغياوة أكمه عن أن يجيء لنه بنند مشب ذُلُّ المُلُوكُ لَعَــزُّهُ فُرُّ خشــه (٢) / والأمسد بين مُعرّد ومُوهوه (١) من ذي الـروّية فيهم والنَّبْلِه (٤) يرمى بطود فوقه مُتناهاه (٥) حصرا كألكن في الحوار متهته عند الجلاد وفي الجدال عدره (٨) ك العقيم وغوث كل مؤيّه (٩) بحر عمام عالم نلس(\*)نهي فعطن الألى فلمثلها (١١) لم يؤب عنها (۱۳) بنام فیبتدی (۱۳) بتنبه ويجير(١٤) بالنعماء كل موك كبانت اغباثتيه ليه صبية أو مَعِ للمحد(١٥) أحة بغير تيأته سَغَاً (١٦) يصول بأهرت متكهكه

۳۷ ب

- (٢) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥ وأمز عبد فرخشه، وفي مفرج الكروب جـ ٢، ص ١٣٦ وفي الحريدة، بداية، ص ١٣٠ كالأصل.
  - (٣) أنظر لسان العرب، مادة وعرد، جـ ٣، ص ٢٨٧ ـ ٢٨٩، مادة ووهوه، جـ ١٣، ص ٥٦٢ ٥٦٣.
    - (٤) أنظر لسان العرب، جـ ١٣٠، ص ٤٧٥ ـ ٢٧١.
    - (a) أي متدحرج. أنظر لسان العرب، مادة ودهده، جد ١٣، ص ٤٨٩.
- (٦) في الأصل ووكذى، أنظر خريدة، بداية، ١٣١، والتهتهة: التواء في اللسان. لسان العرب، مادة وتهته جـ١٦، ص ٤٨٦.
- (٧) (٨) في السنا، ص ١٦ وفليجحح العليامه مجرب، أنظر خريف، بداية ص ١٣١. وللدرة: المقدم في اللسان واليد
   عند الخصومة والفتال. لسان العرب، مادة ودره جـ١٣، ص ٤٨٨.
  - (٩) أى داع وطالب للغوث. أنظر لسان العرب، مادة ﴿أَيُّهُ عِدْ ١٣، ص ٤٧٤ ـ ٤٧٠ .
  - (١٠) في الأصل ويقض، ولدى ششن ونقض، ص ٤٩ ، والصحيح ما اثبتناه. أنظر خريدة، بداية، ص ١٣١.
- (١١) خُريدة، بداية، ص ١٣١، وفلبعضهاء. (١) أي فَهِم سريع السمع مظهر. انظر لسان العرب، مادة وندس.
  - (١٢) ساقطة لدى ششن، ص ٤٩. (١٣) الخريدة، بداية، ص ١٣١ وفيهتدى،
  - (ُ١٤) ششن، ص ٤٩ «ويحير»، وفي الأصل كيا أوردناها. أنظر الخريدة، بداية، ص ١٣١.
    - (١٥) الخريدة، بداية، ص ١٣١ وللملك.
- (١٦) في الأصل وسعياء. أنظر الحريفة، بداية، ص ١٣١ والكهكهة: ترديد الأسد زئيره. أنظر لسان العرب مادة وكيكهة، جـ ١٣، ص ١٣٧.

يوماً بأسفك للدماء لذى الوغى تعبت استب على علىائه تعبت استب على علىائه فغدا وراح(٢) به رعايا ملكه كم في عناه (٤) المتعين على العلى انظر اذا ازدحم الوفود بيابه ان شط لم يشطط رضاه وان سطا بات موارده فغص (٥) فناؤه يا خير بان بالشجاعة والندى يفديك كل مملك متنايه يفديك كل مملك متنايه ان على شرف القريض لهاجر لا يفقه النجوى اذا حدثته أضحى واهلوه(١١) كممدوحهم(١٢) أبداً عرائس مدحه تجل على قل للممير(١٥) سامعاً أو منشداً(١١)

منه، واقتبل للعبداة واعضه حتى تفرد بالمحل الأنوه(١) في راحمة تبهو(٣) بسؤدده البهي من متبوف بعنائهم مُتبرقه / من كيل ذي أمل بيه متبوجه فيبا يحاول عنده لم يُنجه وشدا (١) الحداة بذكره في المهمه عنباً غيراً سائماً لم يُشقه (٢) عبداً (٨) يَبي عمر الزمان ولا يهي البدأ بالسنة الرعاع محدّ (١) للنظم هجرة آني مُتنزه وإذا بدا(١٠) بحديثه لم يُققه للنظم هجرة آنيه مُتنزه في جهل قيمة ذي الحجي والأوره(١٦) دنس الخبيئة بالعبوب(١٤) مشوه ومفوه

(١) أنظر الخريدة، بداية، ص ٣٦. والأنوه أي الأعلى منزلة. أنظر لسان العرب، مادة ونوه،، جـ ١٣. ص. ٥٥٠ ـ ٥٥١.

(۲) ششن وأوراح»، ص ۵۰.

TYA

- (٣) خريدة، بداية، ص ١٣٧ وتتهوي.
- (٤) في الأصل وغناء. أنظر خريدة، بداية، ص ١٣٧.
  - (a) ششن، وفقض»، ص ۵۰.
- (٦) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥ هوشد.
- (٧) أي غير مطلوب للشرب. أنظر لسان العرب، مادة وشقه،، جـ ١٣، ص ٥٠٧. ٥٠٠.
   (٨) الحريدة، بداية، ص ١٣٢ وفخراء.
  - (٩) أي عدوح إذ المده والمدح واحد. أنظر لسان العرب، مادة ومده جـ ١٣، ص ٤٥٥.
- (١٠) الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥ وكذا في الحريدة، بداية، ص ١٣٢ وأن، وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠ كالتر.
  - (١١) الخريدة، بداية، ص ١٣٢ ډوعصبته.
    - (١٢) في السنا وكمهدوحيهم، ص ٢١٢.
- - (١٤) في الأصل والحنية بالغيوب، والتصحيح من الخريدة، بداية، ص ١٣٢.
    - (١٥) في الستا، ص ٢١٢ وكل المميزة.
- (17) الخزيدة، بداية، ص ١٣٣ منشداً أو سامعاً، ألفه: الكليل اللسان العبيّ. أنظر لسان العرب مادة وفهه،

آلیت لاأولیت غیسرك مسلحة أصبحت من نعماك صاحب انعم وبدا لدیك صریح فضل مشل ما حزت السعادة من الهك (۲) ما سَرَتْ

شعرا وان افعل فمدحة مكره تسرجي نسوافلها وعيش أبله لا يستسر (۱) لمديك نقص مموّه في الليسل دعوة عابد مثاله

وفي شوال سنة ثمان وسبعين كانت نصرة الأسطول المتوجه/ إلى بحر القلزم ٣٨ والمقدم فيه الحاجب حسام الدين لؤلؤ (٢) لطلب الفرنج السالكين بحر الحجاز (٤)

لما صعب على الأبرنس (أوناط) (°) صاحب الكرك ما توالى عليه من نكاية أصحابنا المقيمين بقلعة أيلة (") وهي في وسط البحر لا سبيل عليها (") لأهل الكفر، أذكر في اسباب احتياله، وفتح ابواب اغتياله، وديّر في نهج طرق الغوائل، فبنى له سفنا ونقل اخشابها (^) على الجمال الى الساحل، ثم ركب المراكب هناك وطلب في البحر الادراك والاستدراك وشحنها بالرجال والات القتال، ووقف (") منها مركين على جزيرة القلعة، وهما شديدا المنعة، فمنع (") العلها من استقاء الماء، وندب أشياعها في الاشباء، ومضى الباقون في مراكب نحو عيذاب (") فقطعوا طريق التجار، وشرعوا في الفتل (") والنهب

<sup>(</sup>١) الأصل: وتستسره والتصويب من الخريدة، بداية، ص ١٣٣٠.

<sup>(</sup>Y) في الأصل «الأهك» وكذا لدى ششن، ص ٥٠، خريدة، بداية، ص ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) حسام الدين الؤلؤ الحاجب كان أرمني الأصل من جملة أجناد مصر آيام الفاطمين ثم انضم لصلاح الدين وأصبح مقدم الأسطول. وكان مقداماً شجاعاً وتوفي في سنة ست وتسمين وخسمائة ودين بالقاهرة. أنظر المقريزى، خطط، جـ ٣، ص ٨٥- ٨٥، وللحادثة للذكورة قارن ابن الألير، الكامل، جـ ١١، ص ٤٩. ٤٩. ٤٩. المفريزى، السلوك، جـ ١، ص ٧٨- ٧٩.

 <sup>(3)</sup> المقصود هنا بحر القلزم والبحر الأحرء سمي بالقلزم نسبة إلى مدينة القلزم التي خربت في القرن الخامس الهجرى وبنيت على الرها مدينة السويس. أنظر ياقوت معجم، ج. ٤، ص ٣٨٧ ـ ٣٨٨.

<sup>(</sup>٥) الاضافة من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٧.

<sup>(</sup>١) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٧ وبحصن،

<sup>(</sup>۷) في السناء ص ۲۱۲ واليهاء وفي مفرج الكروب، جـ ۲، ص ۱۲۷ وللفرنج اليهاء. (۸) في السنا، ص ۲۱۸ داجسامهاء وفي الروضتين، جـ ۲، ص ۳۵، ومفرج الكروب، جـ ۲، ص ۱۲۷ كيا

 <sup>(</sup>A) في السنا، ص ٢١٨ واجسامها، وفي الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٧ أثبتا.

<sup>(</sup>٩) في مفرج الكروب واوقف، جـ ٢، ص ١٢٧.

 <sup>(</sup>١٠) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٧ وتمنع.
 (١١) وهي بلينة على ضفة بحر القلزم، مرسى للراكب التي تقـدم من عدن إلى الصعيد. أنظر ياتوت، معجم،
 جـ ٤، ص ١٧١.

<sup>(</sup>١٢) في السناء ص ٢١٣ والفتكء.

والاسار. ثم توجهوا إلى أرض الحجاز فتعلر على الناس وجه الاحتراز، فانه لم يعهد في ذلك البحر طروق الكفار ولا تأجج في بجد شرار الاشرار. فعظم البلاء، واعضل المداء (١)، واستشرى الشر، واستضرى الضر، وشاعت النكاية، وراعت الاية، وجزع (٢) المعاجز وعجز الجازع، وضعف النازع وقبوى المنازع. وبليت الرعية منهم بأفجع لوعة/ وأفجأ روعة، وأشرف اهل الملينة النبوية منهم على خطر، وأصبوا بالنفيسين من وطن ووطر، وخافت المسواحل حلول الاسواء، ونزلت بالبلاد نوازل البلاء. ووصل الخبر إلى مصر والملك العادل أخو السلطان (٣) متوليها ورافع اعلام الاسلام ومُعليها، فأفكر فيمن يتدرك بالامر، ويسلك إلى القوم في البحر، ويفتك بأهل الكفر. ووقع اختياره على الشهم (٤) المختار، والليث المغوار، والقارس الكرار، والخضرم الزيار، ووقع الحباحب حسام المدين لؤلؤ، في البه المستة القديمة والنصرة الكرية في القول السابق بالفعل الصادق.

#### ايش ما شئتم فقولوا إنما الفتح للولو

فعمّر في بحر القازم مراكب الرجال (°) البحرية ذوى التجربة والتحرية (٦) من المنخوة للدين والحميّة. وسار إلى أيلة، فظفر بالمركب الفرنجي عندها فخرق (٧) السفينة وأسر جندها، ثم عدّى إلى عيذاب وشاهد بأهلها العذاب. ودلّ عمل مراكب العدو (٨)، فتبعها ورأى تسرّعه وواها (٩) لما عرف في نكوها (١٠) تسرعها ووقع بها بعد ايام فاوقع بها وواقع بها ووقع بها ويلم ناوية مها وواقعها، وقطع قطعها ونسف بربح بأسه سفنها، وأزارها وهي هاوية

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٧، وفي الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥، والدواء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وجرعه.

<sup>(</sup>٣) هو أبو بكر محمد بن أيوب الملقب بالملك العادل سيف الدين جاء إلى مصر صحبه عمه أسد الدين وأخيه صلاح الدين. وكان ينوب عن أخيه فيها بعد بمصر وتقل كثيراً بين مدن الشام. ثم استقرت به الأحوال بمصر عند دخوله القاهرة في سنة مت وتسمين وخمسمائة ثم ملك الديار المصرية والشامية معاً وملك اليمن سنة الشي عشرة وستمائة. ولد بدهشق سنة أربعين وخمسمائة قبل ثمان وثلاثين وتوفي في سنة خمس عشرة وستمائة ودفن بدمشق. أنظر ابن خلكان، وفيات، جده، ص ٧٤. ٧٩.

<sup>(</sup>٤) في السناء ص ٢١٣ والسهم).

 <sup>(</sup>٥) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥، وگذا مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٨ وبالرجال، ولدى ششن، ص ٥١ و وملاهما بالرجال، وبالأصل كيا أثبتنا.

<sup>(</sup>٦) في الأصل والتجرئة، والتصحيح موافق لما ورد في السنا، ص ٢١٣.

<sup>(</sup>٧) أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥، وفي السنا ص ٢١٣ ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٨ وفحرَّق.

<sup>(</sup>٨) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٨ والفرنج،

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل.

<sup>(</sup>۱۰) ششن، ص ٥٢ ونكر،

وهيها ووهنها. فخرجت إلى بعض سواحل/ البرية بشعابها محتمية (١) وفي تلالها مرتقية ٣٩. وبقتـالها مبتـدئة ومن اغتيـالها مختشبيـة. فلُّم يزل الحـاجب لؤلؤ ناكب مـرّاكبها وراكب مناكبها حتى أزالها وأزلها، وفلَّ فلُّها وأشلُّهما وسلَّها، وهجم على كثرتهما فاستقـل اليها واستقلها، فلما استنفرت(٣) وفرّت وفَرِقت وتفرّقت وما قرّت(٤) بدأ بـالسفن فاطلق المأسورين من التجار، ورد عليهم كل ما اخذ لهم من المتاع والدرهم والدينار، ثم اقتضى بدين الدين عند الكفار. ثم صعد إلى البر فوجد أعراباً (°) قد نزلوا منه شعابا، فركب خيلهم وراء الهاربين، وكانوا في أرض تلك الطرق ضاربين. فحصرهم في شعب لا ماء فيه، وحلق عليهم بقوادم البأس وخوافيه، وجلاهم(١) عن الماء وألحاهم(٧) بالاظهاء، وأتاهم بالاتواء(^) وداوى أدواهم بالادواء، ونــاظر نــاضرهم بــالاذواء وحسّر ظامئهم على الارواء، وعثر اردياءهم في سبل(<sup>٩)</sup> الارداء حتى استكانــوا ولانوا، وهــابوا وهانوا واستأمنوا واستسلموا، ولو أسلموا لسلموا. فأُسْرهُم بأسرهِم، وأخذهم في مكر مكرهم، وقيد منهم اقدام اقدامهم وأكفّ كفرهم. وكان ذلك في أشهر الحج(١٠)فساق منهم أسيرين (١١) إلى مني كما يساق الهُّذي، وعباد إلى القاهرة ومعه الاسر (١٢) والسبي، وقد بذل وسع النجح ونجح السعي. وجاءت البشرى بما منَّ الله به من الحظوة والنصرة الحلوة. فكتب السلطان/اليه بضرب رقابهم وقطع اسبابهم، بحيث لا يبقى منهم عين ٤٠ تطرف ولا أحد يخبر(١٣٠) طريق ذلك البحر أو يعرف.

> فصل من الانشاء الفاضلي يتضمن هذه النصرة في كتاب الى الديوان العزيز عن السلطان مما مثّله لي

ان الابرنس خلله الله كان قد عمّر مراكب واستكثر علَّتها وعُدَّتها، واستجدّ

<sup>(</sup>١) في السنا، ص ٢١٣ ومجتمعة، وهي تصحيف.

<sup>(</sup>۲) ششن، ص ٥٢، وفاستقبل،

<sup>(</sup>٣) في السنا، ص ٢١٣ وفيا استقرت،

<sup>(</sup>٤) في السناء ص ٢١٣، ورما بداء.

<sup>(</sup>٥) مفرج الكروب، جـ ٢ ، ص ١٢٨ ، وحرباتاه .

<sup>(</sup>٦) في الأصل وحلاهم، ولدى ششن، ص ٥٢ وحلاهم،

<sup>(</sup>V) في الأصل والجاهم، والتصويب من السناء ص ٢١٣.

 <sup>(</sup>A) الاتواء: الحبال. لسان العرب، مادة وتواء، جـ ١٤، ص ١٠٥ أي لتكبيلهم بعد الأسر.

<sup>(</sup>۹) ششن من ۵۲ وستيل،

<sup>(</sup>١٠) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٨ والأشهر الحرم.

<sup>(</sup>١١) في السناء ص ٢١٣ وأسريه.

<sup>(</sup>١٢) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٥ والأسارى،

<sup>(</sup>١٣) في السناء ويعلم، ص ٢١٣.

شوكتها وشكّتها، وله مدّة بجتهد فيها ويعمل ويؤمل من قصد قلعة أيلة ما يؤمل. فلما بلغ من كمالها ما أمّله ويلغ كتاب ملاعبته أجله، سار بها إلى بحر ايلة ورام القلعة فبات بجانبها وهزئت بطالبها ورأى ما لا مطمع له فيه، وأخلفه ما كنان يرتجيه. فعمد الى المراكب المشار اليها فسير منعتها وقوتها في بحر الحجاز. وترك مركبين تحت القلعة يمنع مورد المله ويحصر رجال القلعة عن الاستقاء.

وكان الملك العادل بمصر قد عمر مراكب أعدها للقاء هذه المراكب، ونظر من أول هذا الحبر فيا يسفر عن العواقب، وعرف تفرق مراكب العدو على الماء لتمنعه، وعلى • ٤ ب طريق الحاج لتقطعه، فجهز الى القلعة من ظفر/ بالمركبين لوقت الاطلال عليهها، وساعة الوصول اليهها، وكفى الله اهل الدين مؤونة من حمى الماء عن الحائمين، وقطع الله بأوليائه المطيعين دابر اعدائه الظالمين.

وسارت هذه المراكب الاسلامية طالبة شوكة المراكب الحربية المتعرضة للمراكب الحجازية واليمنية. وكانت مراكب العدو قد أوغلت في البحر، ودلها على عورات الساحلين من العرب (۱) من أشبه ركابها في الكفر، فوصلت إلى عيذاب فلم تسل منها مرادا، ولا أنجحت منها ارتيادا، غير أن من (۱) وجدته في طريقها من المراكب أو من عبرت به في فرضة عيذاب نالت منه وشعثت وأفسدت فيه وعينت (۱)، وقادت في الساحل الحجازى الى رابغ الى سواحل الحوراء (۱). وهناك وقع عليها أصحابنا وأوقعوا بها أشد الايقاع، وأخذوا المراكب الفرنجية بأسرها على حكم البدار والاسراع، وفر فرنجها إلى الساحل، فركب أصحابنا وراءهم خيول العربان التي وجدوها وأسروا (١٥) الكفار من شعاب وجبال اعتصموا بها وقصدوها. وكفي المسلمون أشد فساد في أرضهم، وأقطع قاطع لفرضهم وانبسطت (١) آماهم بقبضهم. وعميت على الكفار هذه الطريق التي لو كشف لم غطاؤها قدما، ولو أحاطوا بها عليا لاشتطت (٢) نكايتهم هذه الطريق التي لو كشف لم غطاؤها قدما، ولو أحاطوا بها عليا لاشتطت (٢) نكايتهم المتد جنايتهم، وعز على قدماء ملوك (٨) مصر أن يصرعوا/ هذه الاقران ويطفئوا

<sup>(</sup>١) القصود هنا بدو المنطقة .

<sup>(</sup>٢) الروضتين دما، جـ ٢، ص ٣٧.

<sup>(</sup>۲) الروضتين «وعثت»، جـ ۲، ص ۳۷.

<sup>(</sup>٤) في الأصل والجوزاء، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧. أنظر ياقوت، معجم، جـ ٢، ص ٣١٦.

<sup>(°)</sup> الروضتين «وأخلوا»، جـ ٢ ، ص ٣٧.

<sup>(</sup>١) أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٢٧، ولدى ششن وانبسط، ص ٥٤.

<sup>(</sup>V) في الأصل غير واضحة وما أثبتنا من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧.

<sup>(</sup>٨) ساقطة لدى ششن، ص ٥٤.

هذه النيران، ويعركبوا عنورات(۱) اللجج ويبرخصوا غوالي المهج ويقتنصوا(۲) هذا الطائر من جوّه الذي لا يدرك لوحه(۲)، ويدركوا هذا العدو الذي لا يدرك الا أن يُتخذ عليه ملائكة (<sup>4)</sup> الله وروحه ونرجو من الله فنراغا نجد به بـلاغاً إلى مـا يؤمله من استئصال هذه الشأفة وشفاء الممطول بها من غلل الكافة.

# ومن كتاب آخر من انشائه في المعنى:

كان الفرنج قد ركبوا من الأمر نكرا، وافتضوا (°) من البحر بكرا، وظنوا ان الشواغل عنهم تتعرض، والليالي دون اليقظة لمكرهم تتقرض، وعشروا مراكب حربية (۱) شحنوها بالمقاتلة والأسلحة والازواد، وضربوا بها سواحل اليمن والحجاز واثخنوا وأوغلوا (۷) في البلاد، واشتدت محافة اهل تلك الجوانب، بل اهمل القبلة لما اومغنوا اليهم من خلل العواقب، وما ظن المسلمون الآ انها الساحة، وقد نشر مطوي أشراطها (۱) عضب الله لفناء بيته أشراطها (۱) عضب الله لفناء بيته للحرم، ومقام خليله (۱۱) الأكرم وتراث أنبيائه (۱۱) الاقلم، وضريح نبيه الأعظم على ورجوا أن تشحذ (۱۱) المصائر اية كأية هذا البيت اذ قصده أصحاب (۱۳) المعائر ونعم الوكيل.

وكان للفرنج مقصدان، احدهما قلعة أيلة التي هي على فوهة بحر الحجاز ومداخله والآخر الحوض في هذا البحر الذي تجاوره(١٤) بلادهم من ساحله. وانقسموا فريقين

- (١) كذا في الأصل، وفي الروضتين وغوارب، جـ ٢، ص ٣٧.
- (٢) في الأصل وويفيضواه وكذا لدى ششن، ص ٥٤، وما أثبتنا من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧.
- (٣) في الأصل والرجعة وما أثبتنا من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧. أنظر لسان العرب، جـ ٢، ص ٥٨٤ ـ ٥٨٦.
   وكذا لذى ششين، ص ٥٤.
  - (٤) في الأصل دمليكه، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢ ، ص ٣٧.
- (٥) أي الأصل واقتضواه وكذا لذى ششن، ص ٤٥ وهي تحريف. أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧، مشرج
   الكروب، جـ ٢، ص ١٩٦٠.
  - (٦) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٩ وبحريه.
    - (V) في الأصل دودغلواء.
  - (A) أنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٢٩.
    - (٩) الروضتين دوانتظره، جـ ٢، ص ٣٧.
       (١٠) في الأصل دجليله.
- (۱۱) في أصل مفرج الكروب وبنيانه، جـ ۲، ص ۱۲۹ هامش رقم ٤٤٥ وقد تبدو مسايرة للسياق أكثر نما وود هنا بالأصار، وفي الروضتين، جـ ۲، ص ۳۷.
  - (١٢) في الأصل ويشحدو وكذا لذي ششن، ص ٥٤.
  - (١٣) الإشارة إلى غزو مكه من قبل الحبشة الذي تشير إليه سورة الفيل.
    - (١٤) ششن، ص ٥٥ ويجاوره.

وسلكوا طريقين. فأما(١) الفريق الذي قصد قلعة أيلة فانه قدّر أن يمنع أهلها من مورد الماء الذي به قوام الحياة، ويقاتلهم (٢) بنبار العطش المشبوب الشباة (٢). وأما الفريق الماء الذي به قوام الحباة واليمن فقلّر أن يمنع طريق الحاجّ عن حجه، ويمنع بجيب الدعوة ويصرفه عن نهجه، ويحول بينه وبين فجه (٤)، ويلم بسواحل الحجاز فيستبيح والعياذ بالله المحارم، ويجيح (٥) جزيرة العرب بعظيمة دونها العظائم، والله يعكس تقدير المقدّر أذا عاصيا، ويقرّب حتف الباغي وأن كان موضع حتفه قاصيا(٢).

وكان الأخ سيف الدين (٢) بجسر أوعز بانشاء مراكب حربية لما علم خبر مراكب المدو الكافر، وانتخبها انتخاب المتغيّر ولم يحشدها حشد الكاثر، وفرقها على الفرقتين (١) وأمرها (١) بأن تطوى وراهم (١) الشقتين (١١). فأما السائرة إلى قلعة أيلة فانها انقضّت على مرابطي (منم) (١) الماء انقضاض الجوارح على بنات الماء، وقدفتها قذف شهب السهاء مسترقي سمع الظلهاء، وأخذت مراكب العدو برمتها، وقتلت اكثر مقاتلتها. وأما السائرة الى بحدر الحجاز/ فانها طلبت شوكة المراكب الحربية المتعرضة للمراكب الحجازية وقد أوغلت وغالت، ووصلت وصالت، وأخذت تجارا وأخافت (١) وفاقا، ووهما على عورات (١٤) البلاد من الأعراب من هو أشد كفرا ونفاقا (١٥)، فأوقعت بها المراكب الاسلامية أشد الايقاع، وقطعت طريق النجاه على الطراق القطاع. وفر فرنجها بعد اسلام المراكب، وسلكوا في الجبال مهارى المهالك ومعاطن المعاطب. وركب

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٥٥ دوأماء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وونقاتلهم، وفي مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٣٠ ويقابلهم،

<sup>(</sup>٣) أنظر لسان العرب، مادة وشباء جد ١٤، ص ٤٢٠.

<sup>(</sup>٤) مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٣٠، دتمهه.

<sup>(</sup>٥) في الروضتين، جـ ٢، ص ٢٧، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠ ديميجه.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ٥٥، وقاضياء.

<sup>(</sup>٧) أى الملك العادل أخي صلاح الدين.

<sup>(</sup>٨) ششن، ص ٥٥ والفريقين، وبالأصل كيا أثبتنا.

<sup>(</sup>٩) في الأصل «وأمرهم» والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠.

<sup>(</sup>١٠) كذا في الأصل.

<sup>(</sup>١١) في الأصل والشقين، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧، ومفرج الكروب، جـ ١، ص ١٣٠.

<sup>(</sup>١٢) ما بين قوسين إضافة من مفرج الكروب، حـ ٢، ص ١٣٠.

<sup>(</sup>١٣) في الأصل ولدى ششن، ص ٥٥ ورخافت، والتصحيح من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠.

<sup>(</sup>١٤) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧ وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٠ وغوارب.

<sup>(</sup>١٥) الإشارة إلى سورة التوبة، أية رقم ٤٩٧٥.

أصحابنا وراءهم خيل العرب يشلّونهم (١) شلّا، ويقبضونهم (٣) أسرا وقتلا. وما زالوا يتبعونهم خمسة أيام خيلًا ورجلًا نهاراً وليلًا، حتى لم يتركوا منهم (٣) غبّرا(٤) ولم يبقوا لهم أثرا. وسيق الذين كفروا الى جهنم زُمَرا (٥) وقيـد منهم إلى مصر مائة وسبعـون أسرا (٣).

## ذكر تولية الأمير شمس الدين بن المقدم (٧) بدمشق بعد الملك معز الدين فرخشاه

لما وصل (إلينا) (^) بوفاة معز الدين النمي، فتر منا إلى البلاد الشرقية السعي، وكنا عبرنا الفرات على قصد الرها، وقد دنت منا دارها ودرّها، تقدم (^) السلطان الى شمس الدين بن المقدم بالعود إلى دمشق أخذا بالاحوط الاحزم. ولقد كان بأسه للعدى دامغاً، ولياسه للهدى سابفاً/ وقلبه لشغل الاهتمام بمصالح الدين فارغاً، ورأيه في تدبير ٤٢ بسداد الثغور وسداد الجمهور بالفاً. وهو أكبر الامواء المقدّمين، وأكرم الاكابر المكومين، ولم عرف بنشر العرف يشيعه، وحسكر على البأساء والضراء يطيعه، وهو القرم (١٠) الذي لا يوجد قريعه، وأموري بانشاء منشوره وتحكيمه في احكام اوامره وأمورة. وتسخة (١٠) المنشور:

الحمد لله ذى السلطان القاهر، والاحسان الظاهر، والبرهان الباهر، والامتنان الواهم، والامتنان الواهم، والامتنان الواهر، ونسأله ان يصلي على سيدنا نبيّه عمد الطبّب الطاهر، وعلى آله وأصحابه ذوي المحامد والمكارم والمأثر والمفاحر وسلم تسليا كثيرا وبعد:

<sup>(1)</sup> مفرج الكروب، جدا، ص ١٣١، وفشلوهم،

<sup>(</sup>٢) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧، دويةتنصونهم، وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣١ دواقتنصوهم،

 <sup>(</sup>٣) في الأصل دعتهم، والتصحيح من مقرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣١.
 (٤) في الروضتين، جـ ٢، ص ٣٧ دخبراء.

 <sup>(</sup>٤) إلى الروصتين، جـ٢، ص ٢٧ «خبراء.
 (٥) الإشارة إلى سورة الزمر، آية رقم (٧١ه.

كانث أبن جبير في رحلته عن عرض بعض مؤلاء الأسرى على الناس في الاسكندرية، كما يخبر عن توزيعهم على البلاد المصرية ليقتلوا فيها بعد الشهير بهم. أنظر رحلة ابن جبير، ص ٢٤ ـ ٣٥.

 <sup>(</sup>٧) وعمد بن عبد الملك المعروف بابن المقدم من أكبر الأمراء الصلاحة قتل بعرفت سنة شلاث وتعاشين وخمسمانة. أنظر ابن الأثين الكامل، جد ١١، ص ٥٥٥ ـ ٢١٥، ابن خلكان، وفيات، جـ٧، ص ٨٥.

<sup>(</sup>٨) الإضافة من السنا، ص ٢١٣.

 <sup>(</sup>٩) ششن، ص ٥٦ وفتقدم،
 (١٠) القرم: الفحل المذي يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة. لسان العرب، صادة وقدم، جـ ١٢،
 ص ٣٧٦.

<sup>(</sup>١١) أي منشور التقليد الذي تولى بموجبه الأمير شمس الدين مدينة دمشق.

فانا لما نرى من اجراء الامور احسن مجاريها واعطاء قوس السياسة باريها، ونَظْم أمـور المملكة بتقليـد الكفاة الاكـابر في سلك اتســاقها، وضم نشر العســاكر المنصــورة بتفريض(١) أحكامها الى مطلع شمس النصر بعزائمه الماضية المضيئة من آفاق اشراقها، ٤٣ أ عولنا على المجلس السامي الشَّمسي اسماه الله في التقدم على عساكرنا المظفرة بدمشق/ وأعمالها المحروسة وقلّدناه امرهم وشـددنا بقـوته أزرهم، وأسرناهم ان يتصـرفوا عـلى حكمه، وأن يجروا على رسمه، وأن يركبوا بركوبه، ويهبوا بهبوبه، وينهضوا بنهوضه، وينزلوا بنزوله، ويحلُّوا بحلوله، وأن ينزل مفردو دمشق في حلقته، ويخيَّموا عند مضربه، ويجتمعموا للتصرف عملي امره في مموكبه، ويصدروا عن آرائه، وينفـذ أمره عملي جميع العسكر مقدّميه ومفوديه وأمرائه. وقد أمرناه بعرضهم وحفظ احوالهم والـزامهم بعدّة اجنادهم وعدَّة رجالهم، وأن لا يغيب أحد الا باذنه لعذر واضح، وإن يكونوا محتاطين معِه للرباط في الثغر المحروس لاجابة كل داع، والهبوب لكل صائح، آخذين للجهـاد الأهب، حافظين في اتباع اشاراته وطاعته الادب، موقنين ان أمره أمرنا، وطاعته طاعتنا، وحكمه حكمنا، وارادته ارادتنا، وليسمعوا له ويطبعوه، ولياتمروا لما يأمر به ويسمعوه. وقد قلدناه أمر العرب جميعهم ليجمعهم إلى النُقرة المحروسة ويستدعي النازحين ويستدني قاصيهم ويستحضر حماضرهم وباديهم، ويكتب الامان للخاثفين، ويحسن إلى المحسنين، وبأخذ على يد المفسدين ويؤلُّف بين قلوبهم المتنافرة، ويخمد بهيبته وبأسه ما بينهم من نائدة الفتن الثائدة. وهو محكّم في جميع قبائـل العرب وعشــائرهــا وافخاذها ويطونها وعمائرها، وهو يتولاهم ويجريهم على معتمادهم في رسمهم ٤٣ ب ومعيشتهم/ وعدادهم. ويرتب النّراب والشَّحِن من قبله على العادة الجارية، ويحملهم على السيرة الحسنة الراضية. ومن ينزل من العرب في بلد الفرنج فله انهاض العسكر اليه وشن الغارة عليه حتى يتنظموا في سلك الطاعة رغبة ورهبة، ويزيدوا من الخدمة قربا إذا زادواً طاعة وقربة. فليتولُّ ذلك كله بأمر قاطع ويأس قامع للاعداء وازع، وعزم صادق صادع، وحشد لشمل(٢) الكلمة الاسلامية جامع، وعذاب بالمشركين والمفسدين واقع، وعدلٌ شامل لرعاية الرعية، وفصل راع قواعد العوائد المرعية المرضية، حاسمًا بهيبته مواد الاطماع، غتصاً للمحسنين بالإحسان والاصطناع، كاف المقطعين من ظلم أهل الضياع والأمراء من التّحيف على رجالهم في القرار والاقطاع. وسبيل الولاة والأمراء والاجناد والمفردين والاصحاب والاتباع مقابلة أمرنا في تلقي آمره بالامتثال والاتباع، فهو المطاع الامر بأمرنا المطاع، والمفوض إليه أمر العسكر والعرب في حالتي الأفتراق

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٥٦ وبتقويض، وهي مناقضة للسياق.

<sup>(</sup>۲) ششن، وأشمل، ص ۵۷.

والاجتماع، والمؤثوق إصابة(٢٠ رأيه السامي ويسالة عزمه الماضي في السلم والقراع، والمستضاء بأنوار ميامنه في ليالي الملمات المدلمة، والمقتلى(٢) باثناره المبرات المبرات في كشف الظلامات والمظلمات، والمعتمد على مضاء مضاربه ونفاذ مراسمه في جر عساكر/ ١٤٤ الاسلام وكتائبه إلى الغزوات.

## ذكر مكرمة لمظفر الدين كُوكبُري<sup>(٣)</sup> صاحب حران

لما وصل السلطان حران عند عبوره الفرات، وبعد تسليم الرُّها بلغ في إكرام مظفر الدين المنتهى المشتهى. وقام المذكور بما وجب عليه من حق الحديدة وشكر النعمة، واحتفل بنزولنا على بلده وسخا(٤) لنا بسبده ولبده(٤) وبدل مطرّفه ومثلاه، وحبّنا في قلبه حبانا بما في يده، وذخو في يومه منا لغده. ومن غرائب رغائبه ومذهبات مذاهبه ومبتكرات مواهبه، انه نقد الي صاحبه بالطافه، ويعتدر عن القدر النقود بوعد أضعافه، ويقول ها هنا بحوان قرية من قراها وقد جعلها(٢) برسم وفادتك لقراها(٢). ولم تزل هذه الضبعة المسماة ضرعاء باسم كاتب الموصل، وأنت أولى بها فأنت بين الدولة وأجل الضبعة المسماة ضرعاء باسم كاتب الموصل، وأنت أولى بها فأنت بين الدولة وأجل تكتّابا. واستأذن السلطان في كتبها(١) في ملكية شرعية ومبايعة معقودة مرعية. وأشهدت عليه وعلي السلطان باجازتها وتفردت بحيازتها عشر صنين إلى آخر المجلد السلطاني سقاه عليه وعلي السلطان باجازتها وتفردت بحيازتها عشر صنين إلى آخر المجلد السلطاني سقاه الله المعاد، وتسلّم أخوه الملك العادل البلاد فأبت النبوات وفجأت الجفوات، وشمل ذلك الشمل الشتات، وعرضت نوائب نوابه/بالأعراض وعادت مراثر(١) تلك الأمور ٤٤ بلى الانتقاض واقطع الملك وقطع السلك وليس هذا موضع ذكر هذه العدوى ولله الحدم

ذكر ما أنعم به السلطان على ابن قرا أرسلان وشرح مقدمات ذلك وفي هــلـه السنــة ــ وهى سنــة ثـمــان وسبعـين ــ انعم السلطان عــلى نــور الــدين

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۵۸ وباصابةه.

 <sup>(</sup>۱) تنشن، ص ۵۸ وباصای
 (۲) في الأصل ووالمقتدى.

<sup>(</sup>٣) في السنا وكوكبري، ص ٢١٤.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وولسحنا، والتصحيح من السنا، ص ٢١٤.

انظة لذى ششن، ص ٥٠ والمقصود بكل ما يملك، يقال فلان ماله سبد ولا لبد أى ماله قليل ولا كثير. أنظر
 لسان العرب مادة وسبدة، جـ٣، ص ٢٠٢.

<sup>(</sup>٦) في السنا دوجعلت، ص ٢١٤ وقد يكون الأصح دجعلتها،

<sup>(</sup>V) ششن، ص ۵۸، وقراها،

<sup>(</sup>٨) ششن، ص ٥٨، وكتبه ليه.

<sup>(</sup>٩) كذا في الأصل.

(عمد) (١) بن قرا ارسلان بالهيثم (٢)، وكانت جارية في عمل الموصل، فلما تسلّمها جعلها من نصيبه الأجزل. وقد كان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي حين توجه إلى الموصل في أوائل سنة ست وستين عند وفاة اخيه (قطب الدين) (٢) مودود وعد ابن قرا ارسلان بقلعة الهيثم، ثم سلمها إليه دون أعمالها (٤) تحلّم لهيئه ووفاء بوعده لكرمه ودينه. ولمّا جاء لمساعدتنا في هذا العام خصه (السلطان) (٥) عاجلًا بهذا الانعام، ثم وهب له قلعة الجديدة (٢)، وهي من نصيين قريبة ولاستصراخ من يدعو مجيه.

#### وصف مدينة آمد

ووعده بفتح آمد لَهُ ويتجع (٢٠) بتسليمها اليه (٨) أمله، فقد كان أبوه فخر الدين قرا أوسلان درج (٩) على حسرة حصرها، ولم يزل مهروزا عليه نصل / نصرها، وكان الرئيس علي بن نيسان مربياً (١٠) بحضانتها (١١٠)، مرتباً لحصانتها، واثقاً بوثاقتها بحمايت عالقاً بعلاقتها، آوياً إلى جبلها لعصمته، ثاوياً في حصنها بعصبته، حامياً بحمايته وحيّت، سامياً بعزته في ذروته. وهو من امدته آمد السوداء ومودته، وما (١٦) لم يتعدوه اسلافه من العلى عودته. ولم يزل منها للأبلق (١٤) القرد راكباً ولكل (١٥) من يقاربه فيها بجانباً، متقيداً من تحزمه بكل قيد، متأيداً بتحرزه من كل كيد، محتمياً بسوره من السوم مرتمياً من آمد في العلو إلى امد العتو (١٦). ولم يزل باحكامها يضرب المشل، وفي تيسر مرتمياً من آمد في العلو إلى امد العتو (١٦).

<sup>(</sup>١) الاضافة من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٨، ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٢.

 <sup>(</sup>٣) ألهثيم وموضع ما بين القاع وزيالة بطريق مكة، هكذا ذكر ياقوت، جـ ٢، ص ٢١٦. ٤٧٦. و لا تبدو بينـه
 وبين المراد هنا صلة إذ المراد قلمـة الهيثم من أعمال المـوصل. وفي المـروضتين، جـ ٢، ص ٣٨، وبـأهمال
 الهيثم، وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٧ وبأهمال قلمة الهيثم.

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين إضافة من مفرج الكروب، جــ ٢، ص ١٣٢.

<sup>(</sup>٤) الأصل وأعماله والتصويب من الروضتين، جـ ٢ ، ص ٣٨ ومفرج الكروب، جـ ٢ ، ص ١٣٢ .

 <sup>(</sup>٥) الإضافة من الروضتين، جـ ٢، ص ٣٨ ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٦) كذا ضبطها ياقوت وتقع في كورة بين النهرين الَّتي بين نصيبين والموصل، جـ ٢، ص ١١٥.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل: ووينجح ٤.
 (٨) في الأصل واليهاء.

<sup>(</sup>٩) في الأصل ددرج، ودرج: مات. لسان العرب. مادة ودرج، جـ٢ ص ٢٦٩.

 <sup>(</sup>١٠) أي السناء ص ٢١٤ ومرتبأ لحصائتها وهزيناً وفي مفرج الكروب، جـ٢، ص ١٣٤ وأبا علي بن نيسان، أنظر
 ابن الأثير، الكامل، جـ١١، ص ٤٩٣ ـ ٤٩٤.

<sup>(</sup>١١) في الأصل وبحصائتها، وكذا لدى ششن، ص ٥٩.

<sup>(</sup>١.٢) ششن، ص ٥٩ دبوثاقهاء.

<sup>(</sup>۱۳) ساقطة لدى ششن، ص ٥٩.

<sup>(</sup>١٤) ششن، ص ٥٩ ولابلق،

<sup>(</sup>١٥) ششن، ص ٥٩ ووكل. (١٦) ششن، ص ٦٠ والعيوق.

فتحها يحقق (١) الامل. وكم تميّل قرا ارسلان في أخلها سرقة لما أعيّاه فتحها، وصالحها لعلم لعنه للمنه وصالحها لعلم ينتهز لها فرصة فيا أرضاه صلحها، وتمنّاها فحالت المنيّة دون الأمنية، ونوى لها فكان عمله بقدر الله خالف النيّة. وابن نيسان مرتبع في نيسان ربيعه (٢)، مرتفع عن قراع قريعه، رابض بجنوحه، ريّض في جموحه، متغيّر في كهفه، متكيّف في غاره، آمن من النوازل والدوائر في منزله وداره، وهو متهوم في وجاره، متوهم من جاره، واقف حداء حداره، عاكف وراء جداره.

وكان لأمد أمير قديم يقال له ايكللي (٢٠ من أيام السلاطين القنماء، وولده (٤) عمود شيخ كبير عنده (٥) يطعمه ويسقيه ويدعي انه /من غلمانه ومصطنعيه، وانه يحفظ ٥٤ ب البلد له، وانه لا يغدر به ولا يؤثر بدله. واذا جاء رسول يحضره عند اميره ويسند ما يدبره إلى تدبيره ويقول: انه غلام وما معه كلام، ولا عليه فيا يجرى ملام (١٠). وحافظ على سر هذه السريرة، وأمن باحتياطه من جور الجيرة، بل ما منهم الا من يخاف مكره ويخفظ منه طائره وفكره، وينكر عرفه ويعرف نكره، وكنت (٢) عبرت في سنة خس وستين بآمد وقد سيّرني الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي إلى خلاط رسولا في مهم ودفع ملم. واتفق نزوئي بظاهر آمد بكرة جمعة وحسبت (٨) صلاتها علي غير محمنه، فقيل لي تحتاج إلى استثذان الرئيس ورفع أحكام استيحاشه بأسباب التأنيس، وذلك بحتاج إلى مقداات وتتأتج ومواصلات ووشائح. فقلت: هذا علم فقد ضاق الوقت ولا حاجة الى مقدااً فيها المقت، فانا اذا تعرفنا اليه اعتقد أنا نثقل عليه. ثم تقدمت الى غلماني بابتياع ما لا بد منه للطريق من الطعام والعليق، فقيل هذا ايضا مشروط باذن الرئيس. ما لا بد منه للطريق من الطعام والعليق، فقيل هذا ايضا مشروط باذن الرئيس. في الدولة فأسرعت الرحيل إذالة للكربة بالتنفيس، وكذلك في هذه النوبة عبرت بميافارقبن (١٠)

<sup>(</sup>١) ششن، ص ۲۰ ويخفق.

<sup>(</sup>۲) ششن، ص ۱۰ وربیه، .

<sup>(</sup>٣) في الأصل دايللني، والتصحيح من السنا، ص ٢١٤ ومفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٤.

<sup>(</sup>٤) أي أبن ايكلدي أمير آمد الأصل الذي خلفه ولده محمود.

 <sup>(</sup>٥) المقصود هنا مسعود بن أبي جلي بن نيسان الذي خلف والده واستول على حكم آمد من أميرها الأصيل محمود بن ايكلدي. أنظر مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٤ ـ ١٣٠.

 <sup>(</sup>٢) العبارة أوضح لذى مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٤ فهي وويظهر أن الملك لمحمود وإنما هو نائبه ويتصوف تحت امره ونهيه».

<sup>(</sup>V) ششن وفكنت، ص ٦٠ والأصل ما أوردنا.

 <sup>(^)</sup> في الأصل (وحيث) والسياق يقتضي التصحيح.

<sup>(</sup>٩) المقه: المحبة. لسان العرب مادة ومقه: جـ١٣، ص ٥٤١.

<sup>(</sup>١٠) وأشهر مدينة بدياربكر، كذا قال عنها ياقرت، جده، ص ٢٣٥ \_ ٢٣٨.

#### ٤٦ ألصلاحية أن دخلتها/ بالسيف وحللتها حلول المالك لا الضيف.

واثما شرحت هذه الحال استدلالاً بها على حزم ابن نيسان، وأنه قد بذار في صيانة الكان الإمكان. وتوفي وتوبّى ابنه مسعود على رسم أبيه، وجرى على عادة تأبيه، ولم يخطر بنا ملك من الملوك الطمع فيه حتى جاءت الايام الصلاحية، وصار ابن قرا ارسلان من أشياعها وتدبين باتباعها وفرع يفاع ارتضاعها، واطمعته في افتضاض(۱) ابكار الفتوح وافتراعها(۱)، وعرفته ان أمد آمد لا يبعد، وانها عن القيام بحساعدته فيها لا تقعد، وحلف السلطان له على هذا الوعد، وانه يحقق بعز عزمه في حقّه صدق القصد. وكان جمال الدين عيسى صاحب السويدا (۱) مسايراً في في الطريق ومذاكراً في جليل ودقيق. وفي جملة ما قاله وتعجب منه وأحاله: هذا سلطانكم يحلف على المستحيل، فان فتح أمد متنا السبداب وتسهل المطالب وتبدي ويتم السبيل. فقلت له: صعادته من الله تذكل المصاعب وتسهل المطالب وتبدي العرائب وتبدي الغرائب (٤). ولما خيمنا بحران بعد العود من الموصل تفاضى ابن قرا أرسلان بانجاز عدته وإيجاد حدته (٥)، وأذن في تفرق العسكر للإستراحة، ووعده بتحقيق الوعد عند العود فيا بعد، واستمر على هذا العقد العهد الى أن وصل الخبر بتحقيق الوعد عند العود فيا بعد، واستمر على هذا العقد العهد الى أن وصل الخبر صاحب باجتماع شاه أرمن صاحب خلاط، وأنه اغتاظ للموصل واستشاط، وأنه انته التمل به مادين، وأنه الهردين.

### ذكر السبب في ذلك

كان عند نزولنا على الموصل وصلت رسل شاه أرمن فيها شافعين ولاسباب الحرب رافعين. ثم استتب الرحيل عنها اظهاراً لقبول الشفاعة الامامية، واعلانا بسر الطاعة الناصرية. ونزلنا على سنجار ووصل سيف الدين بكتمر (٧) وهو أعز أصحاب شاه أرمن، وبذل للسلطان في الشفاعة في سنجار كل ما أمكن، فاشترطنا شرائط ما قبلها وكفّلناه في الوساطة أمورا استثقلها، فنفر سيف الدين بكتمر وسار مغيظا، وأبدى خلقا خشنا وقال

<sup>(</sup>١) في الأصل واقتضاصي.

<sup>(</sup>Y) في الأصل وواقتراعها.

<sup>(</sup>٣) بلنة في ديار مضر قرب حران. ياقوت، جـ٣، ص ٢٨٦.

<sup>(</sup>٤) قبل هذه العبارة وضع ششن عنواناً كالتالي وذكر اجتماع صاحب الموصل وشاه أرمن وحلفائهها. وهو غير موجود أصلًا، ص ٦١.

 <sup>(</sup>٥) أنظر ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٨ ـ ٤٨٩.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٦١ دوأنهمه.

<sup>(</sup>٧) أنظر ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ٤٨٩، وفيات، جـ ٣، ص ٤٥٨، جـ ٥، ص ٢٠٦.

قولا غليظًا، وقفل سرعة ولم يقبل خلعة، ومضى إلى صاحبه ونخَّاه ونقله عما توقَّاه إلى ما توخاه وشاه أرمن ظهر الدين سكمان وهو خال صاحب ماردين قطب الدين ايلغازي بن ألبي بن تمرتاش(١) وهذا(٢) ابن خال صاحب الموصل عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى(١). وكتب اليه فاستدعاه فخرج واجتمع بـه وأتاه اليـاروقيّة وغيـرهم من عسكر حلب في لجبة وجلبة، ونزلوا من ماردين إلى ضيعة يقال لها حرزم، ومطى قصدهم يرزم، ولجُّهم ملتطم وفجّهم مزدحم، وجمرهم مضطرم، وجمعهم مقتحم، وموجهم/ ١٤٧ عباب، وفوجهم ذبّاب، وشعابهم سائلة وذئابهم عـاسلة، ورواسيهم سائرة وسواريهم ثائرة. والجبال تحملها الرياح والرماح تميلها المراح والصفاح، وللعراب باعراب صليلها وصهيلها فصاح، ولأشباح القرب من أشباه الشهب أرواح، وللسهاء استمار وللارض افتضاح، ولنيران الحديد لمياه النجيع في الاحتراق اقتراح، والفلق بستور الفيلق مستور، ورقّ آلخرق في ورق الخزق(٤) من يراع الخط مسطور، وظلام العثير معثر وضياء الستور مُسفر، وللعجاج ارتشاج (°)، وللضجاج ارتجاج، ولسبائك السنابك طبع، ولتراثك الاتراك لمع، والكدار الاكراد نقع، ولصخور الحوافر رض، ولبحور السوانح فيض، ولختام القتام بالفضاء فض، وسيلهم مرفضٌ، وخيلهم لها في العرض طول وعرض. وصدى رعبهم متجاوب وصدا غربهم متناوب، والقباب مضروبة والقبّ مجنوبة والكفائن منتثلة، والضغائن مشتعلة، والعقود لازمة، والحقود جاحمة، والهمم هائمة، والقيامة قائمة، ونهار المعتبرك ليل معتكر، ولبريق البيض والسمر وقد مستعبر وودق منهمر، وللجرد اجراء، وللطرد اطراء، وللعتاق انطلاق، وللرفاق اندلاق، ولأقمار البيض في سرار النقع محاق، ولشرار القدح من وقع الحوامي في السباق استباق، والسوابغ مفاضة، والسوابق مرتاضة، والمسرجات مشلولة والسريجيَّات مسلولة/ ومعاقد الريث محلولة، ٧٤ ب وعين الشمس بإثمد الثرى مكحولة. وللسراحين سراح وللجماهير جماح. وضربوا خيامهم والهبوا ضرامهم، وأرهجوا وأوهجوا وأزعجوا وأججوا، ورفعوا صوتهم وصيتهم وشهروا مصاليتهم. وجاءنا خبرهم فلم نبديه اكتراثا ولم نظهر لصحته التياثا. وكتبنا الى أمراثنا الغاثبين بقرب القوم المجانبين، فبادر الملك المظفر تقى الدين بالوصول الينا من حماة إلى حران في خمسة أيام، ووافانا بحد اهتمام وصدق اعتزام، وقال: قومـوا بنا الى

 <sup>(</sup>۱) جاه في مفرج الكروب، ان صاحب ماردين هو ابن أخ ظهير الدين، جـ ٢، ص ١٣٣، ابن خلكان، وفيات،
 جـ ٥، ص ٢٠٠٧ . . ابن كرماس بن غازى بن ارتق.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٢٢، دوهوه.

 <sup>(</sup>٣) لترجته أنظر ابن خلكان، وفيات، جـ٥، ص ٢٠٣ ـ ٢٠٣، اللهيي، العبر، جـ٥، ص ٢٦٥، الحنيل،
 الشفرات، جـ٤، ص ٤٩٧؛ ابن تفري بردي، النجوم، جـ٦، ص ١٣٦.

<sup>(</sup>٤) ششن االحزق. . الحرق، ص ٦٢.

<sup>(</sup>٥) ششن دارتجاجه، ص ٦٢.

القوم فلا قعود بعد اليوم. فقلنا: انهم في كثيرة ولا بأس بـالاحتراس من عشرة، وهذا العشر المبارك من ذي الحجة، والنصر مع الصبر واضح المحجّة، فأبي إلا الـرحيـل موافقة (١) لرأى السلطان ومتابعة لأمره ومشايعة لسرور سرَّه. وأقمنا حتى صلينا العيـد واستقبلنا(٢) الطالع السعيد، وقندمنا الازماع(٢) وأجلنا الانسناع(٤)، وأسلنا الاودية، ونشرنا الالوية، وأطرنا<sup>(٥)</sup> العقبان وأثرنا الاضغان، وسرنا بالأسود في غابها وبالبروق في سحابها وبالرعود في اصطخابها وبالبروق في(١) سحابها، وبالنصول في جعابها وبالدروع في عيابها(٧)، وبالبحور في عبابها، وبالشموس في حجابها، وبالنجوم في نقابها، ويمالاجال وكتابها، وبالجبال وهضابها، وبـالخطوب وخـطّابها، وبـالكروب وركـابها. وقـدّمنا من ٤٨ أ الرعب جيشا وأبدينا من الحلم طيشا وأشعنا من العلم/ جهلًا وقطعنا إلى الحزن سهلا، وأجوينا الجوّ وأدوينا الدوّ(^)، وأضوينا الاضواء، وسوّينا لهم الاسواء، وهززنــا أعطاف الظبي وأطراف القنا، وحللنا عقود الحبي(٩) وقطعنا أسباب الونا، وعلونا الجُدد بعزائم صحيحة غير عليلة وتلونا (كم من فئة قليلة)(١٠) وجلونا بيدى التبرك عرائس الهند، ورجونا لإشباع السباع الجياع من قرا الانجاد وقرى الاقران فرائس الأسد. ونزلنا برأس عين وعلينا لرؤسائها عيون في ذممهم لذمامنا عندهم ديون، فطار الخبر إلى القوم فطاروا شعاعاً وغرَّبوا ولم نذرَّ لما ذرَّ من شموسهم شعاعا، وذلك يوم عرفة فتركوا الوقوف وعزفوا العزوف(١١) ونفروا قبل يوم النفر ونحروا اضاحي جلدهم قبل النحر. وعاد الخـلاطي إلى خلاطه باختلاطه، ورجع الموصل إلى مـوصله لمواصلة احتيـاطه، واعتصم المــارديّ بحصنه المارد وهتكوا حرز حرزم للصادر والموارد، وهاب عسكر حلب العود اليها، ونحن على طريقه، فأذن جمعه بتفريقه، ومضى معظمهم إلى الموصل فعبر الفرات عنـ د

<sup>(</sup>١) ششن (موافة)، ص ٦٣.

<sup>(</sup>۲) والواو، ساقطة لدى ششن، ص ٦٣.

<sup>(</sup>٣) الزمع: ردَّال الناس واتباعهم جمع أزماع. لسان العرب، مادة وزمع،، جـ ٨، ص ١٤٣.

 <sup>(</sup>٤) نسع: سير يضفر على هيئة النعال تشد به الرحال والجميع انساع ونسوع. والانساع ونسع الحبال. لسان العرب
 مادة ونسع جد ٨، ص ٣٥٧.

<sup>(</sup>٥) في الأصل دواظرناه .

<sup>(</sup>٦) عبارة دوالبروق في سحابها، مكررة في الأصل.

<sup>(</sup>٧) العبية: وعماء من أدم يكون فيها المتاع والجمع عياب وعيب. والعبية: ما يجعل فيه الثياب. لسان العرب، مادة وعيب، جد ١، ص ١٣٤.

<sup>(</sup>A) الدوّ: الفلاة الواسعة. أنظر لسان العرب، مادة ودواء، جـ ١٤، ص ٢٧٦.

 <sup>(</sup>٩) ششن، ص ١٤ دالحبي، والحبي مفرد حبوه وهو الثوب الذي يحتبي به . لسان العرب، مادة وحباي، جـ ١٤.
 ص ١١١.

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة، آية ٢٤٩.

<sup>(</sup>١١) في الأصل ووعرفوا العزوف، أنظر ششن، ص ٦٤.

عانة (١)، ولم يجد عمن أعانه الإعانة، ونسفتهم ريحنا وهم جبال، وذهبوا بقلوب النساء وقد جاءوا وهم رجال. ووصل البنا خبرهم وما وعظت بهم عبرهم، وركد شرهم وخد شررهم. وضد شروهم. ونحد شروهم. وضد شروهم. ونحد أثاثر ون و المجتبعة النجاح طائرون، ولحلب الثار/ ٤٩ بثاثرون. فأكملنا السير وأملنا الحير وقلنا قد أخلى الشاه وقعته ببيادته (٧) وأفراسه ورخاخه، وخاف وقوعه في الشرك بعد نصب فخاخه، واستصرخ صاحب الموصل به فلم يظفر بإصراحه (٣)، وصدر إلى كدر بعد ورد نقاخه، ولا يجمد العاقبة شاب استبد برأيه ولم يصغ إلى نصائح أشياخه. فان مجاهد الدين قايماز ما زال يشير عليه بالنبات ويحدّره مخاوف الزلات ومواقف العشرات، وعوف بنور فراسته عواقب الحال الوم على أشراد المهال طرف الموقعة الاستعجال. ولما نزلنا في منزلة القوم، وملأنا بتوافي اثقالنا إلى آخر النهار طرف

### وصف القصر القطبي بحرزم

وهناك بحرزم لصاحب ماردين قصر مشيّد مزيّن ما على حسنه مزيد، كان له في فروجه تفرّج، وفي مروجه تمرّج، وفي مراجه فروج، وفي مروجه تمرّج، وفي ارجائه تارّج، وفي بروجه تبلّج، وفي مدارجه دروج، وفي مراجع عروج، يخلو فيه بخلائه، ويند اليه مع ندمائه، وقد زوّقه وصوّره وسوّره وسوّره وتعلّه ونوّره، وخاله جنة تجرى من تجمّها الأنهار، وتترنم من فوقها الاطيار، وتترنح من حولها الاشجار، وتتنفّس بسحرها أنفاس الاسحار، وتشرق في آفاقها زهر صبّا الارهار ويشوق/ بها البهار، ويروق نور النوّار، ويرق غرار العرار. وما أعطر وأطب ٤٩ أصبّ صبّا صباحه، وأسفر وأحجب رواء رواحه وأضوع ريّانًا رياحينه وأضوأ دار دارينه، عنه فلنوافجه نوافج ٥٥ ولماهج ولبلابله بلابل ولبابليته من شمول شمائله بابل. وفي عقر داره درّ العقار، ولمزاهز اهتزازه زهازه الهزار، ومناطه جاوز مناطق الجوزاء، وأرضه منت سماك السياء، وما أغنى الرياضة برياضه الغنياء، فابقيناه باسّه الأثير الأثيل، وحسنه الجلي الجليل، واشفقنا على نبته الاثبث، وعصمنا عمارته من التشعيث. وأقام وحسنه الجلو أخو السلطان برسم التنزّه ووكل بحفظه عن التنيّه، وصنّاه بأسباب التكرم من أحكام التكرّه.

<sup>(</sup>١) بلد بين الرقه وهيت من أعمال الجزيرة. ياقوت، جـ ٤، ص ٧٧.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «ببياذقه».

 <sup>(</sup>٣) في الأصل وباصراحه».

<sup>(</sup>٤) كتب في الهامش بخط غتلف درياح رياحينه.

<sup>(4)</sup> أنظر لسان العرب، مادة ونفج، جد ٢، ص ٣٨١ ـ ٣٨٢.

### قصل من الإنشاء الفاضلي من كتاب الى الديوان العزيز النبوى في المعنى مثّله لي فكتبته

اجتمع المواصلة وشاه أرمن وصاحب ماردين ودولة (() شاه صاحب أرزن ((۲) وبدليس (۲) وغيرهم على قصد الحادم حين ظنوا أنه تفلل من عسكره، وندب الى الكفار و بدليس (۱) وغيرهم على قصد الحادم حين ظنوا أنه تفلل من عسكره، وندب الى الكفار و بوب من امرائه من اكتفى في مغيبه / بمحضره، وقدروا انه يتم هم اغتراره، ويمكنهم غواره، أو يتناصرون عليه قبل ان تجتمع أنصاره. ونزلوا تحت الجبل، فلها صح هم قصد الخادم ظنوا أنه واقع بهم، فأجدوا عنه الفرار بقوة وذكروا ما في لقائه من عوائد عندهم خوفة وعنام مرجّوه، وسار كل فريق على طريق بنية عدو وفعل صديق، معتقلاً ما لا يهتر ولا يستر، ومتقلداً ما لا يرقى ولا يريق، واعدي أنفسهم بجمع ليس فيه تبشير ولا تيسير، وان كان فها هو جمع سلامة بل هو جمع تكسير.

ذكر المسير إلى آمد والنزول عليها وفتحها وتيسير المقاصد وأسباب نجحها . وكان النزول عليها يوم الأربعاء سابع عشر ذى الحجة وفتحها يوم الاحد في العشر الاول من المحرم

ولما أحدنا المقاصد وقصدنا المحامد اغتنمنا القرب من آمد، فقلنا ننجز لنور الدين بقصدها المواعد، ونصفّي له بها الموارد. وكنا لما رجعنا عن الموصل اظهاراً لقبول الشفاعة ودخولاً فيها يلزمنا للديوان العزيز من الطاعة، كتبنا نطلب الاذن في قصد آمد بتقليد/ إمامي نجعله إمامنا، فوصل التقليد بملكها والاذن في فتحها ونظمها من الممالك في سلكها. فقوي العزم وروي الحزم وتحقق بالصدق القصد الجزم، ولكن مبتى لنور الدين بن قرا أرسلان بها الوعد الحتم، فراى السلطان بحكم كرمه أن وعده يتم، وما زالت قلوب الهلها صادية إلى وردنا، والسنتهم صادحة بحمدنا، فتصدينا لهما لنوضح بالرى منهج منهلها، ونحل بالفتح معقد معقلها ونذهب بتوريد خدود البيض سوداء سودائها، ونزيل باحسان سؤددنا سودانها، ونضعف جلد بلدها، ونقوى بملكنا لها أيد يدها، ونحتها من الرق النيساني، ونوقهها بالحق السلطاني. فأعدنا إلى الشام من أكابر

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٦٤ دولت، وهـو فخر الدين دولة شـاه بن طـوضان. أنـظر ابن الأثـير، الكـامـل، جـ ١١،

 <sup>(</sup>١) مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصية وكانت من أعمر نواحي أرمينية، أنظر ياقوت، جـ ١،
 ص. ١٥٠.

<sup>(</sup>٢) وهي أيضاً من نواحي أرمينية قرب خلاط، ياقوت، جـ ١، ص ٣٥٨.

أمرائنا من يسمد الثغور ويسمدد الامور، وتسوجهنا في ايسام التشريق وتـأبيد الله معنــا في الطريق، وجزنا على قلعة البارعيّة(١) فتلقانا بالبرّ البَّاء(١) الرعية. وما اعترضنا بلدا ولا عارضنا(١) أحدا، ولا قصدنا ضيعة ولا أضعنا مقصدا، ولا رددنا ذمة ولا ذممنا موردا. ونزلنا على آمد يوم الاربعاء سابع عشر ذي الحجة بالغي الحجّة، واضحي المحجّة، في كل مدجج في الفارسي المسرِّد، وكل مفرح ضيَّق المأزق بـالمشرفـي المهنَّد، وكـل باســل للرديني معتقل، وكل باسر بالسريجيّ مشتمل، وكل عابس بجني مرّ الموت باشر، وكار فارس بسنا السنور/ سافر، وكل أمير على الملك أمين، وكل قرن للبأس قرين، وكل ذَمِر ٥٠٠ حامى الذَّمار سامي المنار ماضي الغرار، ثائر للطلب طالب للثأر، وكل شجاع أشاجعه لقبض القضب، وكل خطير خواطره لعض(٤) العضب، وكل كبير متكبر على ذي العلو، وأسد متنمر على ذي العتو، وكمل ليث ذي لوثه(٥)، وكل ذي حداثة راغب في حسن احدوثه، وكل رثبال ذي بال وعاسل بعسّال ومستليم بـلام ومصمم بصمصام وحاسم بحسام وسام بمحاسن وسام أو صافّ بمزاين أوصاف وكاف بكرم عارض وكاف. ومعنا رجال الى الموت عجال، لهم الى رحاب الحضور وحلاب الحضر مجال. ومنا من جاء بمنجنيق ما معه منجا نيق<sup>(٦)</sup> ، ولا وثوق معه لكل ركن وثيق ومن عرا بعرّادة وبالشر شرّاده سراده، ويالحجر طرَّاده جرَّاده، وكل زيار زيارته بخروج الـروح، والجروخ المـرديات الجروح. وكان معنا منجنيق هائل، بسيولُ الحجارة سائلُ بقال له «المفتش»، لأن حجره يدور في الزوايا بدوائر المنايا ويشوش، فنصبت المجانيق وجمعت منها التفاريق، وحلبت من افواقها الافاويق(٧)، وشدّت حبالها ورُفعت جبالها، واشتدت رجالها، ونضدت ستاثرها، واعضدت أوائلها وأواخرها، وانتظمت سقوفها وجزمت/ أفعالها حروفها، ٥١ أ وشمخت أنموفها وسمحت حتوفها وما سمجت زحوفها. ورأينا الحجارين بالمراح جارين، والعتَّالين بالاثقال لتلك التلاع تـالين، والخراسانيـة للجفاتي الجفـاة حاملين، وللعدوي على العداة عاملين. وشرعنا في أدوات الحصر، وحصر أدواثه واستجادة أنواعه واستجداء انوائه، واشتغل الجمع واشتعل الجمر، واستمر الامر ووقع بالحجر على البلد الحجر.

<sup>(</sup>١) أنظر ابن الأثير، جـ ١١، ص ٤٩٦، جـ ١٢، ص ١٧٩.

<sup>(</sup>٢) السنا والباري، ص ٢١٨، وهي تصحيف.

<sup>(</sup>٣) سقط من ششن، ص ٦٧ دبلداً ولا عارضنا».

<sup>(</sup>٤) ششن، ولبعض، ص ٦٧. (٥) ششن، ص ٦٧ ولونه،

 <sup>(</sup>٦) النيق: أرفع موضع في الجبل وقبل: النيق الطويل من الجبال. لسان العرب، مادة ونيق، جـ ١٠، ص ٣١٤.

 <sup>(</sup>٧) الأفاريق: ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يمطر ساعة بعد ساعة. لسان العرب، مادة وفوق، جـ ١٠٠
 ص ٣١٧.

فصل من كتاب انشأته إلى صدر الدين شيخ الشيوخ ببغداد عن السلطان في شرح اجتماع الجموع واحتشاد الحشود ورعبهم منا واندفاعهم عنا ومسيرنا إلى آمد ونزولنا عليها

قد عسلت ذئابهم ونسلت دبـابهم وطنّوا(١) في لــوح الهجير ووطّنـوا أنفسهم على التشمير، وتحركت رجل دباهم للدبيب وقمشت يـد حاطب ليلهم وجـالب خيلهم ورجلهم من البعيد والقريب، وتواثبت أفاعيهم وتجاوبت في إطلال عواديهم اصداء دعاويهم، وحكَّموا آراءهم المخلوعة ولم يعلموا أن شهود نصالها(٢) تجرح بيَّنة دعاويهم. ٥١ بولما عرفنا انهم يجولون/ في مكر المكر ويلوبون حول غدير الغدر وقد صاروا بالغيّ بالغيّ أمد البغي، ويكيدون وما قيَّد منهم كيد كيدهم قدم السعي. وحققنا انهم وهمواً وهمُّوا. ولما كرُّوا مع نقصهم حسبوا أنهم قد تمُّوا، استذعينا ولدنا تقي الدين، فسار من حماة إلى حران في خمسة أيام، وقدم مسرعًا لمقام الاقدام ولم ننتظر اجتماع جميع العساكر واستغنينا بوصول اواثلها عن لحاق الاواخر. ولم نرتقب وصول ناصر الدين ولا حضور من غاب الى دمشق وغيرها من الاجناد، ولم نحتج بحمد الله إلى الحشد والحمع للانجاد، فان الله تعالى ثبَّت قلوبنا ثقة بنصره، وعوَّدنا مزيد النعمة بمزيد شكره. وأيقَّنـا ان الحق يقوّينــا والباطل يصعفهم، وأن قصدنا الصالح يؤمننا، والنية الفـاسدة تخـوُّفهم. وحين علمنــا باجتماعهم صمَّمنا العزم على فلّ جمعهم وخرق اجماعهم (٣)، أشرعت نحوهم الأسنَّة، وأسرعت أليهم الأعنَّة. ولولا أنَّ العيد قد أقبل والعسر(٤) بسناه تهلل لكان في العزم ان نبادر ونفرّق تلك العساكر. فأجرانا الله على صنه نبيّه ﷺ في النصر بالرعب، وفرّوا على البعد قبل أن تظهر لهم مستودعات القُرُّب على القُرب، وكانـوا قد تشــاوروا بينهم في ضرب المصاف فلم يوافق بعضهم بعضا، ولم يجمدوا لقصورهم وعجزهم في انفسهم ٥٧ أ إقداما ولا نهضا. وعاد الموصلي إلى موصله/ والمارديني إلى معقله، ومضى كل يجر ذيـل خجله، ويستتر بليل وجله، ويراسل معتذرا من نيَّته التي ما اعانه الله بفعلها، وراجعاً عن سوء عقيدته التي سعادته في أن يوفّق لحلّها. وقد كنَّا قضينا سنَّتي العيد من الصلوة والنحر، ورحلنا على أن ظنّ القوم مقيمون على الحشـد والحشر . فلما وصلنا إلى رأس عين عرفنا فرقهم وتفرقهم وتبددهم في مهب دبور الادبار وتحـزقهم، وكانـوا تحققوا أنَّــا نصلَّي يوم العيد ونرحلِ فرحلوا يوم عرفة ونفروا قبل يوم النفر، ولقوا في ليل دعرهم يوم

<sup>(</sup>١) طنوا: صخبوا. أنظر لسان العرب، مادة وطنن، جـ ١٣، ص ٢٦٨ \_ ٢٦٩.

<sup>(</sup>۲) ششن، ونصالم، ص ۲۸.

<sup>(</sup>۱) ششن، داجتماعهم، ص ۱۹.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ٦٩، هوالعشري.

الحشر، وطاروا شعاعا وصاروا من ارتياعهم بعد أن انتحلوا الملك رعاعا، ورجعوا الى مراكزهم سراعا وغدوا<sup>(۱)</sup> سباعا فعادوا ضباعا، وأخطأوا سعة الكر فقدّموا للقرار خطى وساعا. والحمد لله الذي هزم أولئك الاحزاب ونصر منا الآراء وانجح الآراب.

وحاصل الامر ان القوم لما افترقنا اجتمعوا ولم يُقلموا لما اجتمعوا، وعرفوا اقدامنا 
تضرقوا، وقد كانوا حققوا في انفسهم المعاودة، وأخلفوا المواعدة، وهابوا المقاربة، 
نمخيلوا المباعدة. ورأينا اعادة ولدنا تقي الدين إلى الشام، ليكون بصدد حفظ نفور 
الاسلام، وكان عسكر حلب مع المواصلة فانفصل عنها راجعا وجد في السبر مسارعا، 
وعلموا انهم لا يجدون إلى النجاة مبيلا، ولا يصادفون ان عثروا مُقيلا، وان اقاموا مقيلا 
وفي وساقوا إلى الخابور، وسبقوا إلى العبور، لم يجتاجوا إلى جوب الشهباء ولم يتخلوا الليل 
ولو ساقوا إلى الخابور، وسبقوا إلى العبور، لم يجتاجوا إلى جوب الشهباء ولم يتخلوا الليل 
جملا تحت الظلهاء. وربحا صادفهم تقي الدين في طريقة وأيده الله بتأييده وتوفيقه. وكها أن 
الرعب يطردهم ويشلهم فإن البني يقيدهم ويغلهم. وان فساد الحليين؟ قد تفاقم 
شره وفدح ضره لقطع الطريق وإخافة السبيل ولا بد أن يلقوا عاقبة وبال امرهم الوبي 
الوبيل. ولما فرع أنه الما ووكفي الله المؤمنين القتال»(؟)، وكان أمر آمد من المهام 
المحبحة.

### فصل من مكاتبة أخرى

علموا بما نحن عليه من العزيمة، فشرعوا قبل اللقاء في الهزيمة، ونفروا ليلة عرفة قبل النفر، ونحروا قرايين جلدهم قبل النحر، وعادت عشرات الوفهم إلى الآحاد قبل انقضاء العشر، ولقوا الوهل في ليل قرارهم هول يوم الحشر، ففروا<sup>(1)</sup> وما قروا وامتاروا زاد المذل ومرّوا. ووصلنا الى آمد سابع عشر ذى الحجة بالغي الحجة<sup>(2)</sup> واضحي المحبّة (<sup>7)</sup>، وقد قرب بحمد الله فتحها ودنا الآمال نجحها/، لا زالت سعادة الاخ ۴۵ أمقمراً ليلها مسفراً صبحها.

ودخلت سنة تسع وسبعين وخمسمائة والعسكر السلطاني للنصر في حصر آمد آمل،

<sup>(</sup>١) في الأصل دوعدوا، والسياق اقتضى التصحيح.

<sup>(</sup>٢) ششن والحلبتين، ص ٧٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب، آية رقم (٢٥).

<sup>(</sup>٤) ششن دفقروا،، ص ٧٠.

<sup>(</sup>a) في الأصل «للحجة».

<sup>(</sup>١) ششن، والحجة، ص ٧٠.

والشمل جامع والجمع شامل، والشغل شاغل وضفٌّ(١) الظفر واغل، ونص النصر نازل وجدّ جدَّنا بالْعدو هازَىء هازل، والعز الذي هو الينا عاز لعزّ من لم يعتز بولايتنا عازل. وكان الفتح قد تسنَّى والمنح قد تهنَّى ولكني أصف ما جـرَّى من قبل وكيف وضحت في موادنا السبل. فانا لما وصلنا الى آمد صدقنا القتال وحققنا النزال ونور الدين محمد بن قرأ أرسلان بمقامنا ملتزم وبذمامنـا معتصم، وبعقدنـا متمسك، ولعهـدنا متـدّرك، وبملكنا متملك، والى حركتنا ساكن ولسكوننا متحرك، ويجناحنا طائر والى نجاحنا ناظر، وبشريعتنا قويّ ومن شرعتنا رويّ وفي رياضنا سارح، ومن حياضنا مـاتح(٢)، وبـزنتنا راجح، ويزينتنا باجح (٣)، وبالاعتـزاء(٤) الينا ذو اعتـزاز، ومعاطف حبـوره بمواقف حضورنا ذات إهتزاز، وقد أمن في الايعاز<sup>(٥)</sup> السلطاني بغناه كل إعواز<sup>(١)</sup>، وبنزولنا على ٣٠ مراده ونزالنا لمراده نوازل/ الليالي عليه غير نوار(٢)، وما صدّق ان الفتح يحصل، وأن النجح يكمل فان اسلافه اسلفوه الاعمار، وأقامـوا لهم لتعذَّره الاعـذَار، وأطالـوا مع الصبر الحصار، وأداموا لتنظُّره وتيسُّره الانتظار، وأسفر غناهم بافلاس، وابلاؤهم العذَّر بابلاس، وحصل رجاؤهم على يأس، وقال هذا يصعب ويتعب ولا يُشكى ولا يُعتب.

# ذكر تفرّد السلطان بفتح آمد من غير مشاركة أحد ووصف عاداتنا وعاداتهم ومقاماتنا ومقاماتهم

وكنا اذا شددنا (٨) الفتال وردُّدنا النزال وقفوا بمعزل وقوف النظَّارة، وحسبوا أن الحسارة في الجسارة، وكنا نعذرهم فان أهل ديار بكر لا تجربة لهم بتجربة الحـرب في مضمار ولا اصحار لحصار، وانما ألفوا مداناة الدُّنــان ومعاقــرة العقار، وأنــين الاوتار، وحنين الاوطار، ونعرات الصنج، وغمزات الغنج، ورموز الزمور وبدور الخدور وأقمار القصور وشموس الندام وكؤوس المدام وهتك المشيز (١) وسبك الابريىز، وقدح زناد \$٥١ الفرح بالقدح، وملك قياد المرح بالمنح ومزج الصرف لصرف(١٠) المزاج/إلى الاستقامة،

<sup>(</sup>١) ششن، وضيف، ص ٢٠٦، أنظر لسان العرب مادة ضقف ج ٩ ص ٢٠٦.

<sup>(</sup>٢) الماتح . المستغي . لسان العرب، مادة ومتع، جـ ٢، ص ٨٨٥ .

<sup>(</sup>٣) باجع: قرح. أنظر لسان العرب، مادة وبجع، جـ٧، ص ٥٠٥ ـ ٢٠٩. (٤) ششن، ص ٧١ والاعتزازي.

٥) ششن، ص ٧١ والإيمان،

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ۷۱ داعوانه.

<sup>(</sup>٧) النوار: النَّفَر من الظباء والوحش وغيرها. أنظر لسان العرب، مادة ونوره، جـ ٥، ص ٢٤٤.

 <sup>(</sup>A) في الأصل وأشددناه.

<sup>(</sup>٩) ششن، ص ٧١ والشيزي. أنظر لسان العرب ومادة، شأز و وشيزي، جـ ٥، ص ٣٦٠ ـ ٣٦١. ٣٦٣. (۱۰) ساقطة لدى ششن، ص ٧٢.

والهمّ بالزاح للهم (١) المزاح للمدامة، وقبض روح الدنّ لاحياء جسم الكأس، وتفريغ الاكياس لشغل الكياس ورقص الأحباب على (٢) ارتقاص الحباب، وإطراء الاغاريد لإغراء الاطراب، وممازجة القرقف(٣) ، ومغانجة الأهيف، ومعانقة المهفهف، ومعالقة المشنَّف، وقهقهة الابريق لبكاء الراووق(٤)، وزهزهة الـرفيق لذكـاء الشروق، ورشف البظلم والشنب(°)، وكشف اللَّثم والنقب، ولثم الخدود، وثلم الحدود، ورشفات القبل، ورشقات المقل وشفاء الألم بلمي الشفاه وبشاعة الحلم، ولذاذه السفاه، وحلاوة العتاب والاعتاب، وطلاوة الطلى لذوى الطلاب، وتحريك العود وتحريق العود، وتمايل الاعـطاف وتثاقـل الارداف، وجنّات الـورد وورد الوجنـات، وعمـرات الجـوى لجـور العمرات، وأوقات الغبوق والصبوح، وأقوات القلب والروح. وتقبل الاعذار من تبقّل العذار، وكسر القلوب بعيون الانكسار، واضناء المحبين من ضني حضور الحبايب، واجناء المتيمين من جني ثغور الكواعب، وسهام اللواحظ من قسي الحواجب، وبيض الجفون من جفون البيض، ومرض الناظر الى الناظر المريض، وأوارة السلاف الى انارة السوالف، وإنالة العواطف بإمالية المعاطف، ونشبوة الصاحى لصحوة المنتشي، وهيئة المجترى/ في هيبة المختشى، ونشاط اللحظ الفاتر في المستشاط العضب الباتر، والميلان ٥٤ ب إلى ماثلات القدود، والجوّلان مع جائلات العقود والوفاء لناقضات العهود والوفاق لمخالفات الوعود، وأسفار صباح السوافر الصباح، ومراد المراد لمراح المراح، واعتام ليالي الاصداغ واغتنام أيام الفراغ(٦)، ومناغاة الغواني، ومناجـاة الاغاني، ومقـاناة القنــاني، ومعاناة المعاني، ومغاناة المثالث والمثاني، ومجاذبة قياد القيان، ومطايبة مجاني المجان، ومناقشة حساب الحسان، ومناقلة خوان الاخوان، ومنافثة النافشات في العقد، ومحادثة الباسمات بالبرد، ومباحثة المستدِلات بالدلال، ومباعثة المستملّات من الملال، ومناظرة الناظرات بالكحل، ومحاضرة الحاضرات بالخجل، ومواقحة الحبية للعياء، ومفاضحة العيّية للحياء، ومناهبة لدات اللذات، ومنابهة (٧) سنات الحسنات بالسيّشات، ومجالس عادات السعادات، ومغارس شجرات الحجرات، ونفحات الصبا ولفحات الصبابات، ونسمات الطيب ونغمات العندليب، ومسامرة السمر، ومخامرة ذوات الخمر ونشوات المسار ونشآت المبار، وأريحيات السقاة وتحيات الرقاة وتضجّر الشرب وتفرّج الكرب،

 <sup>(</sup>۱) وللهم المزاح؛ ساقطة لدى ششن، ص ٧٢.

<sup>(</sup>٢) ساقطة لدى ششن، ص ٧٢.

 <sup>(</sup>۲) القرقف: الحمر. لسان العرب، مادة وقرقف، جـ ٩، ص ٢٨٢.

<sup>(</sup>٤) المراووق: المصفاة، وربما سموا الباطية راووقا. أنظر لسان العرب، مادة دروق، جـ ١٠، ص ١٣٤.

<sup>(</sup>٥) ششن ص ٧٨ والشف،

<sup>(</sup>١) في الأصل والفراع، والسياق يقتضي التصحيح.

<sup>(</sup>٧) ششن ومناهبة، ص ٧٢.

هه أ وشهود الحانات، ودعاوي النايات، والمباديء والغايات، / والراح والراحات، واستبطاء القهوة للانتشاء، وامتطاء صهوة الصهياء، والجمع بين الماء والنار والظلم والانوار، والجفن والغرار، والخلخال والسوار، والاطواق والازرار والشموس والاقمار واليمن واليسار والربح والخسار، والخمر والخمار والسيـل والقرار والليـل والاستقرار والنهب والغوار والخط والعذار والسر والجهار والانكار والاقرار(١) والعون والايكار والاضمار والاظهار والاعلان والاسرار والزهر والازهار. فهؤلاء الذين ألفوا الراح والراحة، واعتادوا في بحر الطرب السباحة، كيف يصح اعتزاء اعتزامهم وتثبّت اقدام اقدامهم، وكيف يطلبون متاع المتاعب، ويركبون مـطا المطالب، وأن يهيجـون(٢) الي الهيـاج، ويتعرضون عن مدامة الزجاجة بمدمية الزجاج(٢)، فاذا عاينوا الكريهة كرهوهـا، ومن حقهم أن يشنؤها ولا يشتهوها، وأين ذووا آلحُميّا من ذوى الحميّة، ولاثِمــوا المراشف من ثالمي المشرفيَّة، ومعتقلوا القنا من معتقدي القينة، ومقدّمي المنيَّة من مقدّمي المنية، ومنتضوًا البيض من مقتضى البيض، وأصحاء العزائم من مرضى اللَّحظ المريض، وأرباب الحجى من ربات الحجال وموسعوا المجال من موشعي الجمال ومعانقوا الكعوب ه. ب من معانقي الكعاب ومقابلوا الثغور من مقبِّلي/ الثغور، ومقصدوا المرَّان في النحور من قاصدي رمان النحور(٤)، ومصبّحوا المعارك من معاركي الصباح، ومقوّموا الـرماح من مقيمي المراح، ومطيّفوا الصفاح من مطيفي الصحاف، وملاحفوا المؤازرة من مزآوري اللَّحَاف. وكنا لأجلهم عالمين، ولقتلهم (٥) حالمين، ولأراثهم قاضين، وفي آرابهم ماضين، وبـاقتراحهم راضـين، ولجماحهم مـرتاضـين. لا نكلفهم ما لا يتكلفـون ولا نستسعفهم الذي به لا يسعفون ويرقبون ولا يقربون، ويجذَّبنا ينجذبون. والسلطان مجد لجدَّه مجد لمجده رائع لباسه باسل في روعه، طائع لربـه وقد ربـاه الرب عـلى طوعـه. وصبرنا وصابرنا وحصرنا وحاصرنا وأمطرنا المحصورين حجارة لم يجـدوا بالاســوار من اسوائها أجارة. وخلا ما حواليها من حام، وما رام الاشراف على شراريفها رام، فصبحناهم يوماً بالسلاليم، وطمعنا منهم في التسلِّي من<sup>(١)</sup> البلد بالتسليم، وصعد فيها الرجال وجالت في قلوب الخصوم الاوجال وملك أصحابنا بين السورين قطعة من الفصيل، وتعمدوا عقد بنيانها بالتحليل، وتطرفوا(٧) فيها فاذا هي ممدودة السبيل فانهم

<sup>(</sup>١) العبارة دوالتهب. . . والاقرار، ساقطة من ششن ص ٧٣.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ٧٣ ديهجونء.

<sup>(</sup>٣) جمع زج الرمح بالكسر. أنظر لسان العرب، مادة وزجج، جـ ٢، ص ٢٨٦.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ٧٣، والبحوري.

<sup>(</sup>٥) ششن ولقتالهم، ص ٧٣.

<sup>(</sup>٦) ششن اعن،، ص ٧٤.

<sup>(</sup>V) ششن دوتطرقواء، ص ٧٤.

قطعوا من الجانبين في العرض بسورين، فشرعوا في النقب ومعاناة الصعب، وخطاب الخطب وتقديم أسباب الرعب، وابـلاء الخرب واصـلاء الحرب، واذكـاء/ الكرب، ٥٦ واستحلاء طعم الطعن وضرب الضرب. وابن نيسان في البلد جلد على الجلد، باذل في صونه المطّرف والمتّلد، يحمى بالمفاوير ويسرمي بالقوارير، ويسعر بالساعير ويسخوا بالدنانير، ويقصد المنجنيق بالحريق ويرسل الفرق إلى الفريق ويتوسل في الجمع بالتفريق ويصمى بالجروخ، ويباشر العقود بالفسوخ، وقد جمع الرجال وفرق الاموال، وحرض الكماة وحض الرماة وانهض الحماة. وكم أخذنا نقوباً في الفصيل قبل الطلوع فحرقوها، ونصبنا آلات قبل الالتزام بالشروع فأحرقوها، ونظمنا ستائر فمزقوها، وظنوا أننا نكـلُّ وغلَّ، وبعد شدَّنا العقد ننحلُّ، فَالفوا كل يوم جدَّنا جديدا وحدَّنا حديدا وشدُّنا شديدا، والمبدأ قبل الغاية مبيدا، ووجدوا من بأسنا عليهم مزيدا. وكتبنا في اعداد من النشّاب فصولًا للارغاب(١) والارهاب. نعدهم تارة ونتوعدهم، وتهديهم مرة ونتهددهم (٢)، ونقول لهم اكفونا معديتكم وكفّوا ايديكم فانا ان ملكناكم وأنتم مصرّون اهلكناكم والا اعطيناكم سؤالكم وملكناكم. وان ملتم الينا موّلناكم ونوَّلنـاكم وعوّلنـا عليكم وعلَّيناكم. ففترت عنه(٣) مساعدة اهل المدينة وحصلوا منا على الوثوق والسكينة وعادوا الى طباعهم المستكينة وقد كانوا تضجروا بولاية/ ابن نيسان، وعَـدِموا العـدل ٥٦٠٠ والفوا العدوان، فتقاصروا عن الاستطالة، وسرعوا معه في الاستقالة، واشتط عليه أيضاً أصحابه واشترطوا، وتقبُّضوا عنه وعليه انبسطوا، فبدا له وجه الخذلان وخط الحرمان وخلل الخلان وخيانة الاخوان وجبن الغلمان وخطاب الخطوب وحديث الحدثات، وان صرف القدر صرف عن يد قدرته زمام الزمان، فعرف ان سلامته في السلم اذا عزّ<sup>(٤)</sup> الاذعان، وإنه لا بقاء مع أنواع البلاء بـلا نصرة الاعـوان، فأرسـل في الاستعطاف والاستلطاف والاستشفاع والاستسعاف قبل طلب الامان.

## ذكر شرح الحال في ذلك

وأصبحنا بعض الايام بصدق الاهتمام وحدّ الاعتزام وفرض الالتزام ومواضع النقب يخشى عليها من الانهدام، والعمل منته الى النمام والأمل منجه إلى تُجع المرام، اذ خرج نسوة من المدينة ذوات جاء وقدر، قد اخرجن وأخسرجن من أعز خدر قاصرات تكاثفت حجبهن(٥) في القصور سافرات في بروجهن لم تبرز وجوهها نُقبها عن السفور،

<sup>(</sup>١) في الأصل دللارعاب.

<sup>(</sup>٢) ششن ونهلدهم)، ص ٧٤.

<sup>(</sup>٣) المقصود هنا ابن نيسان صاحب آمد.

<sup>(</sup>٤) ششن (عن)، ص ٧٥. (٥) ششن، (حجهن)، ص ٧٥.

مقصورات محصورات تحت الحجر في حجرات محتجرات، بجلابيب الخفر معتجرات، ١٥٧ لا عهمد لاقمارهن بالتبرج من البروج/، ولم يحوجهن الا صرف الزمان الجافي إلى الخروج، وما جررن في ثرى الاثراء الآ ذيل الافتخار، وما أبصـرن في يوم الغني ليــل افتقار، ولم تطف بسارهن فراش ولم يبطو الا لصونهن فـراش، ساجيـات في السجف، مكتنفات بالانف، مؤتنفات في الكُنُف، معتصمات بالـذمم، مبتسمات بالعصم، موصوفات بالتطهر، معروفات بالتستر، آنسات(١) بالاستيحاش من الناس، لابسات ملابس الاحتراز والاحتراس، لم يقلع عن شموسهن السحاب، ولم يرفع عن حجالهن الحجاب، ولم يرشف كلامهنّ سمع ولم يكشف ظلامهن(١) سمع، ولم يعرف بضرامهن لمع، ولم يهتف بغرامهن دمع، ولم يُطرق كراهن طيف، ولم يطلب قراهن ضيف، ولم يذو ربيعهن صيف، ولم يثوربعهن حيف، ولم يثن هيفهن هيف، ولم يرو قوافيهن عويف، ولم يعر شملهن تشتيت، ولم يبر حبلهن تبتيت، ولم يقض بقلقهن تثبيت، ولم يقض إلى فرقهن تبييت، ولم يشعر بعطاسهن تسميت، ولم يعثر بنعاشهن تصويت، ولم يسر بجرادهن تعويت، ولم يسر في أكبادهن تفتيت، ولم يصبُّحهن سوى ظلالهن في أطلالهن، ولم يحللن غير حلالهن بحلالهن، وهن في عصمة لم يدر لها في الوهم وهن، وفي ذمة ما وهي منها ٧٥ ب بالنكر/ وكن(٢)، وفي عزة لم يطف بها ذل، وفي كثرة قوة لم يطر حول حولها قلّ ، وكل دار لهن لبدور الغَسَق دارة، وكل مقر دونهن لرساة الحدق قارة، وما يحمى غير الغيران حماهًن، ويغار من الشمس إذا ذرت بذراهن. فلم يقم على جرس برهان براهن، ولم يقم في حدس هوان هواهنَّ، ولم يخطر في ضمير ضمور خطرهنَّ، ولم يدر في بال وبال ضررهنَّ، ولم يف صفو وردهنَّ بكـدر صـدرهنّ. ومـا فتثن تلك الفتيـات في خفـارة خفرهنّ. ولم يزل يشبّ دون خارهنّ (٤) الجمر، ويذب. عن ذمارهنّ الذّمر، فأحوجن في هذا الحصار للإنتصار، وارتدين على الاضطراب برداء الاضطرار. ووقعن على النار، وترفعن عن العار، وتبرقعن بالاستتار، ورقعن بالخمر خرق الاشتهار، وبرزن من السرار اسرارا في ضمائر الازار، وطلعن سحره طلوع كواكب الاسحار، معتمرات إلى حرم الكرم الفاضل، محتميات من العدو بالولِّي، معتفيات (٥) نصرة العفو الناصري، مناديات ندى ذلك الندى، مبديات من نقب الذعر الخفى وجه العذر الجلِّي. مستشفعات بشفيع كريم لا ترد شفاعته، بل تراد لطاعة الله طاعته. فأواهن أوَّاهات إلى فناء الخيمة،

<sup>(</sup>١) في الأصل وأنستاته.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: وطلامهنه.

<sup>(</sup>٣) الركن: عش الطائر. أنظر لسان العرب مادة (وكن) ج ١٣ ص ٤٥٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وحمارهن.

<sup>(</sup>٥) ششن دمفتفیات، ص ٧٦.

وامترى لهن خلف شفاعته لشفا الغيمة، وسعى وسعه ووسع/(١) سعيه، وساق بأوساق هداياهن هدية، وعرّف السلطان أن لقصد الحُرم حرمة، وأن للمعتصمات بعزّه عزّة وعصمة، وأنهن نسوة الامير والرئيس يسألن في كشف ما حزِّهنّ من حربهن لحرَّبهنّ بالتنفيس، فأكرمن واحتُرمن ورُحمن وما حُرمن وبُجلّن وما أخجلن وأجبّن وما حُجبن واعتبْن وما أُتعبن ووُصلن بما فيه وَصَلن وشُفعن فيها له شفعن، وأعطين الامان على أنهم ان اقاموا توفرّت عليهم الاملاك والاموال، وان تحوّلوا سهّل عليهم الانتقال. ولم يسألن في البلد لعلمهن(٢) أنه لا يخلِّي وانما سألن أنه لا تسلُّم المدينة إلى أن تفرغ من نَفائس اعلاقهم وتخلّى. فأعطين الامان على انهم يخرجون بكـل ما يقــدرون عليه وتمتــد ايديهم اليه (٣)مدة ثلاثة أيام بلياليها وأنا نعينهم بدوابّنا وأصحابنا على إخراج جميع ما لهم فيها. وعبدن بما وعدن وما سعدن كيف ما(٤) اسعدن فانهن وان قرين أبعدن، وان فيزن بالافراج فقـد حزن الإخـراج، وإن شفّعن في استنباب أمـورهن، لقد أضعن بخـراب معمورهن، وتوجعن بحجاب خدورهن، واغتراب بدورهن، واخلاء دورهن، والاخلال عند سفورهن بستورهن. فحادثهن صرف الحدثان بالانصراف، وجاذبهن انحراف إلى الانحراف. وهذه عادة الليالي/ العادية، وقضية الاقدار القاضية، في ارخاء ٨٥ ب البطول وانقضاء الدول، وتصرّم الأعمار وتصرّف الاعصار، وانقضاء الدول وانقراضها، واعتراء النَّوب واعتراضها، وانتهاء المدد بانتهابها، والنهاء الكرب بالتهابها، واياء البوارق في إيماضها، واغراء البوائق باغراضها، ووفاة النفوس على وفائها، وانضواء الشموس في اضوائها، وذهاب الليالي بحسراتها، وارهاب الايام لسراتها، وإيقاذ النواظر بشوك اقذائها، وايقاظ النواضر بوشك اذوائها، ومعاقبة الربيع بتعقب الخريف، واعادة القوي إلى عادة الضعيف، واحالة حال الحالى عـلى العطل، واقالة العاثر باليأس من الامل، وقد آن لابن نيسان زمان نسيان ذكره، وان نبأ وكـره خراب بنيان وكره، وانتهى الى سواه في الاستواء أمد آمِده، والزمن المزمن محامدًه تحامِده، والدهر الخائن في أخوانه خانه، والخطب الشائن في شأنه شانه، والملوان ملا بتقريع اوانيه أوانه، والجديدان جدًا في جدَّ جدَّه فأسلبنا(٥)مكانه وامكانه.

ذكر ما استقر عليه الأمر في البلد وتسليمه وتسقيم ما اعتل فيه وتقسيمه/ ٥٩. ولما استقر تسليم البلد بعد ثلاثة ايام، وتقدم السلطان برد النساء باكرام واحترام،

<sup>(</sup>١) قد تقرأ ووأرسع».

<sup>(</sup>٢) ششن، ولملمن، ص ٧٧.

أي الأصل وإليهم، والسياق يقتضي التصحيح.

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدى ششن، ص ٧٧.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ٧٨ دفسلباء.

نفذ ابن نيسان يخبِّر بأنَّ غلمانه خرجوا عن طاعته، وانه لا يقدر على نقل ماله اذا وكُل. الى مجرد استطاعته، فندب له من خواصَّه من يراعى بـاعانته (١) أحوالـه، ودوابِّ من اصطبلاته تنقل امـواله، فخرج ونزل في غـير منزل وضـرب له خيمـة بمعزل، فشـرع ينقل (٢) درهمه وديناره ويحوّل اليه (٢) من كلا الجنسين أوقاره، وتعجّل منها ما خفّ حمله وخيف عليه اذا لم يعجّل نقله، وتـرك مـا كبـر حجمـه واذهب الـزمـان ثقله، ونقـل المصوغات النضاريّة والفضية والمنسوجات الذهبية والجواهر والفرائد، والعقود والقلائد، والثياب المعدنية، وصانها ان تكون مع الدنيَّة. فلم يقـدر في المدة المضروبة، الا عـلى تحويل الامتعة الكريمة المحبوبة. وكم نشبت الطوارق في طرقه بنشبه، وكم ذهب اعوانه في مذاهبه بذهبه، فإن الطريق من دوره في باطن البلد بعدت الى خيمته في ظاهره، فولعت ايدي التعدي بنفائس اعلاقه وكرائم جواهره ومن اصحابنا جماعة ندبوا لإعانته، فاستغنوا بما أصابوه وحازوا وفازوا بما به فازوا. وذكر انه كان يحمل من داره عشرة احمال ٥٥ باثقال أموال فيذهب في الطريق بعضها/ ويتعذَّر باعداد عروضها فربما وصلت اليه من تلك العشره الثمينة (٤) ثمانية، ويسأل عن الباقي فيقال دوابها وانية، وهي في الوصول متدانية، وما يزال يدخل جملة في جملة وقد عبثت بمجانيها ايدى جانية، فنضأ أعوانــه أنواع نضاره، وهيهات ان يرجع ما ذهب وهو في انتظاره. فكم اختزل منه واعتزل وكان يعتقد انه سممن فاذا هـو قد هـزل، فراح وقـد أعوز عـزّه، ويزّ بـزّه، وهتك حـرزه، ونهك كنزه، ووجدوا من مصائبه فوائد، ووضعوا من لحومه موائد. واستجدُّوا من مضارّه منافع، واستنجدوا من مغاربه مطالع. وسلخوا من قدره وطبخوا في قدره. ومالوا بماله وحالوا بحاله. وسمنوا بهزاله واعتزوا باعتزاله وخفّوا باثقاله واستفادوا الصحة من علله، والحلية من عطله، والسداد من خلله، والجمال من حُلُّه. وهمو لما بمه من روع ، وكُره بغير طوع ، وهم وهم وهم هم أهم (٥) بكيل نبوع ، يحصر لبدى التكلم ويقصر عن التظُّلُم، ويغتنم لما حواه فوزه، ولا يصدُّق بما حصل في يده من ذخره حوزه (٦)، فهو عليه مرتعد مرتعش على أنه بما راعه من الرعب من كل (٧) أنيس مستوحش. فلما انقضى الأجل خامره الوجل واعترف بأنه عن نقل سائر ذخائره عاجز، وإن غدر الزمان بينه وبين

(١) ششن وأعانته، ص ٧٨.

<sup>(</sup>Y) أن الأصل: بنقل.

<sup>(</sup>۲) ششن، واليهاء، ص ۲۸.

<sup>(</sup>٤) في الأصل والثمنية».

<sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ٧٩.

<sup>(</sup>٦) ساقطة لدى ششن، ص ٧٩.

<sup>(</sup>٧) ساقطة لدى ششن، ص ٧٩.

ما غادره حاجز، فانه ترك أخاير/ الذخائر وسلا عن حبها مدلو الخائر(۱) الحائر. وكانت ١٦٠ ابراج المدينة ودورها واماكنها قد ملئت بكل ذخر من اجناس الفعلات وأنواع الالات والادوات اهراؤها ومخازنها. فتركها من غير ان فركها(۲)، وفياته دركها وما ادركها، وخلاها وما اخلاها، وأبقى ثراه بثراها، وسهرت عينه لها وما كر عليها طيفُها في كراها، ولو استزاد مهلة لاستفاد نهلة، لكنه هاب، وارتاع وارتباب، وفي مظلّه الرجا خاب، وعلى مطيّة النجا نجا وغاب. وطى مطيّة النجا نجا وعلى المسلمان وأوى احسانه (۱) الى مارى الاحسان لكنه بعد فبعد ولو اسعده لسعد.

### ذكر تسلّم مدينة آمد وتسليمها إلى نور الدين محمد بن قرا ارسلان بجميع ما فيها وذلك في العشر الاول من محرم سنة تسع وسبعين

ولما انقضت مدة الأمان فتحت الاولياء الله أبواب الجنان، وقد ذكرنا النزول على أمد في سابع عشر ذى الحجة. وكان الاشتغال بالقتال وادواته ونصب المنجنيق وآلاته في باتي السنة، فيا استهلت السنة إلا وقسد اسفرت الحسنة، ونطقت بالبشائس باتي السنة. / وقيل للسلطان هذه آمد فيها ذخائر تُربي قيمتها على الف الف دينار وما ٢٠ ب دخلت عند الوعد بآمد في شرط وقدار، فاقض بها المهام، وخصص (٤) وحمم بها الحواص والعوام. وهو يقنع بآمد فارغة ويعدها لكل (٥) حجة بالغة ونعمة عليه سابغة. فقال: نور الدين صار من أشياعنا فيا نصن عليه بهذه الأشياء، ولا نظن به جحود هذه فالما كان في الاهراء (١) من اجناس الفلات وأنواع الحبوب فيا يحويه (١) وهم المظنون وعلم المحسوب. وأما الامتعة والاسلحة والعدد فيا يحصرها العدد، وقد جمعت مددها على طول الازمنة الملد، وقد تكاثرت بها العثق والجدد. وأحضر النواب دساتير المخازن، على طيفران معرفة ما في الاماكن. ومنها برج من المدينة يحوى على ثمانين ألف شمعة، في طفر منها من احرزها في ظلام الحطب الداجي بلمعة. فأخذت منها لحاجتي الى انشاء كتب الفتوح ليلا عشرا، فالفيت لضوئها وضوعها بشرا ونشرا. ولو شئت لأخذت منها

<sup>(</sup>۱) ششن والخاتن، ص ۷۹.

<sup>(</sup>٢) الفرك: البغضة عامة. أنظر لسان العرب، مادة وفرك، ج ١٠، ص ٤٧٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ١١-حسابه وكذا لدى ششن، ص ٧٩.

<sup>(</sup>٤) في السنا، «وخص»، ص ٢٢٠.

 <sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ٨٠.
 (١) أى المخازن السلطانية ولدى ششن «الأهراه»، ص ٨٠.

<sup>(</sup>٧) في الأصل اتحويه).

لكنني عددتها ثقلا، وما رأيت لها نقلا. وأما المستعملات الأمدية من البسط والفرش والخيام، فلا(١) يدخيل حصر مبالغها في الاوهام. ولو ذكرت ما وجدناه من الحالف، / ومصنوعات الاواني من الحرف(٩)، لطال الذكر وتعب في احصائه واستقصائه الفكر. وكان من جملة المستودعات القطن قد امتلاً به البلد ولا أقول الحُزن، وذكر انه بهع منه سبع سنين فيا في، مع أن متولي البلد ببيعه غني، فاستغنى بالممان الاذخار واستفرغ الجهد في استخراج ما في ابراج الاسوار.

وانما شرحت هذه القصة لتعلم ان الدنيا لم يكن لها عند السلطان قدر، وانه لم ينطو منه على قلبها صدر، فأول يوم فتحها نصبت على سورها أعلامه، ونفذت في اسورها أحكامه. ثم سلمها إلى نور الدين بن قرا أرسلان وكتبت له بها وبأعمالها التقليد، وتسلّم مني به لمغالق المعاقل الاقليد(۲)، وعمّر طريف فخاره بنا التليد، ودخل جنة النعيم لو انها في الدنيا توجب التخلية لا التخليد، وآمال للاهتزاز لها والاعتزاز بها أعطاف أطرية الأماليد(۲). وتوطا بها وتوطّد وتوطّن، وتأثث بأثاثها ومكانها وتمكن وملكناه زمامها وحسرنا له وطلما تحسر (٤) عليه لثامها، وفضضنا له ختامها، ونشرنا لملكم اعلامها، وقررنا في سلكه انتظامها، وأسعدنا بعموم عدلنا عامها واعدناها بعد الحوف إلى أمن أَنَامَ انامها. واستعبد السلطان من نور الدين حُراً وقاهُ ثمنه ووقى له ومكنه، وصل إلى أمن أَنَامَ انامها. واستعبد السلطان من نور الدين حُراً وقاهُ ثمنه ووقى له ومكنه، بعمله ما نوى له من نواله. فأضاءت في قضائه بجائي بجاله، وصان له بالعطاء من العطل حاله. ثم ملاً بالمناجح من منائحه رجاء رجاله، وحصنه واستخلصه باحتفائه(۲) واحتفاله، وعلا به على امثاله بمثاله، وما استقل عن داره حتى درى باستقىلاله، وكان سيدنا الاجل الفاض حاضرا فجلا له بفضله جلالة أفضاله.

### ذكر بعض الامثلة الفاضلية بسحر الالفاظ والمعاني السحرية البابلية فمن ذلك فصل إلى بعض امراء الاطراف

صدرت المكاتبة مشعرةً لـك بفتح آمد، وذلك بقتال اعمل السيف في. إعمال المشفق، واستعمل فيه العزم استعمال المترفق. فلها رأى صاحبها غير ما ظلّه وسـوى ما

<sup>(</sup>١) ششن وولاء، ص ٨٠. (٥) كذا في الأصل وقد تكون والخزف.

<sup>(</sup>٢) الاقليد: مفرد أقاليد وهي المفاتيح. لسان العرب، مادة وقلد، جـ ٣، ص ٣٦٦.

<sup>· (</sup>٣) المُلَدُّدِ: الشباب ونعمته. وامليد: ناعم. أنظر لسان العرب، مادة دملد،، جـ ٣، ص ٤١٠.

<sup>(</sup>١) ششن، ويحس، ص ٨١

<sup>(°)</sup> ششن، ديهتر، ص ٨١.

<sup>(</sup>١) في الأصل وباختفائه، وكذا ششن، ص ٨١.

عهده ، لم ير الغنيمة الا نفسه وماله وولده . فاستام الصلح فأرخصناه ، واستأمن فأمّناه نما خاف وخلصناه ، واغمد ما كان مجردا ، واجرانا الله من نصرته على ما لم يـزل متعوّدا ، ورفعنا عنه القتال يدا وأوليناه الاحسان يدا ، وكتابنا هذا والمدينة قـد فتحت ابوابها ، وعذقت(ا ) بدولتنا أسبابها . / وتكلم لسان عَلَمنا في فم(ا الله قتها ، وبشرها بعدل نشرها ٢٦ ا بخصب نجعتها ، وبعد أن لبستها دولتنا وفينا بموعد خلعتها . فالحمد لله الذي تتم النعمة بحمده وينجح الامل بقصده هما يفتح الله للناس من رحمة فلا بحسك لها وما يحسك فلا مرسل له من بعده (٢٠) .

### فصل آخر من انشائه

قد رفعت على قلعتها أعلامنا، ونفذت في مدينتها احكامنا، ونال صاحبها صلحنا، وعمّ اهلها صفحنا، ووفى فيها موعدنا، ونجح والحمد لله مقصدنا، وألان الله صعبتها، وحطم في ثلاثة أيام صعدتها. ونحن نستعيذ بالله من أن نظن أن لنا في هذا الصنع صنعا، وأن نعتقد انا نملك لأنفسنا ضرا ولا نفعا.

### فصل آخر له

نزلنا على آمد وما استبعدنا أمدها، وأردنا ان ننجز لنور الدين موعدها. فقتحت بقتال ثلاثة أيام أعقبت سلمًا، حقنت الدماء في أهبها وردت السيوف بغيظها إلى قُربها. فالحمد لله الذي فتح منها ما كان في وجوه الهمم سدا، وجعل نارها لبني الاسلام خليلية يناديها الصفح ويا نار/ كوني برداًء<sup>(2)</sup>.

### فصل آخر له

مُشعرةً بفتح آمد، وهي التي طالما اعرضت بجانبها، وصدّت عن خاطبها. فرضناها بساعات عزم على الاولياء فرضناها، وسلّمها صاحبها مستأمنا، وسام منا الاحسان الذي طالما ارخصناه على مُستَامنا، وقضينا لنور الدين عدتها، وابتنى بها بانينا من(٥) كان بها قبل ان تقضي عدتها. وكتابنا هذا اليك واليد لها مالكة وواهبة والدنيا الا يمن يكون بها فاهِبَة فاهبة.

 <sup>(</sup>۱) ششن ولاعذقت، ص ۸۲ وعلقت النخلة: قطعت سعفها. أنظر لسان العرب، مادة «عــلـق،» جـ ۱۰.
ص ۲۲۹.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وقمه.

<sup>(</sup>٣) القرآن الكريم، سورة فاطر، آية ٢٠١.

<sup>(</sup>٤) سورة الأنبياء، آية (٦٩٠.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وقد تكون وبانيها، أقرب إلى الصحيح.

### فصل آخر له

توجهنا إلى آمد بعد أن ولانا الاعداء ظهورا، وأولانا الله نصرا وظهورا. واستصحبنا دونهم من ملوك بلادهم من كنا به كها قال سبحانه (ويجعلنا له نورا) (۱) وهي طريدة الصدر الاول التي صدر عنها تحلا عن وردها حاصلا على راحة يأسه وتعب طردها. فقتحها الله بأيسر معاني المعاناة، ويلفنا صاحبها وكافة اهل البلد ما كان اقصى الا الامانات. وكتابنا هذا ومنبر الجمعة/ باسمنا صادح، والملك عقيم ونحن على ثقة بأنه معنا لاقح. وقد أعطينا نور الدين ما ورث من سلفه ارادته وأحسن الله على يدنا افادته.

### فصل آخر له

نزلنا عليها ولم يكن الا رباضة (٢) ثلاثة أيام ريثها فتح الجفن عن نصله، واستيقظ صاحبها بجد القتال من هزله، واستأمن فأومن على نفسه وماله وأهله. وكتابنا هذا ولواء النصر قد مدّ باعه معانقاً لقلمتها، وخطيب منبرها (٢) قائم باسمنا ساعة تسلّمها للموافقة لساعة جمعتها، ووصلنا نور الدين إلى عقيلة طال ما واعدها أبوه وخطبها، وقبلنا منه مهرها بمونة في سبيل الله أوجبها.

### فصل آخر من الانشاء الفاضلي من كتاب الى الصاحب مجد الدين ببغداد

ان آمد قصر الأمد في الظفر بها، وانقاذها من المظالم التي كانت تلبس بهارها نقبة غيهبها. فلها حلّ بعقوبها اراد ان يجري الامر على صوابه، وأن يلج الأمر من بابه، وأن ٢٣ ب يندر المغترّ ويوقظه، / ويغلظُهُ بالقول الذي من الرفق أن يغلظه (٤)، فبعث اليه بان يهب من كراه، ويعدُ لضيف التقليد قراه، وينجو بنفسه منجا الذباب، ولا يتعرض لان يكون متحيا للذباب، واذا عريكته لا تلين (٥) الا بالعراك، وطريدته لا تصاد الا بالشراك (١) فهنالك رأى عاجلًا ما هناك، وقوتل حق القتال في يوم واحد عرف ما بعده من الايام، ووقع الاشفاق من روعة الحريم وسفك الحرام ونصب المنجنيقات، فأرسل عارضها

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام، آية رقم ١٣٢١.

<sup>(</sup>٢) ششن، درياضة، ص ٨٣.

<sup>(</sup>٣) ساقطة لدى ششن، ص ٨٤.

<sup>(</sup>٤) بالأصل دمن القول الذي . . . وحذفت دمن ليستقيم المعنى .

<sup>(</sup>٥) ششن وتأمن، ص ٨٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل وبالاشراك، وكذا لذى ششن، ص ٨٤ وهي تصحيف.

مطره، وفطر السور بقدره الذي فطره، وخطب امامها خطيبُ خَطبه، وأعمد الصارمُ اكتفاء بضربه، وترفه اهل الحرب لحسن المناب عنه بحربه. فصار في اقرب الاوقات جبلها كثيبا مهيلا، وعقّرت الابرجة وجها تربا، ونظرت القلعة نظرا كليلا، كذلك حتى امكنت النقوب ان تؤخذ وكبد الشور أن يفلذ، فرأى الذى لا يصبر على بعضه واعتذر إليه البناء الذي بنى (ا) الامر اذ (۲) لم يقضه، والا فلا يأمن من نقضه (۱). وسئل فيه فأجيب إلى الامان على نفسه وقد كربت، وتقطعت الاكراب وبلغت، وقد كان يظن انها تبلغ الاسباب. وخرج منها وانما أخرجه الظلم بالظلم وسلم وهو يرى السلامة اماً من الحلم واما من الحلم، واما من الحلم،

#### فصل في وصف التقليد

وإن كانت هذه الالات الموصوفة وهذه المُدد المرصوفة هي التي تداول بأغلها، ورامي بجدد لها ورامي بجدد الم وسالت بأنصالها فان الآلة المعدودة من الآلاء، والسبب المتدرع به الى المراد الدرع به لدى الهيجاء، هو التقليد الامامي الذى لما أوتي منه كتابه بيمينه وسجد الى قبلته فبان نور القبول على جبينه، وتحقق ان الحق معه وأن لا قبل به لباطل، وأن القول الذى هيه ما ترك مقالاً لقائل، وأن السيف الذى حمله أقسط من السيف الذى حملته الحيائل، وأن السيف الذى حمله أقسط من السيف الذى حملته المدابل، ولولاه ما فتح له البلب الذي قرعه، ولا أنزل عليه النصر الذي أنزل معه، ولا الذابل، ولولاه ما فتح له البلبي تد من مصر فأخذت آمد ومن بآمد. وقد وُضح له البقين الذي لا شبهة فيه، والدليل الذي لا يسلمه الا الغرور ولا يدليه. انه لو اجبيت رغبته وبنات من الموصل لكان قد ولجها ولو بدلجة أدلجها وأخذها، ولو بحصاة المداهم وكانت الاقدار ثؤتيه وتواتيه والإمال توفيه وتوافيه (أ). ولكنه لما لم تُرد دار السلام / تحيّته، ولم يقبل ولي المقيلة خطبته، كان مخوعا من الموصل بغيريد من كان باع ٢٠ بحصورا، ومنصرة طعنه المعالمة في طليمة لها ما بعدها وتقلمة لا تقف (٥) آماله عندها. وازرق (٥) الفجر بعده أبيضه، فهي طليمة لها ما بعدها وتقلمة لا تقف (٥) آماله عندها. وازرق (١٥) الفجر بعده أبيضه، وازرق الكلام، وانزر القطر بعده أبيضه، وهو يتوقع في جواب هذا الفتح ان يمدّ جبيش هو(١١) الكلام،

<sup>(</sup>١) في الأصل وبناء وكذا لدى ششن، ص ٨٤.

<sup>(</sup>٢) ششن واذاي، ص ٨٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ونقصه.

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدى ششن، ص ٨٥.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ٨٥ ويقف،

<sup>(</sup>ه) في الأصل: أرزق.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ٨٥، ووهو،

ورماح هي الاقلام، ونصر هو وافد الامر(١)، وترشيد هو فك الحجر(٢). وليس ذلك لوسائل تقلمت من دولة اقامها بعد ميل عروشها، ولا لدعوة قام فيها بما تصاغرت دونه هم جيوشها، ولكن لان هذه الجزيرة الصغيرة منها تنبعث الجريرة الكبيرة. وهي دار الفرقة ومدار المشقة، ولمو انتظمت في السلك، لانتظم جميع عسكر الاسلام في قتال الشرك، ولكان الكفر يلقي بيديه وينقلب على عقبيه، ويغشاه الإسلام من خلفه وبين يليه، ويُغشّا، ومن الجزيرة مدا وجزرا.

### وأما المكتاب بفتح آمد من الانشاء الكريم الفاضلي الى الديوان العزيز في عرم/ سنة تسع وسبعين ووصف التقليد الامامي بولاية آمد فهو<sup>(2)</sup>:

ه۲ ا

أدام الله ايام الديوان العزيز النبوى ولا زالت دواوين الخيلاق منتصبة بولاء والماكه، وطاعته من أهم فرائفس الدين ومناسكه، والدنيا إما ساكنة بالامر تحت سريره وإما ممنزعجة بالعجاج تحت سنابكه، والحق والباطل منصرفين بين أمره وبهه، فيطوي لأخله وطويي لتاركه، والاقلام تنقل الى علمه من آثار أرماح اولياته واخبار نصر لوائه ما يعلم به ان الاقلام عباسية لما لبست من شعار ايامه، ولما أمهت من شفار انتقامه، ولما أبلت من آثار خدامه، ولما خطبت من أخبار إنعامه، ولما نابت فيه فأحسنت عن حسامه. ورد الحادم التقليد بولاية آمد فلما رآه مستقرا عنده قال هذا مفتاحها، وسمع الموصايا فاستضاء بها في ظلمات القصد، وقال هذا مصباحها، وتناوله فها ظنه إلا كتابا ازل عليه من السياء في قرطاس، وما تيقّنه إلا نورا يمثي به في الناس. ولا شلك ان الذي تقلد منه امضى من الذي تقلد، ولا ارتاب ان الذي تبلج من نوره عمود صبح اهتدى به فمضى من الندي تقلد، ولا ارتاب ان الذي تبلج من نوره عمود صبح اهتدى به فمضى من الندي تقلد، ولولا الزينة (°) ما تقلد هنديا. وطرق بابه باقليده، ولولاه ما استطاع الاولياء(۱) ان يظهروه فورما استطاعوا له نقباه(۲)، ولا كنان ذا سمع أصغى(۲)، ولو كان ذا سمع أمنين له السنة في الانذار له والاعذار اليه ثلاثة أيام بثلاث رسائل، ارسال اثنين

<sup>(</sup>١) مفرج الكروب والعزي، جد ٢ ، ص ١٣٨ .

<sup>(</sup>٢) مفرج الكروب (الحجزة) جـ ٢، ص ١٣٨.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل (ويغرا) وهي تصحيف وما أثبتناه من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٨.
 (٤) في الأصل (وهو».

<sup>(°)</sup> في الروضتين والرتبة»، جـ ٢، ص ٤٠.

<sup>(°)</sup> في الروضتين والرنبه، جـ ۲، ص ٤٠. (٦) في الروضتين وللاولياء، جـ ۲، ص ٤٠.

<sup>(</sup>٧) القرآن الكريم، سورة الكهف، آية رقم ٤٩٧٥.

<sup>(</sup>٨) بضيف كتاب ألروضتين (ثلاثة أيام بثلاث رسائل، جـ ٢، ص ٤٠.

<sup>(</sup>٩) الأصل: وصغى، والتصويب من الروضتين، جـ٧، ص ٤٠.

فكذبهها، فعزَّز بثالث (١)، وتنقل إلى جهلة قارح، قبلها خطفة جارح، قبلها نفثة نافث. فلما انقضت ضيافة أيام النذارة، واحتقر من بأَمد نار الحرب جاهلًا أن ﴿وقودها الناس والحجارة ﴾ (٢) عمد لها في اليوم السرابع فمزلزل عمدها، وقاتلها فأزال جلدها وزيل جلمدها، ثم رأى أن الشوكة ربما أصابت غير ذي الشكّة (٢) من جندها، وأن المسلم قد آمنه الله من عذاب الحريق ولا يأمن أن تحرقه القسيّ من السهام بشرار زندها. فعدل إلى منجنيقه الذي أمل صاحبه (٤) منه منجى نِيقِه، ورأى ان سوط سطوته يضرب الحجر عن أن يباشر البشر. وتلك الابرجة قد شمخت بأنفها، ونأت بعطفها، وتاهت على وامقها (٥)،، وغضت عين رامقها، وذهبت همَّة في حالقها، ولكنهـا لم تذهب هــامة عن حالقها. فهي في عقاب لوح الجوكالطائر. الا ان المنجنيق اغيري ساعقابيه، وضغمها/ بمخلبيه، وجثم (٦) أمامها يخاصمها، وقام الى الغير يحاكمها، ويضرب بعصاء ٦٦ الحجر فتنبجس (٧) من الثقوب أعين لا ترسل الماء، ولكن تـروى العطاش إلى منهـل المدينة وتنهل الظمأى (٨) كذلك اياما حتى محى من الشرفات شنب ثغرها، وتناوبها كأس فتك تبين بهن ابرجتها (٩) اثار سكرها (١٠)، وعلت الايدى الرامية لها وغلت الايدى المحامية عنها، فلم يبق على سورها من يفتح جفنا ولا جفنا، وشن المنجنيق عليها غارته الى ان صارت شنًّا، وفضَّت صناديق الحجارة المقفلة وفصَّلت منها أعضاء السور المتصلة، ووجب القتال لئلا يظن بالخادم انه لا جُند له الا جندله، فأوعز بالتقدم(١١) اليها ودخول النقّابين فيها. فاثخنت جراحاتها بالنقوب، وهتك الحجاب من أضالع البلد فكاد يوصل(١٢) إلى ما ورائها من القلوب، وخُشيت معرة الجيش في وقت هجمه، وطل (١٣) صاحبها وقد كشف له الخللان حق نصر (١٤) على شكَّه بعلمه، فاعاد الرسالة

<sup>(</sup>١) الإشارة لسورة يس، آية رقم ١٤٥.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة، آية رقم ٢٤٤٥.

 <sup>(</sup>٣) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ والشوكه».

<sup>(</sup>٤) الروضتين وصاحبها، جـ ٢ ، ص ٤٠ .

<sup>(°)</sup> أي عبها. لسان العرب، مادة وومق، جـ ١٠، ص ٣٨٥.

<sup>(</sup>١) الروضتين، جـ٢، ص ٤٠ دوخصم،

الأصل: وفينجس، والإضارة لقوله تعالى ﴿أَنْ أَضْرِب بعصاك الحجر فانبجست منه اثنتا عشر عيناً﴾، سورة الأحراف، آية رقم ١٦٧٥.

 <sup>(</sup>A) التصويب من الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ والظمأى، والأصل: الظمأ.

<sup>(</sup>٩) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ وتناويها كاس فتك تبين بهز أبراجهاء.

<sup>(</sup>۱۰) الروضتين، جـ ۲، ص ٤٠ وشكرها،

<sup>(</sup>١١) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ هالتقدم، . (١٢) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ هيتصل.

<sup>(</sup>۱۳) الروضتين، جـ ۲، ص ٤٠ وروسل،

<sup>(</sup>١٤) في الأصل وبصر، والتصحيح من الروضتين، جـ٢، ص ٤٠.

مستكشفا(١) بحجب النجاة بارسال ذوات الحجاب وابرازهن ومستكفَّا(٢) ليد القتل بمن لم يكن جوابه غير احرازه واحرازهن. ولم يعارض في نفسه ولا في قومه ولا في أمواله وهي ما هي من ذخائر موفَّرة، ومكاسب أرباح نحسّرة، وكانت الحقوق عنها مذودة، وكـانتُ ٦٦ ب مستقرة في مأمنها/ من يديه والامال دونها مطرودة. وغض الخادم كل عين عن عَيْنه وورقِهِ(٣)، وصانه في غيمه من الفقر صيانته في ذات سوره وخندقه، واستـوفي شرط الوفاء بما أعطاه من مُوثقه.

وهذه آمد فهي مدينة ذِّكْرها من العالم متعالم، وطالما صادم(٤) جانبهــا من تقادم، فرجع عنها مقدوعاً (٥) أنفه وإن كان فحلا، وقرعها فريد الهمــة (٦) وان استصحب حفلًا. ورأى حجرها فقدّر انه لا يُفك له حجر، وسوادَها فحسب انه لا ينسخه فجر، وحميَّة أنِف أنفها فاعتقد انه لا يستجيب لزجر، من ملوك كلهم طوى صدره على الغليل إلى موردها، وكلهم وقف منها وقفة المحب السائل (٧) فلم يفز بما (٨) أمــل من جواب بعهدها(\*). ورأى الخادم ان الخادم نورالدين بن قرا ارسلان قد تقدمت منه في الخدمة مكاونه، وشرطت عليه في وقت الغزاة الى الكفر معاونه، وأنه جارها الادني الدار، وخاطبها وابن خاطبها في سالف الاعصار، وانه ذو جيش مجرور وأراد ان يجعله بولايتها ذا جيش جرّار. فسلّمها اليه وشَرط عليه ما شُرط من الديوان العزيز عليه، من معدلة تنسخ ما كان بها من ظلمة الظلم، ونزاهة ان يكون اتباعها من حكمة الحكم. وتخفيف ١٩ أ الوطآة وتحسين السمعة، وقبول الوصايا الديوانية التي هي لاولياء أمير المؤمنين / صلوات الله عليه منهاج وشرعه. ولما رأى صاحب ميافارقين ان أخت صاحبته قد ابتني بهما ابن عمه، خاف آن ويجمع (٩) له بين الاختين(١٠)،، فراسل ببذل الخدمة التي يكون فيهــا لنور الدين «ثاني اثنين»(١١). والحادم يقول من حيث املاه الولاء فانه يقول من لسانه، ويجني من جنانه، ويقتطف نور القبول من بستانه، ولا يقدم عـلى ذكره مـذُكَّرا ويعيـذه

<sup>(</sup>١) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ والرسول مستنكفا تحجب.

<sup>(</sup>٢) العبارة وحجب. . . ومستكفاه ساقطة من ششن، ص ٨٨.

<sup>(</sup>٣) أي أمواله من الذهب والفضة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل دصارع والتصحيح من الروضتين، جـ ٧، ص ٠٤. (a) الروضتين، جـ ٢ ، ص ٤٠ د عدوما».

 <sup>(</sup>١) في الأصل وفريداً بهمه والتصحيح من الروضتين، جد؟، ص ٤٠.

<sup>(</sup>٧) الروضتين والمسائل، جـ ٢، ص ٤٠.

<sup>(</sup>A) الأصل دياء والتصويب من الروضتين، جد ٢، ص ٤٠. (\*) في الروضتين، جـ ٢، ص ٤٠ : ومعهدهاه.

<sup>(</sup>٩) الروضتين دتجمع، جزء ٢، ص ٤٠.

<sup>(</sup>١٠) الإشارة لسورة النساء، آية رقم ٢٣٥. (١١) الإشارة لسورة التوبة، آية رقم ٤٠١).

الله(۱) من نسيانه، أنه مهما ارادت منه الأراء الشريفة أتاه، ومهما نوت فيه من احسان قرب عليه نوى مأواه. وعلى ذلك دليل جلّي جليل، ويرهان لا نوره يأفل ولا رأيه يفيل. فهله، آمد لما أرسل اليه مفتاحها وهو التقليد بفتحها (۱) وهله الموصل لما تماغر (۱) عنه المفتاح منعها وما منحها (۱). ولو أعين به لعظمت على سلام (۱) عائدته، وظهرت (۱) في ونع مناره فأئدته. لأن اليد به على عدو الحق واحدة، والهمة لآلات النصر واجدة، وذلك أمر عقباه أن لا يعبد إلا الله وحده، وفحواه الطفر آلادنى بالمسجد الاقصى الذى حمل الله اليه ليلة المعراج عبده، ومغزاه (۱) أن يكون لأمير المؤمنين عبد ولي لا يبقى على الدولة والاسلام عدواً بعده، ومعناه أن مجرد للاسلام سيف نصره، بمدة قلم الديوان بمده، عمده الديوان

#### ذكر الدخول إلى البلد

ودخل السلطان إلى المدينة في يوم كان يوم الزينة، وعادت به خواطر الانزعاج الى السكينة، وحضرت أكابر اهلها بالطاعات المستكينة، واستمسك رعايها من رعايته بحبال الحباء المنية. وجلس في دار الامارة وهي على أحسن وابدع واعجب وأزين ما يمكن من المعمارة، من دخلها تملا وارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاده (١٠٠٠). نائية عن الظنون، ناهية للعيون، عيمة من من عالم الظنون، ناهية العيون، عيمة المهود، شهية الزهو، رائقة الرواق، شائفة الاشراق، معجزة صفتها، معجبة صنعتها، مستها، محجبة صنعتها، سارة تزاويقها دارة أفاويقها، قد تحرك الافلاك إلى سمائها، وتنشى بها السنا الناصرى فأضاء بفضائها، كأنا نبع من بركها الكوثر، واطلع من فلكها القمر الازهر، وبدا في دارة دارها(١٠) البلر، وامتلا ببشر الانشراح من تصدّر مالكها الصدر، ووضية الازهار، رضوائية الابهار، سلطانية الانوار. يحدث ربيع ربوعها نيسان نيسانها، ويحدث ذكر نباهتنا(١١) نبأ نسيانها،

<sup>(</sup>۱) ساقطة لدى ششن، ص ۸۹.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وفتحهاء.

<sup>(</sup>۲) ششن، ص ۸۱، وتأخرت،

<sup>(</sup>٤) دوما منحها، ساقط لدى ششن، ص ٨٩.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل وقد تكون والاسلام، فهي أكثر مواسة للمعنى.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ٨٩ دورفعت،

<sup>(</sup>٧) في الأصل وومعزاه».

 <sup>(</sup>٨) سورة الفجر، آية رقم ٧ - ٨.

<sup>(</sup>٩) في السنا والأبواب، ص ٢٢١.

<sup>(</sup>۱۰) ساقطة من ششن، ص ۹۰.

<sup>(</sup>١١) في السناء ص ٢٢١ دنياهتها نباء، ولدى ششن، ص ٩٠ ديناءه.

٣٨ ا وينبيء (١) طبيها وطينها عن رّيا رئاسة بانيها، وتصف غضارة معاليها ونضارة مجاليها/ طلاوة معانيها وحلاوة مجانيها، وتذكر بأيام أيامنها وازدهاء الدهر في سكون سكـانها فيا عَا سَنَا محاسنها. فزرنا اعلامها بأعلام وحطنا أحكامها بأحكام، ووصلنا رغامها بغرام، وأنشأنا سحابها بسجام، ودخلنا دار سلامها بسلام، وانزلنا عنها الازل، وازحنا عن محلُّها المحل، وارحناها من مشاق المشاقق بوفاق الموفِّق الموافق، واخرجناها من يد المبطل الى يد المحق المحاقق. وبانت تلك العروس من زوجها، وكم جلت للحسن والحسني أوجهاً في أوجها، وخلا منها فج فوجها ورمى بها مجَّ موجها، وهذه شيمة الدنيا لا تمق وامقا ولا ترمق رامقا، من جني منها جنت عليه ومن علت يده فيها غلَّت يديه، ومن اطاعها عصته ومن داناها أقصته ومن وفي لها خانته، ومن أعزهـا أهانتـه، ومن وصلها قطعته، ومن نزع اليها نـزعته، ومن اكـل منها أكلتـه، ومن خفَّ الى اثقالهـا أستخفَّته واستثقلته، ومن تملَّأ بها ملته، ومن تخلِّي لها خلَّته، ومن ارتمي اليها رمته، ومن استحلي شهدها سمَّته، ومن انتجع غمامها غمَّته، ومن برها برَّته، ومن اكتساهـا أعرتـه، ومن ارتداها اردته، ومن صدَّق غايلها كذَّبته، ومن استعذب مناهلها عذَّبته، ومن استغنى منها افقرته واحوجته، ومن سكن دارها أزعجته واخرجته، ومن استطبّها أمرضته، ومن ٢٨ ب استطابها أمضَّته (٢)، ومن أرضاها أغضبته، ومن أحبها وقبِّلها قلته/ وقلبته، ومن قرَّ سها قبرته، ومن أقالها عثرته، أو أرادها ردته أو أباد بها أبدَّته (٣) ومتاعها قليل ومتاعبها كثيرة ومقاربها مقرّة ومبارّها مبرّة (٤). فلا مطارَ بها لمطاربها، ولا مطالَ بها الا لمطالبها، فمشارقها صائرة الى مغاربها، ومشاربها غائرة في مساربها، ومراقبها مترامية على مراقبها، ومطالعها متعامية على مطالعها، ومقارها نابية عن مقارعها. وقد ظهرت آثار غدرها بابن نيسان حيث غادرته، وقد رجا نصرها غذولا، وتركته وقـد اعتصم بها متبـدَّلا لليالي الباخلات مبذولاً. وهكذا من تلاه فان نور الدين ما امتد زمانه، وانتقل إلى ولده بعـد سنين مكانه، وسيأتي ذكر ذلك في موضعه وشرح (°) شأنه.

> ذكر استحضار نور الدين محمد بن قرا ارسلان وأخذ يده على طاعة السلطان ومعاملة الرعبة بالعدل والاحسان

ولما استقر السلطان في الدار، ودارت بأقدار مراده الاقدار من الفلك المدار،

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٩٠ دويني، طيها وطبيها،

<sup>(</sup>٢) أَى أَحرقته وآلمته. أنظر لسان العرب، مادة ومضض، بدع، ص ٢٣٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «وأباد بها أبديه».

<sup>(</sup>٤) في الأصل وغيره.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ونسرحه.

استحضر نور الدين وأخذ يده وأوضح لجلّه جدده، واستوثق منه بحلف أكّده، وعقمد ميثاق عقده وعاهده/ من طاعته على ما عهده، وأسعده بمناه منه وأسعده، وأرشفه شفاه ٦٩ أ شفاهه وأرشده، وأقامه لملكه وفي دُسْته أقعله، وشرط عليه طاعته وفي كل غزاة متابعته ومشايعته، ومبادرته عنـد الاستدعاء بالاستعـداد ومسارعته. وكـان لـه ممن صحت مناصحته ولزمت بمصافاته مصافحته ولا يكون لمن ينازعه على غير مصالحة مصالحته، وأنه يعمّر البلد وأعماله ويعمّها بإحسانه، ويعيد ما تشعَّث منها الى عمرانه، ويسقط المكوس وبغيط النفوس، ويبدل(١) بالنَّعمي البؤس وبالبشر العبوس، ويبني العروش وينزكي الغروس، ويديم لمطيّ المكاره وكف العظائم الركوب، ولنشر المكارم وكشف المظالم الجلوس، ويُسعى ٢٠) السَّعود وينحَّى ١٦) النحوس، وصدق الصداقة صداقت الذي جلونًا به عليك هذه العروس، فأمِدنًا بالامداد وأحِل منها أجناء<sup>(٤)</sup> الاجناد وانجاء<sup>(٥)</sup> الانجاد واحمل بحملك اعباء(٦) العباد، واكف بحكمك بلاء البلاد، وأقم صلوات الصلات وأدم سكنات الحسنات وحركات البركات، وأدُّ صدقات الصدقات وتنكُّب(١) طرق طوارق النكبات، وأبعد عن معاني الشبهات ومظانّ الشهوات، وانتهـز فرص الخيرات فواتها قبل الفوات، وأحمى لاوليائك بآلائك موات الموات(^). ثم استودعه(٩) وودَّعه بعد ان نوَّر للعيون مطلعه ونوَّر بالعيون/ منبعه، وهبُّ له في اغنائه بما وهب له ٦٩ ب ويما فض له من ختام عطاياه فضَّله، وأوضح وأعلَب منهجه ومنهله، وأتــاه من تفضيله يجميله وجله.

## ذكر القوام أحمد بن سمَّاقة (١٠) وزير نور الدين بن قرا ارسلان

كان صدراً رحيب الصدر جليل القدر متحبباً إلى القلوب بكرمه، متقرباً إلى الملوك بخَدْمه(١١) ناصحاً في خدمة خدومه مدبّراً لقلمه باقليمه، حافظاً لاوليائه، غاشظاً

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة .

<sup>(</sup>٢) في السنا ويبغيء ص ٢٢١.

<sup>(</sup>٣) في السنا دويمحي، ص ٢٢١ ولدى ششن دوينحي، ص ٩١.

<sup>(</sup>٤) أجناً على الشيء: أكب عليه . لسان العرب، مادة وجناء، جد ١ م ٥٠ م

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ٩١ وأنجاده.

<sup>(</sup>١) في الأصل واعباد، ولذي ششن، ص ٩٢ ومحملك اعباده.

<sup>(</sup>٧) في الأصل غير منقوطة ولدى ششن، «سكب»، ص ٩٢.

<sup>(</sup>٨) ششن، ص ٩٢ والمؤايء.

<sup>(</sup>٩) في الأصل واستردعته والسياق يقتضي التصحيح. أنظر السناء ص ٢٣١.

<sup>(</sup>١٠) ذكر عند ابن الأثبي الكامل، جـ ١١، ص ١٥٥ القوام بن سماق الأسعرى وقد تولى تدبير أمور ولد نور المين للمسمى سقمان والملقب قطب الدين بعد وفاة والذه.

<sup>(</sup>١١) السناء ص ٢٢١ وبخلعته ع.

لأعدائه، منفَّذاً بحسن المضاء أوامره، معوداً بصــلق الولاء مفــاخره، مســــــداً بالأمــــ السديد الامور، مجنداً بسفارته لجدّة السفور. وهو يقرّب بفضل توصله البعيد، ويلين بلطف تبوسّله الشديد، ويتولى تذليل المصاعب وتفليل النبوائب بنفسيه، ويستلن المستعصب المستوحش بأنسه، أريحيّ الى المكارم مرتاح ألمعيّ، سنا ضميره لظلم الخطوب مصباح، لوذعي إصابة رأيه لمغالق المقاصد مفتاح، له في مطار المطالب لكل نجاح جناح، وفي كلُّ مزاح عرف مراح، ولكلُّ مرض علَّاج، وفي كل عرض(١) منهاج، وفيَّ كل ليل اسراء ومع كل خيل اجراء، وفي كل واد لسُحبه سيل، وفي كل ناد لسحبه ذيل، ٧٠ ولكل هاد إلى صحبه ميل. وهو الـذي عطّف القلب السلطاني (٢) عـلي/ خـدومـه باستعطافه واستلطفه بألطافه، ونال مراده منه باستسعافه، وتكلُّف وتكفل بوفاء الالتزام ومضاء الاعتزام، وتسديد المرامي وتصويب المرام، وكان له بوفود الغرامات أوفي غرام، وريَّه لزند كل اوار وريَّهُ لري كل أوام (٢٠)، وقد حكَّمه صاحبه في أمواله فهو يصونه ببذلها، ويجمع شمل ملكه بشت شملها. ولما سأله السلطان في مبتدأ ايام سفارته، ومفتتح عام زيارته عن مشتهى مخدومه ومنتهى مرومه ومـا العمل الـذي يقترحـه، وما الامل الذي يستنجحه، وما الذي يقضيه من اربه ويؤتيه(٤) من طلبه. فقال له: ان اباه فخر الدين قرأ اسلان درج على حسرة آمد، وإن فتحتها له اقتنيت المحامد، واستعبدته للابد(٥)، وأرشدته في الجدُّ بخدمتك(١) إلى أوضح الجدد، وأخذ اليد الناصرية لاتخاذ يد نصرته، وحسر لثام الحرص على تحصيل ما هو في حسرته، فسبق الوعد وصدق، واتفق من الفتح ما اتفق، وكان هذا الوزير المنعوت بقوام الـدين قوام دولته ونظام مملكته. ودخل إلى سلطاني من باب عرفاني، وانتظم مع اخواني، ولم يزل نحـوى مترددا واليّ متوددا حتى اخجلني بمُنْيه، وأثقلني بمُنِيحِه وشغلني بفروضه وسننه، وألـزمني بمقترحـه، ٧٠ ب ووثقت من ودّه بدوامه، وضمنت له الاهتمام باتمامه، وجعلني/ في مقاصده مقصدا، وانخذ عندى بصدق صداقته بدا، فها زلت معتنياً بوده مقتنياً لحمده مبتنياً لمجده، وتحجبت(٢) له عند السلطان وسهّلت حجابه، وصوّبت لديه اراءه(٨) وارابه(٩)، وسبّبت

<sup>(</sup>۱) ششن، وغرضه، ص ۹۲.

 <sup>(</sup>۲) سسن، وعرص»، ص ۹۲.
 (۲) دائسلطانی، مکرره فی الأصل.

 <sup>(</sup>٣) الأوام: العطش. وقبل: شدة العطش. لسان العرب، مادة وأوم، جـ ١٢، ص ٣٨.

 <sup>(</sup>٤) في اأأصل دونؤتيه.

<sup>(</sup>٥) ششن دللبلادي، ص ٩٣.

<sup>(</sup>٦) ششن والخدمتك، ص ٩٣.

<sup>(</sup>٧) في السنا دونجحت، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>A) في الأصل: «اراه» وفي السنا «آراؤه»، ص ٢٢٧، والصواب ما أثبتنا.

<sup>(</sup>٩) في السنا دوالايه، ص ٢٢٢ وهي تصحيف.

احكامه، وأحكمت أسبابه. وقرر لي (١) على مخدومه وبمرسومه وظائف عطايا ورواتب هدايا استقرت من احسانه، واستمر إلى آخر زمانه، وسأنهى ذلك في مكانه.

### ذكر الرحيل عن آمد والتوجه إلى الفرات لقصد حلب والولايات

ولما تسنَّى الغرض وتـادَّى المفترض(٥)، وقضي الأرب ورضي الـطلب، وحصل المقصود ووصل المنشود، واستتم المرام واسترمّ التمام، ورُشد القصدّ وقصد الرَّشد، وبذّ الفتح ولدّ المنح(٢)، ووافي الظفر ووافق القدر، وزاد الصف وزال الكدر، وافتضّ(٣) البكر واقتضى الشكر، ووُزِن المهر وزان الدهر، وتوضّح البشر وتضوّع النشر، وفرغنا من (٤) شغل (٥) آمد، وبلغنا ببلوغ أمد فتحها وفرغنا ومنحناهـا (١) المحامـد، رميت النوبتية وقد دنت العشيَّة، فعرفنا دلَّيل الرحيل ونهجنا سبيل التحويل. فشرعنا في ضم نشر الاثقال/ وجمع شتات الاحمال، وتونّخ(٢) الجمال، وتوكيف(<sup>٨)</sup> البغال، وتقويض ٢١أ ذات العماد وحل الاطناب، وقلع الاوتاد، وتعزيل الخيم وتعديل الشيم، وتوثيق الصناديق، وتلفيق التفاريق، وتوسيق الاعدال، وتوفيق الاحوال، والالجام والاسراج، والتبريز والاخراج، وطي البسط وحل الربط، وايضاح مطلع الايضاع لطلوع القمر، وحسر اردية الرديان للسحر، وإعلام أمير العَلَم بما في العزم المبرم من معاودة السرحة والروحة، ومواعده الغيقة والصبحة، وشد العرى بالبرى، وترتيب السير والسرى، وتقديم الجمازات للسبق، وأدِلَّة المُفَازات للهداية الى الطرق، فاستقلَّت الجمال نصف الليل أخذة في الإعناق(٩) كاعناق السيل. فالسيول جارفة والخيـول جاريـة، والاودية سائلة، والجبال الراسية مسارية، والمشاعل مُشعلة والـرواحل مُـرقلة والرواسم تُسـرع والمناسم تدرع، والـوشيج يعمـل والوشيح يحمل. حتى خفت الاثقـال وحمّ الارتحالُّ وأصبحنا على الركوب وملأنا الشعاب بالشعوب، والصواهل في الأعنّة تمرح، والذوابل بالأسنَّة تلمح، وبحر البر بالجيش جائش، وقلب الجو من جوى النقع طالش، وصدر

<sup>(</sup>١) في الأصل دهل، والتصحيح من السنا، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٥) المفترض: مكرره في الأصل.

<sup>(</sup>٢) ششن، والمسح، ص ٩٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل دواقتص، ولدى ششن دواقتض، عص ٩٤.

<sup>(</sup>٤) ششن وعن، ص ٩٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل وومنحهاء. (٥) في الأصل وسقل.

<sup>(</sup>٧) من يَنْخَ والنِّنخ من قولك أَيْنَع الناقه دعاها للضراب فقال لها: أينخ أينخ، قـال الازهري: هـذا زجر لهـا كقولك: أن أخ. لسان العرب، مادة وينخه، جـ٣، ص ٢٧.

<sup>(</sup>٨) يقال أكفت البغل وأوكفته، ووكف الدابه: وضع عليها الوكاف. قال بعضهم: وكفَّت توكيفًا. أنظر لسان العرب، مادة «وكف»، جـ ٩، ص ٣٦٤ أي تحميل البغال بالأثقال استعداداً للرحيل.

<sup>(</sup>٩) الإعناق: الاسراع. لسان العرب، مادة وعنق،، جـ ١٠، ص ٢٧٤.

الفلك الرحب لعثار (١) العثير ناعش، والسهاء قد تنقّبت من الوقع الثاثر، والارض قد ٧٧ ب تنقّبت أن من وقع الحوافر ٢٦)، والمصمّ يسترق السمع بشهبها(٩)/ والشّم تخترق(٥) الجمع بهضبها، والسوابغ في روض الحديد غدران، وأمواه الزرد المتضاعف للمعانها نيران، ولفرام البيض واليلب من القتام دخّان، والأجواد تجرى بها الجياد، والرياح قد امتعلتها الأطواد، ولكل جفن(٥) غرار، ولكل روض عرار، ولكل زيد جد شرار، وفي كل كبد عزم نار، ولكل ضامر سبق ولكل سابق مضمار. وكأغا الغاب يسير بأسوده وقد سار الجيش في جنوده وبنوده، في تحرك الحميس حتى سار بالأسد الحيس(٢)، وعرس في دجي عجاجه العربس، وكأغا مالت باعطاف المرّان لاهتزازها الحندريس(٢)، وتعيّنت المنازل وتبينت المراحل.

### ذكر انجاز أمور الرسل

وكانت عندنا رسل ملوك الأطراف، وقد وصلوا على اختلاف المقاصد باتفاق الاستعطاف والاستلطاف، وكل يسأل في سؤل بكتاب منه ورسول يشفع أن يشفع ما قبله بقبول، ويضرع أن يرضع طفل لطفه من خلف الاحتفال (٨) به در حضول، ويلتمس طولاً به يطول، ووصولاً إلى الخدمة بجاه وجاهته يصول، ويتقرب بكل فن ويترقب كل منّ، ويترسّل ويتوسّل ويتوصّل، ويستدعي ويستعدي ويهدي (٧٧ ويستهدي، ويجذب ويجتدي / ويقتضب ويقتضي، ويستأمن لرعبه ويستأمر في خطبه، ويستام قرب قلبه، ويروم أن يضم الى ملكه ويتنظم في سلكه، ويلعت وبعلاعته ويمعن في تباعته.

وأحضرني السلطان تلك الليلة عنده، وأفردني بخطابه وحده، حتى أنجزت الكتب وجهّزت الرسل، وتفرّغت لتلك القضايا حتى قضيت الشخل. فيا نهضت حتى أنهضت كتاثب كتبي الى المبلاد، وما قمت حتى قمت في ذلك المراد بالمبراد، وأمددت الاقاليم من مداد اقبلامي بالامداد، ووسّعت صدرى للإصدار والايبراد، وكتبت

<sup>(</sup>۱) ششن، والعثاري، ص ۹۵.

<sup>(</sup>۲) ششن، وتتقیت، ص ۹۰.

<sup>(</sup>٢) ششن، والحوامره، ص ٩٥.

 <sup>(\*)</sup> الأصل: مشبهها.
 (3) ششن، دوالسم يخترق، ص ٩٥.

<sup>(</sup>۵) ششن، وحفن، ص ۹۵.

<sup>(</sup>١) في الأصل والخيسن،

<sup>(</sup>۱) في الأقبل الشويسن». (۷) ما المالة المالة

<sup>(</sup>٧) هو الحمر، الفيروزبادي، القاموس المحيط، مادة خندريس، جـ ٢، ص ٢١٧.

<sup>(</sup>٨) ششن، ص ٩٥ والاحفال،

ويتكتُ (۱) وسكنت وحركت، وتملكت وملكت، وحكمت وأحمكت، ونفضت وأبرمت، وأمّنت وخوّفت، ووعدت وسوّفت، ووشّعت وفوّفت(۱)، وأنشأت وأنشرت، والمتكرت وابتكرت، وأطنبت وأوجزت، وأعجبت وأعجزت، ونسجت وطرزت، وينيت وقوّضت، وقلّدت وفوّضت، وروّحت وروّضت، وختمت وعنونت، وحتّمت وحللت وعقلت، وابتدأت وأنهيت، وصقلت وأمهيت، ويسريت وبراّت، ودريت ودراّت، ونشت ونعشّت وملات البروج بالدراري والدروج باللدر، وجلوت بلجة بياض الطرم في دلجة سواد النفس في الأوضاح والغرر. فعبم من احلت على رسوله/ بسؤله، ومنهم ٢٧ ب من بشرته باقباله وقبوله، ومنهم من عرفته بمأموله من عُرف مأموله وما هو له من معمور بلده ومأهوله، ومنهم من رددتُ اشتطاطه وقبلتُ اشتراطه ونشقت عقلته بعد أن عَقلت بلده وأهوله، ومنهم من المدت والمناطع، ومنهم من وقفته بين للحجة والمهابة واسعفته بالإجارة والإجابة، وأزلت ما سامره وخامره من الاسترابه، ومنهم قطب الدين إيلغازي بن ألمي بن تمرتاش الارتقي (٤)، رتق فقه ورعى في اعتذاره حقه، وآفاق من نشوته وانتشا بنا الاحسان أفقه. وكان أمره كها ذكر في فصل من كتاب:

ولما رأى<sup>(٥)</sup> صاحب ميّافارقين أن أخت صاحبته قد ابتنى جها ابن عمه خاف ان يجمع له بين الاختين فراسل ببذل الحدمة التي يكون فيها لنور الدين ثاني اثنين، وقرر ان ينهض عسكره في اوقات<sup>(١)</sup> الملاقاة، وأن ينتقل من حكم الثقاف<sup>(٧)</sup> الى حكم الثقات.

فصل من إنشائي من تقرير آمد على ابن قرا أرسلان ومصالحة ابن حمه صاحب ماردين

كان الملك نور المدين بن قرا أرسلان في الخدمة، منذ عبرنا الفرات/، بنفسه ١٧٣ ا وعسكره، ملازماً لنا بحرصه على المناصحة وتوفره، فأنجزنا له في آمد موعده، وأنجحنا مقصده، وقررنا أن يكون في الحدمة هو وعساكره، وراقتنا مباهج ابتهاجه بالانتهاء المينا ومسوافره. ورأى صاحب ماردين ان ابن عمه قد فاز بالسبق وحماز الفضيلة، فدعا بالاذعان وابتغى الينا الوسيلة. وقد كنا فتحنا من بلاده طرفا، وحركنا من قلبه شنفا،

<sup>(</sup>١) أنظر لسان العرب، مادة ويتك، جد١٠، ص ٣٩٥.

 <sup>(</sup>۲) ششن وفوفيت، ص ۹٦. أنظر بشأن ووشع لسان العرب، جـ ٨، ص ٣٩٤، ووفوف، لسان العرب، جـ ٩، ص ٢٧٤.

<sup>(</sup>٣) ششن دونفخت، ص ٩٦.

<sup>(</sup>٤) أنظر وفيات الأعيان، جـ ٥، ص ٢٠٧.

<sup>(</sup>٥) هذه الفقرة مكرره حتى وثاني اثنين، أنظر ص ١٧ من الأصل.

<sup>(</sup>۱) ششن واقات، ص ۹۱.

 <sup>(</sup>٧) ششن، والنفاق، ص ٩٦ والثقاف: العمل بالسيف. لسان العرب، مادة وثقف، جـ ٩، ص ٢٠.

فحين عاد إلى الحمد والاخلاص شملته عاطفتنا بالاصطناع والاختصاص، وملكناه مـا ملكناه عليه، وأعدنا كل ما أخذناه من ولايته اليه، واستمسك منا بحبل العصمة واستقر أيضاً أن يكون عسكره عند الغزاة في الخدمة.

### فصل من انشائي في فتح آمد الى الصاحب

صدرت هذه المكاتبة من آمد بعد فتحها وإسفار ليلة السُّرى في القصد لها عن صبحها، فانه لما وصل اليه التقليد الذى هو اقليدٌ رتاج (١) اقليمها ومفتاخ باب تسليمها، سار اليها ففتحها، وختم وورد جمّنها التي طلما صدت عن صدائها الحائمين، فمنحها ٧٧ وهي المحبّبة التي كشفت ستورها، ودار لعصمتها كسوار معصمها سورها/ وغلت على ١٢١ السوداء على خطابها لان المهج مهورها، وطالما نأت بجانبها للاعراض، ونبا جوهرها عن الاعراض، وصافت دون أوصافها سهام الأغراض، ودرجت الملوك على حسرتها قلم يحسر لها لثاما، وما استطاعت لتفرها ثلها ولا تنفرها التناما، فلم وصل اليها وصالى عليها منعت كمادتها المادية وصافحا، وحربت المنى مناها، وخرجت عن الحجى حجالها، وصدت بوجهها وتصدت لنجهها (٢)، وردّت شفاها وردعت سفاها، فبدا صاحبها بالانذار فكذب النذير وانكر التقدير.

### ذكر القفول بالنصر الدَّارُّ بالحفول وعبور الفرات وفتح تل خالد

وقفلنا عن آمد وقد فتح مقفلها، ومُتح منهلها، وجليت بسناها عروسها، وحليت بجياها غروسها، وأسنيت عروشها، وأنست وحوشها، وامتزجت بجيوشها. ووصلنا الى الفرات في مراحل مريّ حلبها همّ أمر حلب، وجردنا لها الطلب، وعبرنا الفرات ببحر الجيش اللّجي، وغزونا الله النهار بليل العجاج الدجوجي. وأرعبنا بتقليب الأرض قلب السهاء، وفرطنا بتشرعات الأسنة جوز الجوزاء، وكسونا بمسرعات الأعنة الأرض قلب السياء، وفرطنا بمشرعات الأسنة جوز الجوزاء، ولسوداء بحب الشهباء.

#### فصل من كتاب

ونزلنا على تل خالد يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم، وقد كان تقدمنا (الأجلّ)(1) تاج

<sup>(</sup>١) ششن، ص ٩٧ وتاج،، والرتاج: الباب العظيم. لسان العرب، مادة ورتج،، جـ ٢، ص ٢٧٩.

<sup>(</sup>۲) في الأصل والنجهها، وأضاف ششن بعد ذلك كلمة وانتحوها، وهي إضافة من عنده ولم ترد بالأصل، ص ٩٨. والنّجه: استقبالك الرجل بما يكره وردّك اباه عن حاجته، وقيل: هو أقبح الرد. لسان العرب، مادة ونجه»، جـ ١٣٠، صر ٤٧.ه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «عرونا»، أنظر السنا، ص ٣٢٣.

<sup>(</sup>٤) الزيادة من الروضتين، جـ ٢، ص ٤٢.

الملوك بورى أخو السلطان اليها وأناخ عليها، وقابلها وقاتلها وعالجها ولو شاء لعاجلها. ولما أطلُّت عليه (١)راياتنا ألقي من فيها بيده، وأنجز النصرُ صادق موعده، وأصفى عند موردها عذبَ مورده، وأجرى الله تعالى على العادة فلا عُدم فضلُها رجاء معوِّده. وكتابنا هذا وقد جازتها القبضة واستفتحت بها هذه النهضة. وأرسلتها حلب مقدمة لفتحها، وعوجلت ليلة سرى العزم بصبحها.

### ومن الإنشاء الكريم الفاضلي في المعنى

أن رايتنا(<sup>٢)</sup> المنصوبة المنصورة قد صارت مغناطيس البلاد تجذبها بطبعها، وسيوفنا مفاتح (٣) الأمصار نفتحها(٤) بنصر الله لا بحدها(٥) ولا بقطعها(١). فقد كفائها الله من احتياز (٧) باجتياز، وقد سبق الحصولُ عليها الوعدَ منها فلا مؤونة لمطا, ولا منَّة لنجاز. ولما قطعنا/ الفرات بعثنا سرعان(^) العسكر المنصور إلى تإ, خالد فنزلوا بعقوتها(٩)، ورفع ٧٤ ب المنجنيق يــده إلى ذروتها. فلما نــزلـنا بهــا نزل من فيهــا على حكمنـــا، وأجرينـــاه(١٠) من الإحسان على رسمنا، واستجار من حربنا بلمة سلمنـا. وطوينـا إلى أخرى بمشيئـة الله قرِّ يبًّا كتاب فتحها، ويقرّ الله بها العيون أسرع من لمحها.

و في المعنى: كتابنا هذا وقد جزنا الفرات ونزلنا على تل خالد واستنزلنا من بها على السَّلم، وأَذْمَتْ(\*) له من عادة الفتك عادة الظلم، وفي الحال تسلَّمت قلعتها وبلدها، وكرم بالنصر موردنا وصفا بالعدل موردها، وتجاوزنا عمن بها قادرين، وتجاوزنا عنها إلى أهم منها سائرين. وأصدرنا هذه البشري حامدين لله شاكرين، فذكرناها لك لنسرُّك بها فإن فيها ذكرى للذاكرين.

# وفي ذلك أيضاً من الإنشاء الكريم:

من النعم ما يزيد على(١١) حلاوة موقعه بديهة مطلعه، ويرقع من قدره سهولة

<sup>(</sup>١) في الروضتين، وعليها، جـ ٢، ص ٤٢.

<sup>(</sup>٢) في السنا، دراياتناء، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٣) في السنا، ومفاتيح، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٤) ششن (تفتحهای ص ۹۹.

<sup>(</sup>٥) في السنا ولأخذها ولا يقطعها، ص ٢٢٣.

<sup>(</sup>٦) ششن، وتقطعها، ص ٩٩. (۷) ششن (اختیان)، ص ۹۹.

<sup>(</sup>A) في السنا، وسرعات، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٩) في السنا، وبعقوبتهاء، ص ٢٢٣.

<sup>(</sup>١٠) في السنا، وواجزيناه، ص ٢٢٣.

 <sup>(\*)</sup> أنظر لسان العرب مادة وذمته.

<sup>(</sup>١١) كتب فوق الحرف وعلى، مباشرة الحرف وفي، تصحيح بخط آخر، وهي أكثر ملاءمة للسياق.

### ذكر الوصول إلى عين تاب

ثم نزلنا على عين تاب جائزين ولأعمالها حائزين وبالنصر من الله فائزين. فنزل صاحبها البنا ناصح (٢) الدين محمد بن خارتكين ذو المكان المكين والحصا(٢) الرزين الركين، وتبرع بطاعته وشرع في بذل استطاعته، وأخذ جموع أصحابه بالاصحاب، وجنوح أسبابه بالاستنباب، وأحكامه بالاحكام وإلزامه بالالتزام، وخلط عسكره بعسكرنا، وربط مفخره بمفخرنا، وأبدل النزال بالانزال، وعجّل ما نوى لنا من النوال، فنازل من المنزل ما فضل وبه فضل (٤) وتحمّل من الهدايا والتحف ما ثقل لما حمل فينانا (٤) له النحلة وعَجّلنا عنه الرحلة، وذلك بعد أن مكناه في مكانه وأحسنا اليه فينانا (٤) له النحلة ووقرنا رتبته (١) فاجتاب لما احتي (٢) خلعته / واحتل لما حلى قلعته. وقرّت عن عين تاب، تابعة للامر، قارعة فرى الفجر، سابقة الى الاستسلام، صادقة في الاعتصام، جارية مع الدولة في مسلك المرام وسلك الانتظام، راجية كرامة صاحبها بالجميل (٨) لكونه من جملة الأصحاب الكرام.

### فصل من الانشاء الكريم فيه

ووصل صاحب عين تاب بنفسه وبعسكره مسابقا للنزول عليه بمحضره، وملقياً بيده من معقله، ومستنمًا بالاحسان الذي ورد عذبا من منهله، وشُهديا لما صرف عن قوته الى ما فتح له من تحيِّله، وانه اقر في مكانه، وعومل بفضل الابقاء واحسانه. واستجلب سواه ما فعل معه، ونحن على انتظار من اذا سمع ما رآه المذكور تبعه.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٠٠، والقيادة،

<sup>(</sup>٢) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٣٩ وناصر،، وكذلك لدى ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ص ٤٩٥.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١٠٠ دالحصال، أنظر لسان العرب مادة وحصى، جد ١٤، ص ١٨٢ - ١٨٤.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۰۱، وفصل، . (٥) ششن، ص ۱۰۰ وفهنینای

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وفاجتاب لما أجتبىء. أنظر لسان العرب، مادة وحباء، جـ ١٤٤، ص ١٦٠ ـ ١٦١.

<sup>(</sup>A) ششن، ص ۱۰۰، دالجميل».

### ذكر الوصول إلى حلب في المحرم من السنة

ووصلنا إلى حلب وعماد الـدين زنكي بـن مـودود(٢) شاقب سمـائهـا، وراكبُ شهبائها(٢)، ومفترعُ عذرتهـا، وفارعُ ذروتهـا، وقارع مـروّتها، وبـنـر هالتهـا، وصلـر حِلالتها، وحصين قُلعتها، وقرين تلعتها/، وأمين سلعتها، ومـالك بضـاعتها، وملك ٧٦ أ جماعتها، وليث غابها، وغيث سحابها، ومقيم أرضها، والقائم بفرضها، ورابض حماها، وحامى ربضها(٣)، وآمرها وناهيها، وزاهرها وزاهيها، وشاه رقعتها، وجاه بقعتها، وضوء بلجها، وضوع أرجها، ووجه انيسها (٢)، ووجيه ناسها، ووارث ارثها، وباعث بعثها ووالى جنتها، وحالي وجنتها، ورضوان قصرهـا، وسلطان عصرهـا، ومروّض جَنانها، ومرُّوج جِنانها، وراعي رعاياها، وقاضى قضاياها، ومشتري فلكها، ومشترى ملكها، ومالك بلدها، وسالك جددها، ومبدي فجرها، ومجرى مجرها، وجار جرمها، وجيارٌ عرمرمها. وهمو مع ذلك على ما في يده متخوّف والى سنجار بلده متشوّف، ولتصريف الزمان ومدده متعيّف، ومن استئناف الحرب مع امكان السلم آنف، ولكنه بأمر الامراء النورية مستنير، ولـرأيهم فيها رابـه وراعه مستشـير. وكل منهم عـلى سبيل التعصّب والتصعّب والتبغض والتغضب بالشر مشير وللشار مستثير. وكم وكم أوقدوا للحرب نارا، وعقدوا للشر شرارا، وشاموا البيض وساموا التحريض، وبارزوا الاقران وحاج: وا الشجعان، واستحلوا ضرب الضرب واستُمروا طعام الطعان، واستمرّوا على اله." ومـ" (°) الموت وهز الدَّان، وإقحوا وواقعوا وعاقروا/وقارعوا، وخرجوا مدججين في ٧٦ ب بحر الحرب ملجِّجين وفي ليل النقع مُدُّلِجين، والى الركوب اليهم والوثـوب عليهم محسَّجين، وثبتــوا على دين الجلد وثبتــوا دون البلد، واستنَّوا من الجدُّ في سنن الجدد، وأخذوا في تكثيف العُدد وتكثير العَدد وتضعيف المدد. ودفعونا عن مقارنة السوء ومقاربة السور، واحتموا بارتداء حمومة السردي عارين من عمار المحصور المحسور، وضاربوا الاضراب وأرضوا ببسالتهم الأسد العضاب(١)، وروَّعوا روع الروع ووسَّعوا خطى

<sup>(</sup>١) هو أبو الفتح وأبو الجود عماد اللدين زنكي بن قطب اللدين مودود بن عماد اللدين زنكي والمصروف بصاحب سنجاد. وكان قد ملك حلب بعد وفاة ابن عمه الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين عمود بن زنكي . سلم حلب للسلطان صلاح اللدين وأخذ عوضها بعض مدن الجزيرة فاتنظل إلى سنجار وبها عرف وتوتي في المحرم من سنة أربع وتسمين رخمسائة . أنظر ابن خلكان، وفيات، جـ ٢٠ ص ٣٣٠ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ . فيل الروضتين، ص ٣٣٠ ، ابن تقري بردي، النجوم الزاهرة، جـ ٢٠ ص ١٩٤٤.

<sup>(</sup>٢) في السناء وشهايهاه، ص ٢٢٣ -

<sup>(</sup>٣) في الأصل وبرضها؛ وهي تحريف.

<sup>(</sup>٤) في الأصل، وانيساها،

<sup>(</sup>٥) في الأصل: بمرّ.

<sup>(</sup>١) ششن والغضاب، ص ١٠٢ ، أنظر لسان العرب، مادة وعضب، ج-١، ص ١٠٩ .

الكره إلى الطوع، فإذا صاءوا بالاقدام مسرّوا، وإذا فروا وفّروا، وإذا (\*) فرّوا كرموا وكرّوا. وهم على كل حال أجناد الجهاد وأجلاد الجلاد، وكماة المأزق وحماة الحقائق، وحمّس اللقاء وشمس الاحراء. ومنهم النورية النارية الاذكاء، القارية الرماء، الهائجة وحمّس اللقاء وشمس اللقاء وشمس الاحراء. ومنهم النورية النارية الاذكاء، القارية الرماء، الهائجة إلى الهيجاء، المائجة في داماء الوغى بأمواج اللماء، ومنهم الياروقية (١) الرُوق وقد سلفت اجتياحهم، واخلافهم واخلافهم عمل الاسلام الحقوق. والسلطان لا يؤثر جراحهم ولا يروم ويكفي بغير حرق احتراقهم، ويكفي بغير قرح اقتراحهم، وقد اعجبته في مقام الاقدام سماحتهم وحماستهم، وراقه ويكفي بغير قرح اقتراحهم، وقد عدالتهم، وحالت له حالتهم، وترجحت في نظره استمالتهم، ولم يظهر للكريهة وان ظهرت (\*\*) كراهته، ونبّت همته ان يترك نباهته. ولم يزل يكفّ الاصحاب عن هوى الهوى في مطار المطاردة، ويرجو عواقب المقاربة ويزجي مبادىء المباعدة ويشيع انهم لانتهاز فرص (\*\*\*) القنص بزاة الغزاة، واصلاحهم بالمولاة أولى من افسادهم بالمعاداة، وكان هو مع عقلاء العسكر يتقي، واليزكية مع بهلاء المعشر (١) تلتقي، ونفع الرقعة صباح مساء يرتقي والذُمِر المشيح بأشطان الاسل يستقي.

وكان تاج الملوك أخو السلطان فارس الفرسان ومعشر الاقران، ومعشر الشجعان بحكم شبابه العلري وشباه العلرير، ولما سبق به حكم الله في التقدير، يسرع الى الحملات ويشرع الأسلات، ويعيم سابحه في داماء الدماء، ويقيم الحرب على ساق حيث لا ثبات للقدم، ويعتري الوجود بالعدم. وقد سلبت رزانة حصاه ۱۲ خفة حصانه، وكم جار عن مجاراته مدانيه في ميدانه، يشك بالرديني ردن الردى ويفك بيد الأيد عرى المجدى. وهو مقدام متذمر، متهرر (٤) متمرن، على حب الكريهة متنمر، عب ٧٧ بللموت ملب للصوت، طائر لكل هوه ثائر لكل روعة، وقع على / كل وقعة، زعيم كل

<sup>(4)</sup> إضافة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>١) جماعة بكتمش بن حين الدولة الياروني وهم قبطعة من جند حلب. أنظر المقريزي، السلوك، جد ١، ص٣٥ وهم ينسبون أصلاً إلى ياروق بن أرسلان التركماني سكن بظاهر حلب بني عمل شاطىء قدويق هو واتباعه أبنية صارت تعرف بالياروقية أيضاً وهي شبه قرية وسكنها هو ومن معه. ابن خلكان، وفيات، جـ ٣٠ ص١١١.

<sup>(40)</sup> في الأصل: ظهر.

<sup>(\*\*\*)</sup> في الأصل: الفرص.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «المسر» والتصحيح من السنا، ص ٢٢٤.

<sup>(</sup>٣) الحصاد: العقل. أنظر لسان العرب، مادة وحصي، جـ ١٤، ص ١٨٣ ـ ١٨٤.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۰۳ «متهوز».

جحفل، عظيم كل محفل، ضرامي الوقدة، ضرغامي الوقدة، ليثي اللُّوثة، عُمَري الأحدوثة. فيا زال الاقدام به حتى تورّط، وفراه طعن في فخله حين قرّط، فيا ملاّه الامل ولا أجّله الاجل. وسنذكر شرح ذلك مع ذكر النزول بظاهر حلب في منزلتين.

### ذكر المنزلة الاولى بالميدان الأخضر

نزلنا بالميدان الأخضر في الزمان الانضر، والربيع في ريعانه والصنيع في احسانه، والدهر (١) في زهره وزهوه، والشجر في نوره ونوثه والروض في ضوعه وضوئه، والطبر في شوقه وشدوه، والدوح بالورق بين أوراقه في حدوه، وللاشجار اشجان تبثها الحماثم، وللزوار اهوار تحثها العزائم. والنوَّار قد شبُّ وشاب، والهزار قد لَّب ولاب، والعندليب قد طرب وغنى، والحبيب قد طرف وتجنى، وللاندية انداء، وللاودية اوداء، وللصبا صبابات، وللبيب لبانات، والشادى هزج، والنادى أرج، والوادي بهج، والعيش رغد، والطيش غرد، والحسن جاذب، والحزن كاذب، والبلابل تهيَّج بلابل الاشواق. وامالي/ ١٧٨ تكتب بانفاس الانفاس من الندي السحرى في الاوراق، والنَّور شائب، والجور غائب، والدور راتب، والزور مواظب، واحداق الحدائق الناظرة(٢) ناظرة، ولذَّات اللَّذات الحاظرة حاضرة، وغدائر الاعشاب واردة، وغدران الشعاب مورودة، والظلال ممدودة، والخلال مودودة، وساعات الفرص معدودة، وساحات البرخص عدودة، والحدود مسعودة والسعود مجدودة. وللشمال شمول وللقبول قبول، وللعرار شميم وللبهار نسيم، وللمجلس زين، وللنرجس عين، وللورد جنّة، وللورد وجنة، وللكمام أجنّة وللغمام دجنّه، وللأنس من الأغاني جَنّه، وللانس بالمعاني جُنّه، وللجدول جدوي وللبليل شكوى، وللاقاحي ثغور وللضواحي حبور، وللشقائق خدود، وللحقائق حدود، ولما قائق لحون وللافنان فنون، وللحديث شجون وللاحداث وهون، ولجبهة الغدير من حركة النسيم غصون، ولهزة المسارّ أعطاف يقال لها غصون، وللتطريب تطرية وللتحريب تحرية ، وللتعريد تعريب ، وللتشبيه تشبيب ، وللانشاد انشاء وللازهار ازهاء ، وللنفوس بالنفائس اشتهار واشتهاء، وللانهاء إلى قبرار القرى أنهاء. فجئنا إلى حلب وفيجأناها في أطبب أوانها وأحسن زمانها/ وفجعناها بكل طرب، وحرمناها كل ارب، ٧٨ ب واعدنا سلمها حربا وبردها كرباء وخدها تربا وحدها درباء وحزنها مقتربــا وسرورهـــا مغتربا، وغمضها مهدا وشملها بددا، وجديدها سملا وجذلها جدلا، ويساتين خضرها ميادين خضرها، وأماكن مكينها مكامن كمنها، واثرنا الغبراء من خضرائها، وقلبنا

<sup>(1)</sup> في السنا والزهري، ص ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) كُذَا في الأصل ولدى ششن والناضرة، ص ١٠٤.

أرضها الى سمائها. وضربت سرادقات السلطان في (١) صدر الميدان، وضربت حيمتي عن يمينها على العادة في البستان . وكانت لي خيمة فويق نهر قُويق مضروبة ، وهي محجبُّه عمن يشغلني عن مهام الخدمة محجوبة. ولقد أسفت على تلك المتنزهات كيف تشعثت وأبدى التعدّي بها تشبئت، فان الحلقة الخاصة فيها ازدحمت، وعلى نثر منثورها ومنظومها انتظمت، ثم العساكر على كثرتها من بعيد بالبلد احاطت، واشتطت في حب الكريهة واستشاطت. وفي كل غدوة وعشية ركوب إلى كروب، وهبوب إلى وثوب، وزحف بحفز وعزم بعزٌّ، وجهلات وحملات ووثبات وثبات وفرِّ وكرٌّ، وشــزر وطعن يفصِّل ويخيط، وضرب يطيش ويشيط، وعشير يرتقي وعاشر يتّقي، وعامل يجبي خراج الارواح ٢٧٩ بخروجها، وباسل يجلو أقمار الترك من التراثك في بروجها. وتاج الملوك موقد/ نارهــا وخائض تيَّارها، ومضرم حربها ومغرم حبَّها، ومتيَّم كربها، ومتيمم تربها، ومقدم طعنها وضوبها. والسلطان لرعيته في الابقاء وكراهيته للقاء واشفاقه على رجال الاسلام وأبطال الشام، يأمرهم بالكف وينهاهم عن الزحف ويقول مقصودنا البلد ومن دون فتحه على الجلاد الجلد. واذا تهيأ فتحه وتهنأ منحه عادوا عن العـداوة، وأبوا وأبــوا خلق الضر والضراوة، ويقيضهم عن أن يباسطوا ويتلو عليهم ﴿ اصبروا وصابروا ورابطوا ﴾ (٢). لكن كان الشباب يشبّون الضرام ويجبون الاقدام ويلبّون الحمام. فأصابت تـاج الملوك طعنة لم يكترث مها، وفكّت رُكبته وقلّت ركبته بسببها، وفضت بفلول شبا شبابه، وذبول جنا جناحه، وحؤول<sup>(٢)</sup> رتبته الى ترابه. وسنذكر يومه وكيف شغل يوم الفتح عن حتفه قىمە.

### ذكر المنزلة الثانية على جبل جوشن(٤)

ثم رأى السلطان أن مقامه بالميدان الاخضر لا يقضي بتضييق حصر ولا يفضي<sup>(٥)</sup> الى تحقيق نصر. فأصبحنا بعد أيام على عزم الرحيل وازماع التحويل وعبرنا بمن<sup>(١)</sup> حضر ٧٩ ب من العساكر على بيوت الحاضر<sup>(٧)</sup>. / ولما وصلنا إلى جبل جوشن لبسنا جواشن الصبر،

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۰۵، دالی،

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران، آية ٢٠٠٦.

<sup>(</sup>٣) في السنا ومؤول، وهي تصحيف، ص ٢٢٤.

 <sup>(</sup>٤) جبل مطل على حلب في غربيها. ياقوت، جـ ٢، ص ١٨٦ .
 (٥) في الأصل ويقضى و ما أثبتناه أكثر مواحد للسياق. أنظر أيضاً السناء ص ٢٣٥ .

<sup>(1)</sup> في الأصل وعن، والسياق يقتضى التصحيح.

<sup>(</sup>٧) الحاضر هنا هر حاضر حلب كان معروفاً منذ أيام الفتح العربي للشام . أنظر البلاذري، فنوح، ص ١٤٥ وكان إلى أيام ياقوت محلة كبيرة بظاهر حلب بين بنائها وسور المدينة رمية سهم من جهة القبلة والغرب وأكثر سكانها تركمان من أولاد الأجناد. ياقوت، معجم البلدان، جـ ٢، ص ٢٠٢.

وأنسنا من ليل النصر مطلع الفجر، وضوبنا عليـه الخيام واظهـرنا بـه المقام. وأحضر السلطان بنائين وصناعا ومهندسين، وأمر بحفر أساس قصر ببنيه ونصر مجتنيه، وحمد بالكف عن القتال يقتنيه، وقال: أن كان البلد(١) منازل فهاهنا منازلنا وبها تركز عواملنا، ونحن نتصرف في البلاد والاعمال ونقطعها للرجال ونترك حلب على ما بها من الحال. وأمر بترك القتال، والاعفاء عن النزال، والعسكر تركب في كل يوم صفوفا، وتطيل على الطلل وقوفا، وتعلق في اذان شراريف من النصال شنوفا، وتشعل بنار أنف عيونا وأنوفا(٢)، حتى أنسنا النعشة وأنسينا الوحشة، وسكنًا ماكثين وركنًا لابثين، ولهونا عابثين لا عائثين، ولرسل الترهيب باعثين، وفي عقد الترغيب نافثين، ونذكر اننا من عباد الله الصالحين، الذين جعلهم الله للارض وارثين. وقد ضنَّت (٢) حلب بحلبها، وظنَّت سيضها ويُلبها(٤). ورنَّت بأوتارها، وحنَّت الى اوتارها، وثارت لثارها وطاش نحونا حجي حجارها، وثقيل علينا حصا حصارها، ونادت الاسواء على اسوارها، وسمم شفاه سفاهها(٥)، وفضع فحش(٦) أفواهها وكثر سبع سباعها، وثبت حكم اجتماعها. أروما ٨٠ أ في القوم الا من حميت حميَّته واهتمت همَّته وأبتَ الا الاباء أبيَّته، وخشنت كلمته وكلمت خشونته، وعلمت جهلته وعرفت نكرته، وبانت نَبُّوته وما تجافت جفوته. والسلطان يحمل ويحلم ويتغابي وهو يعلم، ويتكرُّه ويتكرُّم، ويعاود الاستمالة ويـواعد بـالاقالـة، ويعيد القول الجميل ويفيد الطول الجزيـل، ويعيّن الاقـطاع ويبيّن الضيـاع، وينادمهم بأسهاء مناقبهم ويناديهم باسهاء مراتبهم. فجدُّوا بـالاضرار وشـدُّوا أركان الانكـار(٧)، وصدُّوا بوجوه الاعراض وقلوب النَّفار، وعسوا على العجم وعصوا قبول الحكم، وحاصوا وصاحوا وبسر السر باحوا، وهم يحسبـون انهم يحمون الحمى لحمـام صبور، ويحفظون العقيلة لمستام غيور. وما عرفوا أن صاحبهن قد أصحب بعد جماعـه، واكثب بعد الظن بسماحه، ورغب في المبايعة وتقرب بالمتابعة، واحتار السلم والسلامـة، وآثر الكرم والكرامة.

<sup>(</sup>١) ششن وللبلاء، ص ١٠٦.

<sup>(</sup>۲) ساقطة لدى ششن، ص ١٠٦.

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وكذلك في غطوط السنا وأصلحها عققه بـ وصفت، دون ميرر، السنا، ص ٢٢٥.

<sup>(</sup>٤) اليلب: الدروع. أنظر لمان العرب، جدا، ص ٨٠٦.

<sup>(</sup>٥) في السنا وشقاعهاء، ص ٢٢٥.

 <sup>(</sup>٦) وردت العبارة في السنا ووقطع فحسن أفواهها، ص ٢٢٥.

<sup>(</sup>v) ششن، ص ۱۰۷ دالافکاره.

### ذكر رغبة عماد الدين في السلم ودخوله في الحكم والمخاطبة فيه سرا من أصحابه والمراسلة في احكام احكامه وتسبيب اسبابه، وتسليم حلب/ على ما شرط وطلب، وكان ذلك في يوم السبت ثامن عشر (١) صفر سنة تسع وسبعين

۸۰ب

وكان عماد الدين صاحب حلب للسوء عاثفا، ولسوى العز عازفا، وبعواقب الامر عارفًا، وعلى نوائب الدهر واقفًا، وفي كل ما يستبعد مقاربًا، ولكل ما يكره مجانبًا، وفي كل شديد ليَّنا، وفي كل حديد هيَّنا، ولكل مبهم مبينا، ولكل منعم معينا، راغباً في التحدي بالاتحاد والاعتداد، والاعتضاد والاجتهاد في الجهاد، وإماطة البلاء عن البلاد، والاحاطة بمراد المراد، وإماتة إيقاد الاحقاد، وعقد الحُبي لحبّ الاعتقاد، وفرض صدى السداد، ورفض عناء(٢) العناد، والنزول من سهاء السماحة الى أرض الارضاء، والبروز في فيض الفضائل الى الفضاء، وحسم الداء قبل اعضالـه باقتضاب الاقتضاء، وافكر ووجد عليه في كل شهر يفرِّقه ثلاثون ألف دينار على الأجناد والأمراء. وإذا طال الحصار وتعذَّر الانتصار، راح الربح ورسخ الحسار. وكان يعتمد على رأي الأمير حسام الدين طمان (الياروقي)(٣) وهو قديمًا يوالي السلطان ويُولي الاحسان، ويؤثر المرافقة والموافقة، 1٨١ ويحب في مضمار الولاء المسابقة. فأشار على عماد الدين بما كشفه/ من ضميره، ووعده اذا سفر فيه بــازكاء(٤) المغـرس وتشميره، وتسهيــل الصعب وتيسيره، وتــرتيب النَّجــع وتدبيره، فخرج ليلا من باب السر سوا، وبرّ بالحضور وأحضر برًّا. وقد قرّ بقر به السلطان وخلاً به لخلابه، وعامله (٥) بآداب دأبه، وأخلى لــه جنا جنــابه، وشفي عتــابه باعتابه، وأبعد عنه الجوى بجوابه، وفذلك له بجود الجود حساب سحابه، وسامه اصحار الاسد الخادر من غابه، واعطاه يمينه مع سطر يمينه في كتابه، وانه اذا قضي برأيه ارَبه تابعه في آرائه وآرابه. فعاد الأمير طمان مطمئن الجنان مُرَجّحنُّ الميزان، طيب الثناء صيُّ الحباء، وأفضى الى مخدومه بسرٌ مكتومه وفضٌ مختومه واستفاضة معلومه. فافتتحنا(١) بِكره ببكر الفتح وقد جليت، وراية النصر وقد اعليت، وآيـة الظفـر وقد تليت، وعروس القلعة وقمد جليت، والابواب قسد فتحت والأراب قمد نجحت، والاوزان قـد رجحت، والاحزان قـد سرحت، والصـدور قـد شـرحت، والامــور قــد

<sup>(</sup>١) لدى مفرج الكروب وسابع عشره، جـ ٢، ص ١٤٢. أنظر ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ص ٤٩٦ـ ٤٩٧.

<sup>(</sup>٢) ششن وعنَّاء، ص ١٠٧ ويهذه الغراءة شعر ششن أن المعنى قد اختل فافترض سقطاً في المتن.

<sup>(</sup>٣) الإضافة من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٢.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۰۸ وباذکاء،

<sup>(°)</sup> ششن ووعامله وآدبه بآداب. . . ي ، ص ١٠٨ ووآدبه ي ليست من الأصل.

<sup>(</sup>٦) في السناء ص ٢٥٥ وفأصبحناء.

صلحت. وعرف الامراء فمنهم من خجل، ومنهم من وجل. وكل منهم ندم على ما ندّ من الله وعلى من الله من الله من الله وعلى ما ندّ من إباثه، وعدم ما أعده ليوم بلاثه، وحسب انه يلنّ عمن يشكر دنّه (۱)، ويحبّ من يذكر حبّه. فأرسل إليهم السلطان (و)(۲) استزال روعهم وخوفهم، واستزاد طوعهم وشفع ۱۸ب انكسارهم بحبرهم (گا، وقرظهم على صبرهم، ووعد كل معروف بمعروف، وبدأ بالاحسان الى كل شريف ومشروف، وحدثهم بما طيب النفوس بعد الحادث الذي شيّب الرؤوس، وأزال ببشره العبوس، وأطلع في مذاهب المواهب بعد غيّ الغياهب من انوار الرشد الشموس، وأوجد النّعمى واعدم البؤس(<sup>9</sup>).

نكته: مدح القاضي محي الدين بن الزكي السلطان بأبيات منها: وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر (١) بفتوح القدس في رجب

فوافق فتح القدس كها ذكره، فكأنه من الغيب ابتكره. فغي صفر سنة تسع وسبعين كان فتح حلب، وكان فتح القدس سنة ثلاث وثمانين في رجب. ويشبه هذا انني في سنة اثنتين وسبعين طلبت من السلطان جارية من سبي الاسطول المنصور في أبيات وهى:

تبدلًا(۱) الوحشة بالانس بطلعة تشرق كالشمس مواكن البليال والمس ما احكم التقوى من الأس عما مبيى الامسطول بالاس ميفك من حور(۱۰) ومن أهس يروسل المسلوك مسلوكة تخرجه من ليل وسواسه (^) فوحدة الغربة (٩) قد حركت فلا تماع يهدم شيطانه فوقع اليدوم بمطلوبه لا زلت وهابا لما حازه

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٠٨ وربه. (٢) والواوع مضافة لاقتضاء السياق.

<sup>(</sup>٣) في الأصل مشوشه والتصحيح من السنا، ص ٢٢٥ ولدي ششن، ص ١٠٨، وارساجهم،

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۱۸ وبخبرهم».

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ١٠٨ والبؤوس،

 <sup>(</sup>٢) في الأصل ومبشرة وكذا لدى ششن، ص ١٠٠١ وابن الأثبي الكامل، جـ ١١، ص ٤٩٧ جامت ومبشراًه في مفرج الكروب جـ ٢، ص ١٤٥ وورد البيت في رئيات الأعيان، جـ ٢، ص ٣٩٦.

مفرج الخروب؛ جداء ص ١٤٥ وورد البيت في وليت الاستان جداء ص ١١٠٠ وورد البيت في وجب وقتوت القبلس في رجب

<sup>(</sup>٧) في الأصل ويبدل، والتصحيح من السناء ص ٢٥٥، الروضتين، جـ ٢، ص ٤٦.

 <sup>(</sup>A) في السنا ووتواسيه، ص ٢٢٦.

 <sup>(</sup>٩) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٦ وفوحده العزبه».

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: حَوْ والتصريب من الروضتين، جـ ٢، ص ٢٦. ويشأن ولعس، لسان العرب، مادة ولعس،، جـ ١، صر ٢٠٠٧.

وانسني آمل من بعدها كرائم السبي من القدس فجاء الامر على وفق الامل كما قلت، ووهب لي تلك السنة ما سألت واعطاني عام فتح القدس من سباياه ما أملت.

## عاد الحديث في فتح حلب وتسليمها وتصحيحهـا بعد السقم بتقـويمها وتسقيمها

وخرج عماد الدين زنكي الى خيامه التي ضربها، وشرع في استنجاز الموصد في البلاد التي طلبها، ولم يزل وزيره شمس الدين بن الكافي وهو من الكفاة، متردداً في الطلب مع العلمة أو أمرني السلطان بانشاء عهد (١) وانجاب (٢) عقد، يتأكد به الميشاق ويتمهد به الوفاق فلازمني أياما وأنا أزيد تارة وانقص، وأغلي مرة وأرخص، حتى حروت نسخة حكمها المشحكم لا ينسخ، وعقدها الميرم لا يفسخ، وعلمها في السوائر يرسخ، وثوبها (٢) بللعاير لا يتوسخ، وأنعم عليه ببلدة سنجار، وآن لمطالبه ان تروج (١٤)، وزيد الخابور ونصيبين والرقة وسروج. واتخذ التحدى وتعدى التعدي، وتهدا التهدى، المخابر ونصيبين والرقة وسروج. واتخذ التحدى وتعدى النعدي، وتهدا التهدى،

# فصول من كتب انشأتها في فتح حلب

كتابنا مبشّ بفتح حلب الذي وقمه في الفتوح كوقعها في البلاد، وعزته في النفوس كعزتها في المراد. وقرنت البنا الشهباء، وسكنت بحركتها البها الدهماء، وانجلت الظلماء وتجلّت النعياء وكشفت الغهاء، وقتحت أبواب جنانها من باب الجنان، واعتمدت باحياء الشان إماتة الشنان، ولم يعل في الخطبة عندنا مهر حسنائها، ولم يصلح لمركوبنا صهوة شهبائها، وكانت لنا وديعة في يد من بها، فأدى أمانتها ورأى بنا دون نفسه صيانتها، وما خلب حلب الا بارق عزمنا الذي ليس بخلّب، وما تركت يدها الا في يد حُول في تملك البلاد قلّب، وعوضنا ابن اتابك عنها بلادا سلا باعدادها عن الفلّ، فحصلنا على الارفع الامنع وحصل على الأمتع الالذّن. وحلف لنا وحلفنا له وحصل منا له مناله وظفر بالمغنمين من ودادنا وبلاده (٢)، وأظهر الحسنتين من طاعتنا وسداده. ولقد كانت الشهباء

<sup>(</sup>١) في السناء ص ٢٢٦ دعهده.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ۱۱۰ وايوات.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ۱۱۰ دوتریهاه.

<sup>(</sup>٤) في الأصل دتروح، وكذا لدى ششن، ص ١١٠.

<sup>(\*)</sup> في الأصل: على.

<sup>(</sup>٥) في الأصل والألده.

<sup>(</sup>١) غير منقوطة أصلًا.

علمت بما جرى على السوداء فأصحبت قبل الرياضة ونهض جناحها(١) في مطار النصر تفاديا من أجنحة تلك المناهضة ـ /

#### فصل آخر في المعنى

ولقد كانت شهباء وهي جائة، ولبعد عهد اهلها بالجهاد طائحة، الى من يلجمها ويسرّجها ليملكها الذي يتفرّع من أصله فترح البلاد وينتجها. فلها وجدت كفؤها وهبت نفسها وأطلعت لساري القصد لها صبحها بل شمسها، وأحمدت يومها فذمّت أمسنها ومدّت يدها الينا للمبايعة، وعرضت علينا متاع المتابعة، فاشتريناها بأعواض وقابلنا جوهرها بأعراض، وتفرقنا بعد اللزوم عن تراض، وصرف دينارها منا<sup>(٢)</sup> بدارهم، وظنّ من سمح بها حيث أبدل فله بالاعداد أنه حاز المنائم.

### فصل آخر من انشائي وذكر إزالة المكوس بها

ان الله ببركة أدعية الصالحين استجاب منا الدعاء ، وحقق الرجاء ، ويسرّ النعياء ، وسكّن بحركتنا السّهباء ، كيا ملكنا أمس وسكّن بحركتنا السّهباء ، كيا ملكنا أمس السوداء ، وجعل لمن يذبّ عن كلمته العلياء (٣) اليد البيضاء . وكتابنا هذا وحلب قد حلّت لنا/ عقلة اشكالها ، وأدرّت لنا حلب منالها ، وفتحت من باب الجنان ابواب ٩٣ ب جنالها ، وشرّعت أبوابها للدولة ظامئة الى شرعة عدلها وإحسانها . وقد أفضنا عليها سجال العوارض وسجام المواهب ، واعفيناها من المظالم والنوائب، واصفيناها من الشّبه والشوائب، وأزلنا عنها رسوم المعاير والمعايب ، ونقلنا عن اسواقها (٤) أوساق المضار ومتاع والشوائب، فأنوارنا في آفاقها طالحة ، وأشعة سنا سنّتنا في فضائها بفضائلنا شائعة ، وأوامرنا في علكتها نافذة ، وأيدى أيادينا بأطواق شكرها آخذة ، واحتاج من بها فباعها بالعوض ، ونزل عن جوهرها بالعرض . وقد ربحت الصفقة ، وأعطيت بحلب سنجار ونصيين والخابور وسروج والرقة ، وما خرجت هذه البلاد عنا فقد المستقرت لنا عساكرها المستحقة .

### فصل آخر من انشائي في المعنى وذكر أبواب حلب

وقد من الله بفتحها سليا لم نكشف لحوبها(°) قناعا، ولم نقصر/ لها في مدهـــا اليد ١٨٤

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۱۰، وجناحاء.

<sup>(</sup>۲) ششن ومنا دینارهای، ص ۱۱۱.

 <sup>(</sup>۱) ساقطة لدى ششن، ص ۱۱۱.
 (٤) ساقطة لدى ششن، ص ۱۱۱.

<sup>(</sup>٥) أنظر لسان العرب، مادة وحوب، جـ ١، ص ٣٤٠.

بالاذعان والمصافحة بـاعاً. وكشفت غمّـاها وأفرجت، وألجمت شهباؤها وأسرجت، وشرّعت أبوابها وفتحت، وسرّت قلوب أهلها بقبولها وررّحت، وزخرفت لنا من باب الجنان جنانها، وما كان الا لحلبة سوابقنا ميدانها، وأرج من باب قنسرين(۱) نسرينها، وصفا لنا والله المعين معينها. فهي جنة عدن مقنّحة الابواب للمتقين، وقد أورثنا الله اياها وقد سبقت كلمته بإرث الارض لعباده الصالحين. ووجدنا فتح باب انطاكية (۲) مبشّرا بفتح سمّيه، وكذلك الولي يكون بعدُ وَسَميّه، وقد عرضنا من كان بها بلادا لنا ما لا نسمح به وهو عسكرها، وله مالاً نفعن به وهو دينارها ودرهها. وقد بقيت تلك البلاد لبنا نقد اعطيناها من يساعدنا على الغزو المفروض، ويقوم في إقامة واجبه بالبهوض. والحمد لله على الكلمة المتحدة والسكرة والنصرة المتوجدة.

# فصل من انشائي في كتاب بشرح الحال الى خطلُبا والي زبيد (٣)

وأما أحوالنا فقد تناسقت في النصر وتناسبت في حد الله والشكر/. وقد سبقت المحاتبات اليك بشرح ما سناه (٤) الله من الفنوح وسبّبه، وقرّبه لنا من الامور وهدنّبه، فبلاد الجزيرة قد استقرت في خدمتنا عساكرها، ودانت لطاعتنا أكابرها، وأمّر فيها امراؤنا ولي بها أولياؤنا، وأصحب ريّضها لرضا اصحابنا، وانصرفت نواتبها بتصرف نوابنا، وعنا ذوو عنادها، وساد ذوو سدادها، وجدّنا كرامها واكرمنا أعجدها، وروضنا بالاثنا مواحلها(٥) فيا ضرّها أختلفها الحياء أم جادها. وديار بكر لما قصر أمد آمدها، وطالت يد أيدينا بالطول على معاهدة، وفتحت سوداؤها، واخضرت ببركة اقدامنا في الاقدام غبراؤها، بعدما أغيرت من مشار النقع عند نزولنا عليها خضر إؤها، سكنت دهماؤها وانكشفت غماؤها واصحت سماؤها وصبحت اسماؤها، ووطيء بساط الحدمة ملوكها الصيد، وأقر بالعبودية لنا احرارها الصناديد. وجئنا إلى حلب وقد اسرجت لنا والجمت شهباؤها، وزيّت لترفّ علينا حسناؤها، وقامت بعدر خضرها في تمنّعها علموكها، ودانت لارّضينا في ارضائها سماؤها، وقامت بعدر خضرها في تمنّعها علمواها، وظهر حقّها وخفي باطلها، وترّوض ماحلها وغلى عاطلها، وعقل جاهلها أرجاؤها، وانتظمت في سلك الممالك حصوبها ومعاقلها، / وانضمّت الينا عساكرها وغنم عاقلها، وانتظمت في سلك المالك حصوبها ومعاقلها، / وانضمّت الينا عساكرها

<sup>(</sup>١) كوره بالشام بينها ويين حلب مرحلة من جهة حص أي جنوب حلب. ياقوت، جـ ٤، ص ٤٠٣ ـ ٤٠٤.

<sup>(</sup>٣) يفتح الزاي وكسر المباه اسم واد باليمن به مدينة بقال لها الحصيب ثم غلب عليها اسم الوادي فلا تعرف إلا به، وهي مدينة مشهورة باليمن أحدثت أيام المأمون سنة ٤٠هـ. ياقوت، جـ٣، ص ١٣١ - ١٣٣. (٤) ششن، ص ١١٢ ومناه.

<sup>(</sup>۵) ششن، ص ۱۱۳، دمواجلهای

واستفاضت بنا مغافرها، وأطاعت عواصي عواصمها، وامتلأت المغاني بمغانيها وظهرت المعالي في معالمها(١). ولم يبق الا التوفّر على الجهاد بالاجتهاد من سائر الجهات، وانجاز عدات الله في النصر على العداة، والسعي في تملّك القدس وافتتاحه وتحصيل مراد الاسلام والنزول على اقتراحه.

#### فصل من إنشائي، من أخرى

ولما تسلّمنا حلب وتسنّمنا<sup>(۱۷)</sup> قلمتها وفرّغنا شهباءها وسكّنا دهماءها، باكرنا بالايلاف قالفيناها على البكارة واجتلينا عروسها افقيّة الانارة، روضيّة النضارة، ورَفْت بالايلاف قالفيناها على البكارة واجتلينا عروسها افقيّة الانارة، روضيّة النضارة، ورَفْت وصفا لأهلها حبير الحبور، وتأصلت فيها أرومة الامور، وتـوالت النعم من الله في وفود الوفور، وتبلّج صبح البسر ووجه البشر بالاسفار والسفور. وغضّ الظلم طوف، وكفّ العسف كفّه، وقبض الخلام طوف، وكفّ العسف كفّه، وقبض الخلام، واخد بالامر(٣) نظامه، ووجد الشرع احكامه، وانجابت الظلماء، وطلمت الشموس، وانخرات الغام وطلمت الشموس، وامقطت/ المظالم وأطلقت المكوس، واهتزت ٨٥٠ الاعطاف من سكر الشكر حين طافت من الطاف الله على الأمة الكؤوس.

## ذكر تسني فتح حارم<sup>(1)</sup>

لما فتحنا حلب ودانت لنا معاقلها، وزفّت علينا عقائلها، بقيت حارم مع احمد المماليك الصغار النورية (يقال له سرخك)(°، وقد طمع فيها وظنّ انه يجميها.

وذكرت شرح الحال في فصل من كتـاب انشأتـه، وأبدعت مـا أفضى اليه الامـر وأمدأته:

وكانت اذ ذاك حارم باقية في يد واليها، حامية بنار حاميها، وهو مملوك نورى لا يُسرّ بمثله ثفر، ولا يُشدّ بكفايته أزر. وهو يراسلنا ويشترط ويشتط، ويرتفع في سومه ولا ينحط، ويبالغ ويغالب ويباعد ولا يقارب، ولم يدر أن له في حارم حارما، وأنه لا يجـد فيها اذا عشرنا عشا ولا راخمالاً. وكان من ألطاف الله بها أنه في اثناء سومه ورومه ودورانه

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۱۳، ومعهاليهاء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل ووتستمنَّاه.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١١٤، والأمرة.

<sup>(</sup>٤) حصن حصين وكوره جليلة في شمال الشام تجاه أنطاكية. أنظر ياقوت، جـ ٢، ص ٢٠٥٠.

 <sup>(</sup>٥) الإضافة من مدرج الكوروب جـ ٢، م ١٤٦٠ ويشأن توليه قلعة حارم أنظر ابن الأثير، جـ ١١٠ م
 من ٥٤٥ - ٤٤ أنظر أيضاً تشن الجوء ص ٤٩٨ ويشأن توليه قلعة حارم أنظر ابن الأثير، جـ ١١٠ م

<sup>(</sup>٢) في الأصل وراحاء بشأن راخاً أنظر لسان العرب، مادة ورخم، جـ ١٢، ص ٢٢٣.

حول حمى الطلب وحومه، وسباحته في بحر الغرور وعومه، دهمه من خطر البلاء ما لم يخطر بباله من قومه. فان أجناد حارِم / اتّهموه بحراسلة الغرنج وصداخلتهم، فأخرجوه والكرهوه على النزول ونزل به المكروه، واعلنوا بشعارنا، وكشفوا ليل لبسهم بنهارنا، فسرنا اليها وتسلمناها وبيّرنا أمرها وأحكمناها. ووفرنا من الاحسان حظ أولئك المسلمين وتلونا في حقهم ﴿إن الله لا يضيع أجر المحسين ﴾(١). فحينتك صفت الشرائع وأضاءت المطالع، ورجفت انطاكية رعبا، وأثارت من رهج اختلاطهم ووهج اختلافهم طريق سحبا، وأيقن الفرنج بانتهاء مدّتها واقتضاء عدّتها، واقواء قواها، وقطع مناياهم طريق مناها، فواسل صاحب انطاكية ضارعا، وللمجز عارضاً، والى الانقياد مسارعاً، وسيّر إلينا من اسارى المسلمين عدة (٢) وافية، واظهر استكانة لاسباب الايقاع فيه منافية، وانخذل الفرنج في جانب القدس وربضوا وانهاضوا فها قدروا لحواً (٢) فيهم من الحوف ان ينهضوا.

# كتاب آخر من إنشائي:

صدرت المحاتبة مبشرة بما من الله به من الفتح العزيز والنصر الوجيز والنجح الحريز، والموهبة الواهبة قوة الاستظهار والعارفة المعرّفة زيادة الاستبصار، والنعمة الني جلت النعاء فجلّت، وحلت في مذاق الشّكر حلّت، وعلت بإعلاء كلمة الدين فانهلّت ١٨٦ وعلّت، وطالت يدها بالطّول وبأديها أظلّت. وذلك فتح حلب الذي / درّ حلبه، ونجح طلبه، وبلغ أمد الفلج غلبه، ووضح لحبّ هذه الدولة القاهرة لحبه ٤٠٠). فإنه قد سكنت اللهماء منذ سكنت الشهباء، وبشرت بها بالأمس أختها السوداء، لما كان لنا من فتحها الدهماء منذ سكنت الشهباء، وآلت إلا تغيّر بعدها إلا في سبيل الله الحضراء، وتلاها فتح حارم الذي انحكّ به المداهية الحمراء، وعلت بالمواصم لقمع بني الأصفر راياتنا الصفراء، واهتزت طرباً إلى الجهد في أيدي شائميها ومعتقليها البيضاء والسمراء، فقد الصفراء، واهتزت طرباً إلى الجهد في أيدي شائميها ومعتقليها البيضاء والسمراء، فقد زواجره (٢) الرأي بالري حلب، وقد اتحدت كلمة الإسلام وعساكره وصدقت زواجره (٢) وربحت بالتنقل في الأسفار متاجره. والحمد لله الذي ضاعف المنز وأضعف عن شكرها المنز، وضمل بالألفة وألف الشمل، وأفضل بظهورزا وأظهر الفضل.

<sup>(</sup>١) سورة التوبة، اية ١٢٠٤.

 <sup>(</sup>۲) في السنا وجاعة، ص ۹۲۷.
 (۳) ششن، ص ۱۱۵ ولخوافيهم، أنظر بشأن (خوا) لسان العرب، جـ ۱٤، ص ۹۲۵ - ۲٤٦.

<sup>(</sup>٤) اللحب: الطريق الواضح . أنظر لسان العرب، مادة ولحب، جدا ، ص ٧٣٧.

<sup>(</sup>٥) ششن وحمده، ص١١٦.

<sup>(</sup>٦) في الأصل (عيمة).

<sup>(</sup>V) في الأصل درواجره.

# ومن إنشائي أبضاً في فتح حلب:

كتابنا وقد أوضح الله في الخير السبل، وأمل في النّجج الأمل، وأعلب للرأي والري والعل والنهل، ونقع الغلل وشغي/ العلل، وسد الحلة وسدد الحلل، وادر لنا ١٨٧٧ وعلم حلب حلب وأنجح فيها الطلب، وسلّم إلينا الشهباء مسرجة ملجمة، وألبسنا النعماء مطرّزة معلّمة، وجلا علينا رياض الرضا بعرف العرف فاغمة، وحياض المنى باليمن والمنّ مفعمة، وكادت تتمنع فاغلينا مهرها وأعلينا قدرها، ورغينا في خطبها وما رعبنا بخطبها(۱)، وتقرّبنا إلى أهلها فتأهلنا لقربها، وفتحت أبواب جنانها من باب الجنان وحصلنا على المحامد الحسان بالإحسان، ثم شرّعت الأبواب وأحكمت الأسباب ونقعت أوامرنا أوامها(۲)، وشفت أقسام عدلنا سقامها، وكشفت أشعة مشايمتنا ظلمها وظلامها، وسدّدت اراؤنا وآلاؤنا مرامها ومرامها، وخصصنا عامة الرعية بالرعاية، وأراحنا عنهم غيابة الغواية، وزالت المكوس وطابت النفوس، وأضربت عن الضرائب لوفرات المكوس وطابت النفوس، وأضربت عن الضرائب لجج الاعتداء، وضافت مواطؤنا الكفّار وملأت أنصارنا الأمصار وهيتنا وهباتنا (۱) الملوب والأبصار. والحمد لله الذي بلغ الإيثار ونعش العثار وحسن الآثار.

فصل/ من انشائي فيه ٨٧

قد حقق الله لنا الارب، وأنجح الطلب، وأوضح المذهب المُذهب، وقطع الشخب، وأوضح المذهب المُذهب، وقطع الشخب، وأوصل الألفة بين اهل الاسلام السبب، وأخمد اللهب، ووخر للمؤمنين الرُّغب، وفي قلوب اهل الكفر الرَّهب، فإنه أحرّ لنا حَلْب حلب، وملكنا شهباءها التي جازت الشهب، وجَل بسير<sup>٤٤)</sup> ايامنا التواريخ والكتب، وذلّل لنا كل ما صحب، وأدنى لنا كل ما بعد من الفتوحات فقرب، ولم يبق لنا إلا أن نأخذ في الجهاد الأهب، ونقوم بما علينا من جهاد اعداء الله (اللي)(٥) وجب، والحمد لله الذي ملك وأعطى ووهب، وأعلى للعالمين كلمة الرّتب.

### فصل آخر منه

كتابنا وقد افضل الله علينا ومنّ بما منحه، وبسط به الامل وفسحه، وأظهر به نهج النُّجح وأوضحه، ووهب للرجاء ما اقترحه، ووهب للزمان ما اجترمه من خُلف اهــل

<sup>(</sup>١) دوما رعبنا بخطبها، ساقطة لدى ششن، ص ١١٦.

<sup>(</sup>٢) الأوام: العطش أو شدة العطش. لسأن العرب، مادة وأوم، جـ ١٢، ص ٣٨.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١١٦ ووهيآتناء.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ويسيره.

 <sup>(</sup>a) غير واردة بالأصل وأضيفت لمواحمة السياق.

الاسلام واجترحه، وفتح باب الخير بما سهّله من أبواب الفتوح وفتحه، وأحمل حلية حلب لاجراء ضوامرنا(۱)، وشفى اوام رعيتها في رعايتها بأوامرنا، وجلا علينا الشهباء في ١٨٨ شهب سمائها، وانـزل الى طاعتنا الملك الاشم/ من شمّائهـا، وملكنا قيـاد كل أبيّ، وتواضع في افق ممكتنا كل حصن في السموّ كوكبيّ .

### فصل آخر مته

صدرت هذه المكاتبة وقد تضوعت ارجاء الرجا بأرج النّبج، وأعقبت ليلة سرى العزم من النصر سفور الصبح، وفازت متاجرنا في سبيل الله بـالربح، واجزل الله لنا نصيب المنّ والمنح. وذلك بما يسرّه لنا من فتح حلب سلماً أبلدينا فيه صفحة الصفح، وسفوت وجوه المسلمين كافة بما وقعت السفارة فيه من هذا الفتح. وهـو حتف عاجـل للأعداء، وتحف الطاف للاولياء، وبانت شهب السياء بملكنا لهـا دون محلّ الشهباء، وجعل الله لنا البد البيضاء في تسكين الدهماء، ولم يبق الا تصميم العزم على الجهاد في سيل الله مشحوذة فيه مضارب المضاء، وقد دانت لنا بلاد(١) الشام بأسرها، وتضاعفت نعم الله إلى لا نقوم بشكرها ولا نعرفها حتى قدرها.

# فصل آخر

ونعم الله دارة، وفرص الجهاد محكنة، والأيدى والأصال من الطَّفر والنّبحح مدمكنة، وللاسلام بتألف حساكرها المنصورة قوة لأهل/ الكفر مُومِنة، والسنة المحامد لنا بشعار الدولة معلنة، والمتجدّدات الموافقة لكل ما يؤذن بحصول المرام مؤذنة. وحلب قد حلّت لنا هديها، وحَلَت (٢) لما حلّت ثمرتها وطاب جنيها، وجلّت فجلت علينا عروسها لما كمل من عدلنا واحساننا حُليّها. وقد علت اعلامنا الصفر عليها كأنها علم في رأسه نار، وعرّت شهباؤها بنا عز الابلق الفرد فيا لها غير حلبة عزّنا مضمار. وقد أخلى الله منا للجهاد الدرع، ومهد لاعدائنا الفرّ ولاوليائنا بنا النفع.

كتاب آخر من إنشائي فيه: صدرت هذه المكاتبة مبشرةً بما منّ الله من الفتح الاغرّ، والنّجح الابرّ، والمنح الادرّ، والصبح الاسفر الاسرّ، وهو فتح حلب اللّذي حلا لنا لريّ الرأي حليه، ووضح لحب وضوح دولتنا بالأدالة لَحُيه، وانارت في سهاء شهبائها الشيّاء بنمرّ السمرّ شهبه، وأضاء في فضاء الفضائل على علم العلا لهداية العاشين إلى نار الهدى كَبه، فالدهماء ساكنة والشهاء مسكونة، والرعايا آمنة والأذايا مأمونة، والايدي

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١١٧ وضوامرها،

<sup>(</sup>٢) في الأصل والبلاد، وسلامة السياق اقتضت التصحيح.

<sup>(</sup>٣) في الأصل دوحلب.

بأيدها للبلاد مستفيضة، والايادي بفيضها في العباد مستفيضة، وعدّ العدل غزير وجود الجود/ مطير، وقلوب القبول مبتهجه ومطالع المطالب مُتَلَّبة، والألفة شاملة والشمل ١٨٩ آلف والفضل وافر والفظل وارف، ولمضارب نصل (١٠) النصر مضاء ولسنا افق التوفيق سناء، وعود الرعود بثمر الظفر مورق، وطائر الوطر بجناح النجاح محلق، والجني دان والدين جان والهدى هاد والندى مناد. وفتح الاسلام حتف الكفر، وربح الحق هو للباطل حقيقة الحسر، فلم يتى الآ الاعداد لقمع جمع الاعداء والاضداد، والاجتهاد في صدق قصد الجهاد، وايقاظ الجفون من غرارها، فطالما قرّت بالاغماض في الاغماد، ونقل من قرارها، فطالما قرّت بالاغماض في الاغماد، ونقل من حقيا وبطلت شواغلها، ووليمة النصر على الكفار من ظماً الظّبي إلى طِلا دَم الطّبل قد ورش (١٠) واغلها، وقد آن ان يملاً بالأعنة والأسنة ساحل الساحل، وينزل الدين ويرحل ورش (١٠) واغلها، وقد آن ان يملاً بالأعنة والأسنة ساحل الساحل، وينزل الدين ويرحل فاليوم الادنى بنا يوم وفائه ووفيائه، وان ظهر شرّ الشرك فيه آونة فهذا اوان إضغائه وإخفائه، والقدس قد سرّ سرّه منا بعزّ عزمنا، فقد جرينا في تعفية وسم البغي والغيّ على رسمنا، والحمد لله الذلى يحمده/ تثمر الطاعات وتنزل البركات.

ومن الإنشاء العالي الكريم المولوي الفاضلي كتاب إلى الديوان العزيز النبوي بفتح حلب

أدام الله سلطان الديوان ممثلة مراسمه، متأتلة مكارمه، متبارية رياض فضله وغمائمه، متكشفة بأنوار فضله ظلم الدهر ومظالمه، معليا للاقدار الثم ثراه فينال السياء من هو لاثمه، غشية مباسمه، مغشية مواسمه، مقوية ربوع اعدائه، فكلها الرّبع الذي المسجاه طاسمه. صدرت هذه الخدمة وقد تسلّم مدينة حلب ممثلا الأمر الوارد عليه، واقفاً حيث وقف به الاختيار له وهداه اليه، وعوض من كانت في يده ما اشترط فيه خدمة معسكره في الغزو الذي هو مراده، والجمهاد الذي فيه اجتهاده، وقد كان الخادم أشرف على مدينة حلب عاجلا وقلمتها الجلا، الله انه لما امر بالمصالحة والمصلحة سلك إليها هذه الطريق من الطريق وسلّم الأمر إلى وليه بجمعه (٣) بين فريضة المطاع وفضيلة الشفيق. وقد نشر لبصيرته من أنوار الولاء ما لم يكن عنها/ انطوى، وعلم أن الآراء العالية مها ١٩٠ ارادت فيه اتاه ومها زوت عنه انزوى. وهو الآن مستقبل (٤) بمشيئة الله ما بورك له في لزومه، ولا يمل العزم المستثير ولا يميل الى جثومه. ويستأنف من قتال الكفر ما كان اليه ظامناً، ويسوم حظه من ثواب الغزاة التي ما زال طوفه اليها ساميا. ولو كان من ناضله

 <sup>(</sup>١) في الأصل وتصل».
 (٢) أنظر لسان العرب، عادة وررش، جـ٢، ص ٣٧١ ـ ٣٧٢.

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۲۱ دیمهه.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ومستقيل، وكذا لدى ششن، ص ١٢٠ .

وناظره لحظ بالامر من اوله، وأخذ بالحزم من مستقبله، لكان قد قدّم ما أخـرٌ وأورد ما أصدر. والله سبحانه يديم ايام الديوان لملك يصونه ويتيحه، ولطف يجريه الله على يديه ويبيحه(۱) وضيم عن جهة الاسلام يزحزحه ويريجه.

# ومن إنشائه الكريم في جواب شيخ الشيوخ

وصل كتاب حضرة سيدنا فأوصل الأنس إلى القلب، والنور إلى الطرف، وعقل الخاطر بالود وأطلق اللسان بالوصف، واستوحش لخَظُه بعد استيحاشه لنظره، ورقع منه في روض كاد يمد يمه الاقتطاف ثمره، ووقف على الكتاب الموصلي الموصلي به القول، وعلى ما تلاه من فريضة رأى سيدنا التي لا حجب فيها ولا عول، وقد امتثل الأمر وقنع ٩ ب بما قنع له به ونزل عن البلاد لمن كانت حلب بيده / وتسلمها، وعوضه عنها ببلاد الجزيرة إلا أقلها، واشترط خدمة العسكر في الغزاة التي مهما مل فإنه لن يملها. وهذه المكاتبة ضادرة وقد أحاطت اليد بحلب وكانت على الإحاطة برساتيقها وبلادها، وما كان يخاف إلا تأخر أمر قلعتها، فعجل بمشورة الأراء العالية وإرشادها، وعما يسر من هذا الأمر ما كان مستصعباً، وأوجب من نجازه ما لم يكن مستوجباً، ما أشار إليه سيدنا من أن ينهض إلى هذه الجمهة مع بعدها وحر القيظ فيها. ورأى أنه إذا جشمه الحركتين أزعج ذلك الجسم الذي يرفهه ويقنع من زيادته بالطيف، ولم ير أن يكلفه الرحلتين رحلة الشتاء ورحلة الصيف، وهو يشكر الله على مصائر هذا الأمر، فالأمور لها مصائر ويساله بلسان سيدنا وبلسانه أن ينور بصيرته في طاعته فيدعي بنور البصائر.

# ومن كتاب من الانشاء الكريم الفاضلي إلى الملك المعادل

﴿ ولينصرنَّ الله من ينصره إن الله لقدي عزيز ﴾ (\*) وقد علم موقع حلب من البلاد، وموقعها من المراد، وفاتحة النجلة بها من الله في الجهاد، وفادحة فتحها في الكفرة والأضداد. وكتابنا/ وقد أنعم الله بها بسلم ما شفيت فيها للسيف غلّة، ولا ارتجت للردى علّة (\*)، ولا أن فيها ما يشق على أهل الملّة، ولا عدونا ما يبني للمسلمين العزّة ويورث عدوهم الذلة، وعوض عماد الدين عنها من بلاد الجزيرة سنجار ونصيبين والرقة وسورج والخابور، وهو صرف بالحقيقة أخذنا فيه (أ) الدينار وأعطينا فيه الدراهم، ونزلنا عن المبيحات وأحرزنا العواصم، وسرنا أنها انحلّت، والكافر المحارب والمسلم المسالم. وكتابنا هذا وقد تمكنت أعلامنا موفية على قلعتها المنيفة، وتصرفت نوابنا في مدينتها موفية

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة ولدي ششن، ص ١٣٠ وويتيحه،

 <sup>(</sup>٢) سورة الحج، آية (٤٠٥).

<sup>(</sup>٣) وللردى علَّة ، ساقطة لدى ششن ، ص ١٢١ .

<sup>(</sup>٤) أنظر ابن الأثير الكامل، جد ١١، ص ٤٩٧.

بمواعد عدلنا الجليلة اللطيفة، وفرّقنا إقطاعاتها ويـلادها وقـلاعها عـل أهل الغَناء، وحصلت بيدنا وما فيها بالحقيقة إلاّ ما نرجو من آجله الأجر وعاجله الثناء. واشترطنا على عماد الدين الحندمة والمظاهرة، والحضور في مواقف العزم والمصابرة، وانتظم الشمل الذي كان نثيراً، وأصبح المرء بأخيه كثيراً، وذهب الكلال وأرهف(١) الكليل، ونزع(١) الغل وشفي الغليل. والحمد لله قولا يُشترهن النعمة ويستزيدها، ونيّة تبدي العارفة وتعيدها، ونسأله إيزاع شكر ما بنا من مواهبه التي أحرزنا أولها في التعداد وأولاها بالاعتداد/.

ومن الإنشاء الكريم المذكور: أولى ما انطلقت الأقلام والألسنة بذكره، وتجردت الخواطر لقضاء حق شكره، وهني الإسلام فيه بيوم ضامن لما بعده من أيام نصره، ما كان لشمل الأمة جامعا، ولعدوة وكليا هم قاصراً وكليا قام قامعا، وذلك ما من الله به من تسلّمنا مدينة حلب وقلعتها بسلم وضعت بها الحرب أوزارها، وبلغت بها الهمم أوطارها، وأحسنت فيها التقيّة أثارها، وعُوض صاحبها بما لم يخرج عن اليد لأنه مشترط عليه الخدمة بنفسه وبعسكره، وغتلط بالجملة فهو أحد الأولياء في مغيبه ومحضره، وكتابنا هذا وقد ظفر الساري بفجره، وحمد الصابر عقبي صبره، والأحكام في مدينة حلب جائلة، والأعلام على قلعتها محمولة بل حاملة، فالسيوف التي كانت لها مُبيحة هي التي كانت بصوبها كافلة، وقد حقق الله الخير وزواجره، وصرف الضّير وأخرس زماجره، والألفة واقعة، والمصلحة جامعة، وأشعة أنوار الاتفاق شائعة.

### فصل آخر منه

صدر إليك هذا الكتاب والاوامر بحلب نافذة والرايات بأطواق/ قلعتها آخذة. 197 وجاء اهل المدينة يستبشرون، قد بلغوا ما كانوا يؤمّلون وأمنوا ما كانوا يحذرون. والحمد لله على هذا المصبر وعلى ما منّ به من هذا الطّول الطويل الله في الزمان القصير، ونحن نستنصر بالله مولانا فنعم المولى ونعم النصير.

### فصل آخر من انشائه الكريم

أن الله سبحانه يسوق مقاديره إلى مواقيتها، ويؤلف بين قلوب اهمل طاعته على طراغي الكفر وطواغيتها، ويتم ما سبق في مشيئته من جمع كلمة همله وتأليف شتيتها. ومن ذلك ما أنعم به من فتح مدينة حلب سلما سفر فيها وجه الاسلام، ورقي قلعتها سلما بشيئة الله تعالى إلى دار السلام.

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۳۲ دارهب».

<sup>(</sup>۲) ششن، ص ۱۲۲ اترع.

<sup>(</sup>٣) ساقطة لدى ششن، ص ١٢٣.

#### آخر من الانشاء الكريم

يشعر الامير بما من الله به من فتح مدينة حلب التي هي مفتاح البلاد، وتسلّم قلعتها التي هي أحد ما رَسَتْ به الارض من الاوتاد. ولله الحمد وأين يقع الحمد من هذه المنة(١). ونسأل الله تلك الغاية المطلوبة بعد هذه الغاية الموهوبة، فتلك الجنة. فانتظمت ٩٣ ب الامور ونفذت الأوامر وسرّ أهلها سيرنا فيهم/ وفرجو أن نسرٌ به يوم تبلي السرائر.

#### عبرة

كان السلطان قد عين يوما للضيافة العمادية وأعدُّ له من الألطاف الودادية ما يربي على التحف والهدايا العادية. وكان ذلك في المخيم قبل انتقاله إلى البلد، وصوّر له من نظائر جنَّة الخلد ما لم يخطر بالخَلد. وجلا بها عرائس المحاسن ونفائس المزاين، وكملت لها أسياب وشروط(١)، ونظمت للسماط سموط، وترنّم الشادي(١) وترنح النادي، وأدى حق الطرب ذلك الوادي، فالنَّغم(٤) هزجه والنَّعم ممتزجه، والارجاء أرجة والافاق متبلَّجة، والالحان فصيحة والاوزان صحيحة، وفي نصب الخوان خفض عيش الاخوان، وكأنما اجتمع القمران بجلوس عماد الدين بجنب السلطان، والمجلس في أسرٌ (٥) مجلى، والدهر قد أفاض علينا من انواره وانوائه سجلًا. فبينا هم(١) في أحظى حضور وأحب حبور، وأسفر بهجه وأبهج سفور، وأثم نشاط وأنم اغتباط. إذ جاء بعض الحجَّابِ وأسرَّ إليه بنعي أخيه تاج الملوك، فها تنكُّب عن نهج ثباته المسلوك، ولم تتغير(٧) طلاقة وجهه بانقباض قلبه وحزبه، وأصر سراً بتجهيزه ودفنه، وأعطى تلك الضيافة ٩٣ ا حقهـا، / وبسط بسنا انبسـاطه أفقهـا. فكان في ذلـك اليوم ضـدان، وليمة حسن وألم حزن، وموسم هناء ومأتم عزاء، وشجو نادب وشجو آدب، وفي جانب نائحة (^) نوح وفي جانب رائحة روح، وما وَفَى ذلك الفتح بذلـك الحتف، ولا ذلك الـرفق بذلـكَ العنف. وجاءت البلَّية منتشرة في طي النَّعمة، والمنيَّـة تقضي والأمنية تقضى، والعمـر يمضي والعمارة تمضى، والترح يمهي الغروب والفرج يلهي القلوب، والدنيا تعدي وافي مرِّهاً والأخرى تدعو (٩) الى أجرها، والموت ينقض آبرام الحياة، والليل ينسخ اية الاناة.

<sup>(</sup>١) في الأصل والمتة.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٢٤ دشرط،

<sup>(</sup>٣) في الأصل والشاذي، .

<sup>(</sup>٤) بالأصل وفالنعم، . (٥) ششن، ص ١٧٤ وأمره.

<sup>(</sup>٦) في السناء ووينياهم، ص ٢٢٧ وهي تصحيف.

<sup>(</sup>٧) ششن ډيتغير، ص ١٢٤.

<sup>(</sup>٨) في الأصل وناحية، والسياق يقتضى التصحيح. أنظر أيضاً ششن، ص ١٧٤.

<sup>(</sup>٩) في الأصل وتدعواه ولدى ششن ويدعوه، ص ١٣٤.

وللانفس انفاس معدودة وآساس مجدودة، وطلوها أدراس وربوعها أرساس. فكان السلطان في طرف من العثرة ينعش وأخوه العائر في طرف ينعش، وهذا يضحك وذاك عليه يبكى، وهذا يحكي اصاباته وذاك مصابه يحكى. وها هنا دعوة الزهر وهناك عدوة اللهر، وها هنا عود يشعل وهناك عود يحمل. وانقضى ذلك اليوم أنسا ووحشة، ونعشا ونعشة، وضيافة وآفة وملكا وهلكا، وسعة وضنكا، وكرها وطوعا، وروحا وروعا، وعزا وعزاء، ونعمة وبلاء، وتواردت كتب الملوك بالتعزية والجري على رسم التسلية.

### فصل/من انشائي في جواب كتاب صاحب ماردين بالتعزية ٩٣ ب

141

ورد الكتاب الكريم والبر العميم فجدد الابتهاج واجدى، وأعاد من الإحسان ما أبدى، وأتحف بما هدى إلى الكرامة وأهدى، وأربى المعروض وأسني وأسدى، فألفاه من الروض في السحر أبهج واعطر واندى. فأما ما تضمنه من اقامة سُنة التعزية فهذه سبيل كلنا على جددها، وغاية لا بد من بلوغ أمدها، وشربة لا ظمأ إلا في ربها، ولهجة لا كلنا على جددها، ورقدة لا يقظة الا في نومها، وساعة لا مقام في ليلتها إلا القيام في يومها، وبحجة لا خفاء الا في ظهورها، وطريقة لا حقيقة إلا في غاهرها، وطريقة لا حقيقة لا في غازها(۱)، ومفازة لا مقاز إلا بجواز أجوازها، وفناه لا بقاء الا في فنائه، وقضاء لا نوم إلا في اقتضائه. وفئه عز وجل في كل حكم حكمة، وفي كل بلية نعمة، وفي كل عبرة موطفة، وفي كل قدرة آية من السنة موقفة. فالحمد لله على السراء والضراء والتنبيه على التاهب من دار الفناء لدار البقاء. والسميد من اغتنم الحياة الفانية للحياة الباقية وأحلص المعيدة اللساعة والسريرة الصافية. /

# فصل من كتاب إلى صاحب السويداء في جوابه وقد توني أيضاً ولله

فأما ما أقامه من سنة العزاء فنحن معزّوه في المصاب الذي نحن فيه مساهموه، ولنصيب التفجع لمُلمَه المؤلم مقاسموه، فعظم الله لنا وله الثواب الصافي الاثواب، واجرى من لنا وله الأجر المضافي الاثواب، والحساب، وان العاقل من لا يسخطه ما جرى من القدّر بل يرضيه، ولا يفارق يقظته لما يقضيه. وما الأعزّة الا ردائع الله فاذا استردها فلا يعدّ ذلك من الفجيعة، والمودع الأمين لا يجزع لرد الوديعة، والاسى المفاجىء لا يتولج معاقل العقول المنيعة، والروعة الحادثة لا تلهى (٢) عن التحدث بما سلف من الصنيعة. وان الله عز وجل قد يبتلي عبده بنعمته، وقد ينعم عليه في ضمن بليته. فيجب أن يكون المرء في الحالين لا يميل به الخوف فيأسى، ولا يبطره الرّجا فينناسى، ولا يأسف على ما

<sup>(</sup>١) في الأصل دمجارها».

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٢٦، ايلهي،

فات فيهلك بأسا، ولا يفرح بما أرتي فيطلب في دار الوحشة إيناسا. والموت طريق إلى الاخرة لا بد من انتهاجها، والحياة حلّة ان راقت جدّشها فمرّ الجديدين يسرع في ٩٤ ب إنهاجها ١٦، وآية نفس تسكن/ الى قدرتها وقوتها والقدر المحتوم جار باعجازها وازعاجها. انّا لله وانا اليه راجعون وبقضائه راضون ولقدره مستسلمون، لا مردّ لمراده ولا معاد من معاده، وبهاء الدين مجافظ على بهاء دينه بما يلزمه من سنّة الصبر المؤذن بتسليته وتسكينه، والله يخصّه بتوفيقه وتمكينه.

#### ذكر القضاء بحلب

وعوّل في الحكم والقضاء بحلب على قاضي القضاة عي الدين بن الزكي أبي المعالي عمد بن علي القرشي<sup>(٢)</sup>، فقضى وحكم ونقض وأبرم وعقد وألزم، وأنفذ وأمضى وأغضب في الله وأرضى، واستناب فيها القاضي زين الدين (أبا البيان)<sup>(٣)</sup> نبساً بن الفضل بن سليمان المعروف بابن البانياسي.

### ذكر دخول السلطان إلى مدينة حلب ومقامه في قلعتها واحسانه إلى رعيتها

ثم انتقل السلطان إلى حلب وأقام بالقلعة، مستوياً على عرش السمّو والرقعة، فأدار العدل في داره، وأقاض الفضل بأنوائه وأنواره، ووظف المحارم وكشف المظالم، وها ودفع النوائب/ ورفع الضرائب، وأسقط المكوس وأغبط النفوس، ووفى لمن وعده وان لم يكن له كها شرط في الفتح صنعٌ بعداته، وسعى القدر له في اعلاء اقدار سعاداته، وكتب الى أصحاب الاطراف والاوساط، لاجتماع (٤) عساكر الجهاد من جميع الجهات عنده للرباط، وتم (٥) له ملك الشام وسرّ سرّه بالتمام، وحالفه عماد الدين في الموافقة (١) في للرباط، وتم (٥) له ملك الشام وسرّ سرّه بالتمام، وحالفه عماد الدين في الموافقة (١) في

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۲٦ وانتهاجهای

 <sup>(</sup>٣) الإضافة من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧. أنظر ابن خلكان، وفيات، جـ ٤، ص ٢٣٠، وبغي على
 قضاء حلب حتى سنة احدى وتسعين وخسمائة. أنظر وفيات، جـ ٧، ص ٨٩.

<sup>(</sup>٤) في السنا دباجتماع، ص ٢٢٧.

 <sup>(</sup>a) في السنا (ويتم)، ص ٢٢٧.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ١٢٧ دبالموافقة،

سائر المرام. وأمرني بكتب المناشير الأكابره وأماثله، بعدما خصّ أرباب الفضائل بفواضله. ومَرَت حلبُ حلّب مروّته، واعتصمت العواصم بعصمته، ووقفت القلوب في القبول بين مهابته وعبته، وأسلى أهلها بحبائه عن حبّ من عداه، وعادوا أولياؤه على عداه، وأحسن رعاية عسني الرعبة، وأعاد القضاء والخطبة إلى اهل مذهبه (١) الشافعيّة، وأعلا سنا السُّنة، ولكم قلد الاعناق من المنّة، وتباعد في ندى الندى عن مظان الضنّة، وترجح بعلاه على موازين الموازين المراجعة (١).

### ذكر القلاع وما رتب من وجوه الاصطناع

أبقى عين تاب (٣) على صاحبها وخصّه بايادي يده ومواهبها. وأما تلَّ خالد<sup>(١)</sup> فإنه أنعم بها على بدر الدين دُلدُم<sup>(٥)</sup> بن بهاء الدولة بن ياروق (٢) / مضافة الى تل باشر (٧) • ٩٠ قضاءً لحقيّ مسابقته الى الخدمة التي بادر اليها وباشر. فهدم قلعتها وتصرف في أعمالها، واستبد بارتفاعاتها وخلالها. وأما قلعة عزاز (٨) فان عماد الدين زنكي (بن مودود صاحب حلب) (٩) كان قد هدمها لتوفّر قوته على حفظ حلب وما خطر بباله أنه ان ضويق سلمها، فاقطعها (١٠) وأعمالها للأمير علم (١١) الدين سليمان بن جندر، وكان قد أورد من المناصحة (١٢) وأصدر، فأعاد عمارتها أحسن ما كانت وظهرت آثار كفايته وبانت. وسلم حارم الى احد الخواص من اهل الولاء والاخلاص (١٦). وولى القضاء بحلب عي الدين أبا المعالي محمد بن زكي الدين علي القرشي فرتب عنه نائبا (١٤). وعلى المدهن رأيه راتبا.

<sup>(</sup>١). في السنا ومذهب، ص ٢٢٧.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٢٧ والرجحة».

أم) قلمة حصية ورستاق بين حلب وإنطاكية وكانت تعرف بدلوك وطوك رستاقها وكانت من أعمال حلب. أنظر ياتوت، حـ كه م ١٧٦.

<sup>(</sup>٤) قلعة من نواحي حلب. ياقوت، جد ٢، ص ٤١.

 <sup>(</sup>٥) الأصل: ذلدرم. جامت في السناء ص ٢٢٧، وفي مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧ دطدرع. أنظر ابن الأدب الكامل، جـ ١١، ص ٣٠٥.

<sup>(</sup>٦) مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧ وجاء الدين ياروق،

<sup>(</sup>V) قلمة حصينة وكورة واسعة في شمالي حلب. ياقوت، جـ ٢، ص ٤٠.

<sup>(</sup>٨) وربما ذكرت «إعزازً» وهي بليلة فيها قلمة ولها رستاق شمال حلب. ياقوت، جـ ٤، ص ١١٨، ولذى ششن، ص ١٢٨ «عزار».

<sup>(</sup>٩) وبن مودود صاحب حلب، إضافة من مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧.

<sup>(</sup>١١) أي السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أبوب.

<sup>(</sup>١١) أنظر مقرج الكروب، جــ ٢، ص ١٤٧.

<sup>(</sup>١٢) ششن، ص ١٢٨ والصادرة،

<sup>(</sup>١٤٣) ذكر أسمه في مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧ وهو وإيراهيم بن شروة،

<sup>(</sup>١٤) هو القاضي زين الدين نبا بن الفضل بن سليمان المعروف بابن البانياسي. أنظر ص ٤ ٩٠ من الأصل.

واقام في قلعة حلب سيف الدين يازكوج واليا(١) بأوصاف الفضائل حاليا، ولانوار المحامن جاليا، وويل الديوان العميد ناصح الدين اسماعيل بن العميد، ووصل وجمع به حبل التسديد(٢)، وشمل ما شملته بد التبديد. وجعل حلب باسم ولده الملك الظاهر غازى (٣)، وقد جلّ في صفات جلاله وسمات كماله عن الموازن والموازي، وكان قد استصحبه من مصر عند وصوله إلى الشام، وعادت الامور بسيرته السّارة الى النظام. وما أبرح السلطان من حلب حتى استقامت احوالها على جدد الصلاح، / وابستنامت آمالها الى مدد النجاح، واتسقت عقودها، وقضيت حقوقها ونقضت حقودها، ومعد بوجوده وجودها، وجودها، وقضيت المعرفة، وعادت نضرتها ونضر عودها، وضرب باسمه درهمها ودينارها، وأنارت معالمها وعلا منارها، وصدحت عودها، وضرب باسمه درهمها ودينارها، وأنارت معالمها وعلا منارها، وصدوت بهات بالادعية منابرها وصدق لارعاء الرعية منا برها، وسفرت وجوه الصنائع ووفرت جهات المنافع، ونابت أياديه مناب المنابع، ونجزت عدات الأنوار فكفينا مطال المطالم، وقطف جاني المناجع مناحي للمناجع، وقرت في مسارح المسار ومبارك المبار رواتب الرواتع، ووصلت كتب المحين بدمشق باهتزاز أعطاف الاشواق ومزج مدام المدامع، فشرعنا في اصفاء المشارع واصفاء المدارع وجمع الأمراء للأمر الجامع، ومياتي ذكر كيل شيء فيها نبيئه من المواضع.

## ذكر بعض المناشير التي كتبتها لأهل حلب. منشور من إنشائى للشيخ الامام علاء الدين الكاساني مدرس المدارس الحنيفية بحلب

العبد الخصد الله ذى المنن المتضاعفة المتظاهرة والمنح المتناصرة المتضافرة/، والنّعم المتكانفة المتكانفة والقسم المتوافرة، نحمده على نعمه الباطنة والظاهرة، ونسأله أن يصلي على سيدنا نبيّه محمد هادي وشفيع الآخرة، وعمل آله وأصحابه ذوي المفاخر العلية والمعالي الفاخرة وبعد، فأن من شُرَف بالعلم قدره وشرح لشرح صدور المستفيدين بافادته صدره، وسيا في سياء السنا لكشف ظلمات الشبّة بسنا هداه بدره، وسفر لتفسير معاني الشرع وتحقيق وجوه أدلته وجهه، وأسفر فجره، وطاب في نشر مطاوي العلوم واحياء معالمها وإنشار مواسمها نشره، كان جديرا بتوفير الهمم على اعزاز جانبه، وابداء

 <sup>(</sup>١) في ابن خلكان، وفيات، جـ ٧، ص ١٧٠ - ١٧١ وابن إلاثير، الكامل، جـ ١١، ص ٥٠١ يازكج وهو من
 أكابر الأمراء الأسدية وورد الاسم صفحة ٤٣٠ ويلزكش.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٣٨ والتشديدي.

 <sup>(</sup>٣) جاء في مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٤٧ هوجعل الملك بحلب لمولده الظاهر غياث الدين إيلغازى بن يوسف.

انوار المناجح في مطالع مطالبه، وإصفاء مشارب الانعام له وإعذاب مشارعه، وإضفاء(١) ملابس الاكرام عليه واسباغ مدارعه، وتفويض مدارس العلم الى نظره وتصفية مورده به من رنق الشوب وكدره. والشيخ الامام العالم علاء الدين أبو بكر بن (٢) مسعود بن محمد الكاساني ادام الله توفيقه ذو الفضل الواسع والعلم الجامع، والبرهان القاطع، والدليل الصادقُ الصادع، وهو البحر الطامي عبابه، والغيث الهامي سحابه، والعالم الذي هـو أوحد العالَم في عصره، والحبرُ الذي حبّر علم الفقه بذكر وضوحه وايضاح ذكره، وهو مالكٌ قلم الفتيا وسالك/ لَقَم العليا، وموضح المذهب الى رفع الخلاف، والموضع في ٩٧ سبيل الأفادة بفضل الاسعاد والاسعاف، والمتحلِّي من الفضائل بأحسن الحلى وأشسرف الأوصاف. وقد أقررناه (٢) على المستمرّ من عادته، والمستقرّ من قاعدته فيها هو مضوض إليه ومعوّل فيه عليه من تولَّى المدارس التي تحت ولايته، ونظره ورعـايته بمـدينتي حلب والرُّقة للحنفية وفقهم الله، وهي المدرسة النورية غربي الجامع عنـد باب الحـلاويين، ومدرسة الحدادين ومدرسة جاولي وخزانة الكتب بالجامع، والمدرسة النورية بالرقة على الفرات، وتولى أوقاف ذلك جميعه على الاستقلال والاستبداد. وان يستنيب في هذه المدارس من الفقهاء مدرسا ومعيدا ومفتيا ومفيدا. واليه العنزل والتولية والتبديل، والعطاء والمنم والتسوية والتفضيل، وترتيب كـل منهم في منزلتـه التي يستحقها بـأهليُّته والتنزيل(٤) ومن قبله فهو المقبل المقبول، ومن حرمه فهو المحروم المرذول، فمانه ما يعتمد امرا الا بدليل مستنده المشروع والمعقول، وهو الـذي دلَّت على الفـروع ببيانــه الاصول، وصح بروايته واسناده المسموع والمنقول. وسبيل النواب اعزاز جانبه وانجاح مآربه، والشد على ايدى نوّابه، واظهار<sup>(٥)</sup> جاه اصحابه، وتفريغ سرّه/ فيها هو بصدده ٩٧ وترفيه خاطره لإفادة العلم وإيضاح جلده، وكف أيدي معارضه َفي ولايته، واقامة حرمة الشرع به فانه نافعُ روايته ورافعُ رايته.

# منشور من إنشائي أيضاً لمحتسب حلب وهو شريف، متضمنا شروط الاحتساب

الحمد لله الآمر بالعدل والاحسان الناهي عن الظلم والعدوان، نحمـده على مـا قلّده من الامتنان، وهدى اليه من الايمان، ونسأله أن يصلي على سيدنا محمد نبيّه واضع الميزان بالقسط الواضح البرهان، وعلى آله وأصحابه اهل الرحمة والرضوان. وبعد، فإنّا

<sup>(</sup>١) في الأصل واصفاء وما أثبتناه اقتضاه السياق

 <sup>(</sup>٢) هو مؤلف كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، والمتوفى سنة سبع وثمانين وخمسمانة، و (ابن) ساقطة من
 الاصل.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ۱۳۰ واقررناه،

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ١٣٠ دوالتزيل،

<sup>(</sup>٥) ششن ص ١٣٠٠ دواظهاره،

لما يفترض من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، واجراء أمور الرعية عـلى وفق أحكام الشرع المطهّر، وأخذهم في معـايشهم ومعامـلاتهم ما محـظر(١) عليهم ملابسـة الخطر، ويقيم الوزن بالقسط للبدو منهم والحضر، حتى تدوم المعاهد بـالعدل آهلة، والمحـافل بالفضل حافلة، والرعية في ملابس الرعاية رافلة، وسيدان(٢) الأذاب اوسراحينها عن سراح أمنهم جافلة. نرى أن نولً الاحتساب من يكرم محتده ويسمو سؤدده، فيضح في ٩٨ النباهة بالفضائل والنزاهة عن الرذائل جددًه، ومن/ تقوى بالتقوى نفسه ويشرق في افق دينه بالتوفيق رشده، وتنبسط في الحق بالأيد يده، ويخلص لله في الاستقامة عن سنن العدل مقصده، ومن يستقيم في الديانة مذهبه ويصحُّ فيها معتقده، ويعـرف بالتـوحيد توحَّده، فيتحقق لنهج (٣) سبيل الهدى تجرَّده، ويصفو من شبه الشوائب مصدره ومورده. ولما كان فلان أدام الله توفيقه جاريا في نزاهة النُّجار ونباهة الفخار على سنن شرفه، متَّبعا في كرم المحتد وصحة المعتقد سنن سلف، شافعا متَّلده في الاحسان بحسن مطَّرفه، مغضياً عن مطامح المطامع بعين عزوفة وأنف، مهيبا لفضل وقاره، مصيبًا في إيراده وإصداره، مجيلا قداح النظر في اختياره، مستطيلا على ذوى التقصير والاستطالة بانتصافه وانتصاره، عارفا بأحوال الناس في المعاملات والمعاش، ثابت القلب في مـلابسة الامـر بالمعروف والنهي عن المنكر رابط الجأش. عوّلنا عليه في(٤) تولّي الحسبة بحلب حرسها الله وفوَّضنا اليه أمرها، ورفعنا به قدرها، وقلدناه عملها، وحلينا به عطلها، استنامة الى أمانته، وسكوناً الى صيانته وديانته، ومعرفة بشرف نفسه وعزوفها، وصدود همَّته عن كل ما تأباه المروءة وصدوفها، واعتماداً على امانته التي على التقوى اعتمادها، ﴿وَ)(°) استناداً ٩٨ ب إلى حَزَامته (٦) التي إلى/ التيوفيق استنادهـا، وثقة بسيريرتــه التي بتأييــد الله ثقتها، وفي مرضاة الله مقتها ومِقْها (٧) ، وعلما بسيرته التي لمح سنا محاسنها، ومــوالاته للدولــة التي أبهجت الإنام ايام أيامنها، فليتولُّ ذلك بنهضة تامَّة، وكفايـة لشمل المصـالح ضـامَّة، وسياسة لشُعبُ الشُّعب المُلتِم لامَّة (^) ، وفي تهذيب الخاصة والعامة خاصَّة وعامَّة، ونظر

 <sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة.

<sup>(</sup>٢) جمع سيد وهو الذئب. أنظر لسان العرب، مادة وسيده، جـ٣، ص ٢٣١ \_ ٢٣٢.

 <sup>(</sup>۳) ششن، ص ۱۳۱ «لنجح».
 (٤) ساقطة لدى ششن، ص ۱۳۱.

<sup>(</sup>۵) ساطه بدی ستن د

 <sup>(</sup>٥) غير واردة في الأصل.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل وخرامته.
 (٧) ششر: ومقها ومقهاي.

 <sup>(</sup>٧) ششن ومقها ومقهاء، ص ١٣١ والأصل مفتها ومقتها. أنظر لسان العرب صادة وومق، والمقة للحبة، جـ ١٠ ، ص ٣٨٥.

<sup>(</sup>A) في الأصل ولأمَّة، وأنظر لسان العرب مادة وشعب، ج ١ ص ٤٩٨.

يذلل الجوامح ويروضها، ومنَّة تستقل بـالامانـة نهوضها (١)، وفـطنة ينكشف بهـا من الخافيات غموضها، وعدالة تقام بها من المعدلة سننها وفروضها، وهداية تنفى الضلالة وتنسخها، ودراية تحلّ عقد الشبهات وتفسخها، وصرامة تلبّي دعوة المستصرخ وتصرخها، وسيرة يثبتها كاتب اليمين ويؤرخها، وسطوة تدمّر الغواية وتدمغها، وشهامة تنتهي في حفظ الاعتدال الى الغاية وتبلغها، ورأفة بالمتوّرعين في المعاملة تـوسع عليهــم المعيشة وتسوِّغها(٢)، وعفة عن المطاعم والمطامع تضفى عليه حلل الثناء وتسبغها، ومحافظة على خلقه عند الانكار يحفظه فيها يحفظه، ومراقبة لله في السرُّ والجهر تبهضه بما لا يبهضه، وتفكّر في الحيوادث مجدثه بالغبير ويعظه، وخشية لله في سائبر احوالــه تنذره بالمخاوف وتوقظه. وليشرع في حفظ المعاملات على جلد الشريعة ومنهاجهـا/، وليصن ٩٩ حدتها بتجديد دعاء الناس اليها من انهاجها، وليعتمد في زجر الفجرة ما يؤذن باعجازها وازعاجها، وفي البر بالبررة ما يفضى باغتباطها(٣) وابتهاجها. وليعتبر اهل الاسواق فمن أَلْفَاهُ أَلِفًا للسدَّادِ أَلْفُهُ، ومن عرفه جاهلًا بالمشروع عرَّفه، ومن وجده متجوزًا في امانته أوجده وخوَّف، ومن صادف مائلًا عن منهج النصيحة صدف وثقفه. وليتبع المسكر باراقته، وليقم الحد على شاربه في حال افاقته، ومن ذاق منه من اهل التحريم وأو جرعة فليجرُّعه من الحد مرَّ مذاقته، ومن استوجب التعزير فلا يبلغن به حدٌّ الحدُّ ولا يحمُّله من العقوبة فوق طاقته. وليردع مقترف الذنب ولا يخل بنصيحته، ولا يتجسس على المسافر فيفضى اشاعة الفاحشة منه الى فضبيحته، ومن التبس عليه أمره فليتوقّف فيه حتى يسفر بالكشف عنه ليل الارتياب عن صبيحته، ومن تفرَّس فيه حالا فـلا يقطع فيـه بها دون ظهور امارتها، ووضوح بيّناتها بفراسته وقريحته، ولينَّه عن الغش في العروض والتقود، وعن الربا في المقروض والمعقود، وعن التطفيف في الكيل والوزن والذرع، وعن التنكب في المقادير والمعايير والمكاييل عن العرف المعتبر في الشرع. وليبحث عن اهل الصناعات كل البحث/، وعن المصنوعات جديدها والرَّث وسمينها والغث، فمن شهد له أهمل المعرفة بالبراعة أقره على ما يتعاطاه من الصناعة، ومن رآه مقصّرا نهاه عن التقصير، أو ٩٩ مغررا ردعه عن التغرير بالتعزير، أو مفرِّطًا عاقبه على التفريط، أو مخلَّطا أدَّبه على، التخليط. ومن عرفه جاهلًا بصنعته منعه، ومن أبصره غير بصير بحرفته قدعه. وليمنع. الطرقيين والمتعاطين للطب على التخمين(٤)، وليصدُّهم عن مداواة الامراض ومزاولية -الاعراض ومعالجة العيون ومعاجلة الأدواء بالظنون، وبيع الادوية المغشوشة والمجهولة،

<sup>(</sup>١) العبارة دومنة . . . تبوضها، ساقطة لدى ششن، ص ١٣٢٠ .

<sup>(</sup>٢) ششن، ويرسع، وويسوغها، ص ١٣٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل «اعتباطها».

<sup>(£)</sup> الأصل: التُجمين وششن، ص ١٣٣ والمتخمين».

ووضع اساميها على غير المقولة والمنقولة، ولَّيَزَع المتلبسين بالتنجيم والشعبذة والكهانة، وليُهن القائلين بها والقاطعين بحكمها كل الأهانة، وليصن المساجد وبيوت العبادات، من اتخاذها حوانيت لذوي الصناعات، وحلفاً لذوي الخرافات ومخازن ومساكن لـذوي الصنائع والتجارات، ولُيُنْكِر غاية الإنكار كشف العورات لا سيها في الحمامات. وليكف صوت المتحدثين في العقائد بما يوتغها(١)، ويقطع الالسن عما يطلقها في اعراض السلف الصالح ويـولغها، وليلتـزم كل مـا يتعين عـلى المحتسب ويَلْزمه وليعمـل بما يعـرفه من ١٠٠ أ الصواب والصلاح ويعلمه من اطايب المعايش/، وازالة الفواحش، واصلاح المكاسب وايضاح المذاهب، وتبطيل الملاهي وتعطيل المناهي، وتحسين العوائد وتمكين الفوائد، وايجاد المراشد واعدام المفاسد، وحفظ الاسعار والقيم وصون الاموال والعصم، وابعاد اهل الرِّيب والنُّهم(٢)، وإبعاد أهل الظُّنن وإخماد نار الفتن. ومن جملة ما يلزمـه عمارة الطرق وتنظيفها وتشييد جوانبها وترصيفها، فانه متـولى أوقافهـا والناظـر في مصالحهـا ومصارفها، ويجب أن يتولاها ويحافظ فيها على شروط واقفها مشمولا من الدولة بأنصّ (٣) عوارفها، مجتنياً من النعمة من أغض مقاطعها، محتبيا من الحرمة في أعلى مراتبها، معتليا من الكرامة في أسمى مراقيها، مقتنعا بما قرر له عن الخدمة من وظائف المبرّة ورواتب النعمة. وسبيل الولاة والأمراء والشُّحن والنُّوابِ معاونته، على ما وليَّناه ومساعدته وتقوية يده على ما هو بصدده، وإقامة جاهـ ومنصبه وإنجاح مقصده في إنـالة إرّبـ، وتنفيذ احكامه وتمكينه من نقضه وابرامه، وموافقته على حبس(٤) من يراه وإطلاقه، وإرهاق حد من نبا عن الحق ليمضى فيه وارهاقه، وتلبية دعوته وإجابتها وإنالته بغيته وإصابتها<sup>(٥)</sup>، وتقليده في مهذَّب التهذيب، والتفويض اليه في مناهج التقويم والتأديب، والعمل في ١٠٠ ب جميم/ ذلك بالامر العالى ومقتضاه والاعتماد على التوقيم فيه ان شاء الله .

### منشور من انشائي لطبيب بحلب

لما كان الحكيم فلان حرسه الله متفرّداً بصناعة الطب متوّحداً في علمه، منطلقا في تدبيره بدرايته وفهمه، مجرّبا لمداواة الامراض ومداراتها، واقفا على أدلّتها في مبادثها وغاياتها، عارفا بإماراتها، ماهرا في تشريح الاعضاء وحالاتها، عالما بالعناصر الاربعة واستقصاءاتها(٢) ومتقطنا على الامزجة على اختلافها، في أوقات إنحرافها واعتدالها،

<sup>(</sup>١) أي يهلكها. أنظر لسان العرب، مادة دوتغ،، جـ٨، ص ٤٠٨.

<sup>(</sup>٢) العبارة دوأبعاد. . . التهم، ساقطة لدى ششن، ص ١٣٣٠ .

<sup>(</sup>٣) لدى ششن: ومانص، ص ١٣٣.

<sup>(</sup>٤) في الأصل مشوشة وما أثبتناه موافق للسياق ولدي ششن دجليس، عن ١٣٤.

<sup>(°)</sup> العبارة ووتلبية . . . وأصابتها، مكررة في الأصل .

<sup>(</sup>١) ولدى ششن دواستقصاتها، ص ١٣٤ .

متمرنا بالوقوف على ما يجب وينبغي لها في حفظ صحتهـا وإماطـة اعتلالمـا، فارقـا بين الطبائع الغريزية والغريبة، ناظراً في القوى الآتية منها والمجيبة، متوسلا في تسقيم السقيم وتقسيم الادوية بحسب العوارض على القانون المستقيم، وحماية الناقه بالخومية حتى يعود بوفور حصة الصحة حالى(١) البهجة بهيج الحلية، ذا دراية بالجواهر وأعراضها والاجسام وأمراضها، صناعة طبية اكتسبها بتجريبه، ومهر فيها بحسن تدبيره وترتيبه. وأمرناه بأن يواظب عملي الخدمة بقلعة حلب المحروسة لممداواة أهلها وحيازة مرضاة مرضاها، ومعالجة كل حالة بمقتضاها، ومداواة أهل البلد/ على حسب ما يكون فيه من ١ الجلد، لمن لا بد من ملازمته، ولمن تتوفر الرغبات على حفظ صحته. وقد قور له ما يعينه على استثمار صناعته، ويغنيه عن سواه بمواظبته. فليتولُّ هذه الحدمة متوفرا على حفظ الصحة حاصلة، واسترجاعها بمشيئة زائلة، مقابلا كل مرض بوزانه من قوة الدواء، مستقلاً بمعرفة الادوية المركبة والمفردة على تغاير الادواء، صائغًا في تـركيبها ودفــم ضور بعضها ببعض، فارقا بين السريع والمتواتر والمتخلِّف(٢) والمنتظم في النبض، مشفقًا على الأعضاء الرئيسة (٣) والاجزاء النفيسة بإمالة الخلط عنها قبل استفراغه، والاضافة الى الدواء ما يعين على ايصاله وابلاغه، وترجيح الأمـر في العرض الهـائج هـل يستفرغ أو يبدُّل مزاجه، والفرق بين ما يداري فلا يحرُّك ساكنه وبين ما يبادر فيعاجل علاجه، ومعرفة الدواء الذي تنحل قوته بالطبخ أو الدق وما يصلح كيفيته بالتصويل والسحق، والاطلاع على ما يسهّل ويمسك أو يؤخذ أو يترك، والنظر في زيادة الخلط على(٤) مقداره الذي ينبغي بتنقُّص(°) ضده عما ينبغي بفطنته وذكائه، والاجتهاد في مـلاطفة أخــلاق المريض في دوائه وغذائه، مؤديا لامانته في كفايته موفيا بالمحافظة على القوانين الصحيحة حق صناعته .

واقتصرت على ذكر هذه المناشير الثلاثة/ لشلا يفضي<sup>(1)</sup> بطول الكتــاب وفي كل ١ واحد منها في فنّه ما يتشوف اليه ذوو الالباب .

ذكر بشائر بوقعات نصر فيها الاسلام ونحن بحلب، من ذلك وقعة بريّة بالفرنج على ماء يعرف بالعسيلة، ووقعة بحرية في ظفر الاسطول وذلك

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٣٤ دعليه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل والمتحلف.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١٣٥ والرئيسية».

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدى ششن، ص ١٣٥.

<sup>(</sup>٥) في الأصل (منقض).

<sup>(</sup>٦) في الأصل غير منقوطة.

في محرم سنة تسع وسبعين، وشرح ذلك في كتاب من الانشاء العالي الكريم الفاضلي إلى الديوان العزيز يتضمن الوقعتين بعد ذكر فتح حلب ونسخته:

أدام الله أيام الديوان العزيز ولا زالت منازل ملكه (١) (منازل) (٢) التقديس والتطهير، وموالاته وسيلة التمحيص والتكفير، ومواقف الاولياء بباب مواطن السجود والتعفير، والولاية من قبله علامة التمليك والتأمير، والوقوف بأقصى المطارح من ترابه (٢) موجب التقديم والتصدير، وآيات نعم الله في وجوده واضحة تغني (١) فيها ١٠٢ أ الالباب عن التبيين والتفسير، والأمة مجموعة الشمل بإمامته جمع السلامــة/ لا (٥) جمع التكسير. والخادم ينهي ان الـذي يحمله على مـا يحمله الى الدّيـوان العـزيـز من كتبـه ويندبه (١) من رسله ويجيب به داعي طبعه في الولاء المسترسل على سجيته المنبعث فيه على رسله أمران: أحدهما، أن الذي يفتتحه من البلاد ويتسلَّمه إما بسكون التغمَّد أو بحركة ما في الاغماد إنما يعدُّه طريقا إلى الاستنفار الى بلاد الكفار، واما يحسبه جناحا(<sup>٧</sup>) يمكنه من المطار إلى ملابسة (^) الكفرة من الاقطار. والثاني، إعلام أمير المؤمنين ان تقليداته وتقليد(١) آبائه الطاهرين اذا صدرت عنه وعنهم قرئت وما عصيت ونفذت وما نبذت. فيعلم أن له عبدا ممثل أمره ويلزم الناس بامتثاله، وخادما يطيع حكمه الجليل ويحكم على غيره بطاعته واجلاله، وإلَّا فكان من الواجب ان يذخر بريده الذي يبرده، ويلجم(١٠) القول الذي يورده، ويدع الحديث الذي يصوغه سن القلم، والسور الذي يقتلح مما يقتضيه المداد من الظلم، لخبر عن الكافر لا تلغي شمس معجزته يدا في كافر، ولحديث عن البيت المقدس ينتظر الناظر بسفور صاحبه السافر، وذلك بمشيئة الله غير بعيد من لطف الله بديع، وغير عزيز عند قدرة الله الكافر بها غير عزيـز. وعلى هـذه ١٠٢ بالتقدمة فهـو يستفتح همـذه الخدمـة/ بذكـر ظفـرين لـلاسـلام بـريّ ويحـريّ شاميّ ومصري (١١). أحدهما وهو البحري عود أحد الاسطولين الللين اغزاهما أخو السلطان (١٢)

الروضتين، جـ ۲، ص ٤٨ ومملكته.

 <sup>(</sup>٢) غير وارده بالأصل والإضافة من الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨.

<sup>(</sup>٣) في السنا، ص ٢٢٨ ومراثه، وفي الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨ وأبوابه،

 <sup>(</sup>٤) في الأصل ويغني، أنظر السنا، ص ٢٧٨.

 <sup>(</sup>٥) في الأصل دعلى، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨.

<sup>(</sup>٦) في السنا وويديه، وهي تصحيف، ص ٢٢٩.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وبحبسه، والتصحيح والإضافة (يحسبه جناحاً) من السناء ص ٢٢٩.

<sup>(</sup>٨) في السنا وما لامسة الكفري، ص ٢٢٩.

<sup>(</sup>٩) كذا في الأصل والأدق وتقليدات، أنظر ششن، ص ١٣٦.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل ولجم، والسياق يقتضى التصحيح ولدى ششن وويجم، ص ١٣٦.

<sup>(</sup>١١) في الأصل (مصري وتصري) والتصحيح من الروضتين، جـ ٧، ص ٤٨.

<sup>(</sup>١٢) في الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨ والحادم.

أبو بكر بمصر ، وكانت مدة غيبته من وقت(١) خروجه الى وقت عودته الى دمياط تسعمة أيام لأنه غزا(٢) منها في خامس عشر المحرم وقفل رابع عشرينه (١) فظفر ببطسة (٤) مقلعة من الشام فيها ثلاثماثة وخسة وسيعون علجا منهم خيالة ذوو شوكة وازعة، وتجار ذوو (°) ثروة واسعة، فاخذهم (٦) الله بأيدى الاولياء برقــابهم، ومكَّن الحطم والقصم من صلبهم وأصلابهم، ومسخ عرَّة إقدامهم بللَّة إحجامهم وسيوفهم التي في أيديهم سلاسل في أقدامهم، وملئت آمال المجاهدين أموالا وأثقالاً، وانتقلوا بـالقلوب خفافًا وبالأيدي (٧) ثقالاً، وبرد مغنمهم بعد ما تقدَّمه من حر الحرب، وعادوا عن البحر الملح شاكرين لما أوردهم من الشرب (^) العذب. والظفر الثاني وهو البري ما طولع به من مصر من نهوض فرنج الداروم (٩) الى أطراف بعيدة. وهذه العصبة ملعونة مقبلة على القتال مذربة النصال مدرّبة على النضال، لا تزغ(١٠) الأعنّة ولا تنزع الأسنّة، تسرى فتسبق الصباح وتدلج فتستصبح (١١) الرماح، فنلَّر (١٢) بهم والى الشرقية، فركب الليل فرسا كيا ركبوه جملا، وسروا ثقيلا وسرى رمالا(١٣)، فتوافى الفريقان/ إلى ماء يعرف ٣ بالعسيلة سبق الفرنج الى موردته والسابق إلى الماء محاصر المسبوق، ووردوا زَّرَّقه فتعصب لازرقهم فظن المؤمن أن الكافر مرزوق. واشتد بالمسلمين العطش وغلِّ ايديهم الدهش، فأنشأ الله في ناجر الهواجر سحابة ماء(١٤) صيفي سقاهم (١٥) بها ﴿من فوقهم ومن تحت أرجلهم ﴾ (١٦) وأمسك به ايديهم فاستمسكت على أنصلهم فآبوا(١٧) إلى الفرنج بقوة انجاد

- (٢) في السناء ص ٢٢٩ وغزاها وأصلحها محتى السنا وغادرها .
  - (٣) في الأصل وعشريه».
- (٤) السنا، ص ٢٢٩ (ببطشه) وأنظر الروضتين، جـ ٢، ص ٤٧.
  - (٥) الروضتين، جــ ٢، ص ٤٨ وأولواه.
    - (١) السنا، ص ٢٢٩ وفأخذه.
    - (٧) في الأصل وبالآيدي وثقالاء.
    - (٨) في السنا، ص ٢٢٩ (المشرب).
- (٩) قلعة بعد غزة للقاصد إلى مصر أي أنها جنوبي، غزة وقد أخريها صلاح الدين سنة ٥٨٤. أنظر ياقوت،
   جد ٢، ص ٤٢٤. وردت لدى مفرج الكروب، جد ٢، ص ١٤٠ والدارون،
  - (١٠) في السناء ص ٢٢٩ وترع.
  - (١١) السناء ص ٢٢٩ ونتستصيح».
     (١٢) في الأصل وفيلوبهم» وفي السناء ص ٢٢٩ وفنزل بهم، وما أثبتناه من الروضين، جـ ٢٠، ص ٤٨.
    - (١٣) في الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨ دوسروا يقتلا وسروا زملاه.
      - (١٤) ششن، ص ١٣٧ ديمادي.
      - (١٥) في السنا وشفاهم، وهي تصحيف، ص ٣٣٠.
        - (١٦) اقتباس من الآية ٦٦ سورة المائدة.
          - (١٧) في السنا وفثايراء، ص ٢٣٠.

<sup>(</sup>١) الروضتين، جـ ٢، ص ٤٨ دحين.

السياء بالماء وثاروا الى الملاعين الاعداء بالعزم الجري، ذاكرين معجزة السوم البدري، يوم من الله على أهلة بالتطهير والري، فلم ينج من الفرنج الا رجلان احدهما المدليل والثاني الذليل. وانجلت الجلّى بعد أن صاروا معتفين (١) وتساقوا كؤوس الموت تحت ليل العجاج معتبقين (٢) فقطّت ٣٦ شوكة شديدة وفلّت شكّة كفر حديدة (٤). وعاد المسلمون برؤوس عدوهم في رؤوس القنا وقد اجتنوا ثمراتها وأرواحهم في صدور (٥) الظّبى وقد أطفأوا بماثها جمراتها.

#### فصل من كتاب من إنشائي في معنى الظفرين

1.1 ب وردت إلينا موافقة لفتح حلب في صفر، بشارتان بما تم في مصر / للاسطول في البحر والعسكر في البر من الظفر. فأما الاسطول المنصور فأنه نهض في البحر مغيرا، فعاد بعد تسعة أيام بثلاثمائة وخسة وسبعين أسيرا. وتجهز الاسطول الثاني فتواترت الاخبار بظفره وعبوه حامدا لأثره، وأما المعسكر (٦) المنصور فأن فرنج الداروم خصّهم الله بالدَّمور كانوا قد نهضوا نحو فاران (٧) وجمع الطور في جمع محشود وحشد مجموع وجرَّ من المنفوس الحيل والرجل رائع غير مروع فاشتد ضررهم واشتهر خبرهم، وتمكن من النفوس حدرهم وقص (٨) لمك الأرجاء شررهم، فأنهض اخونا العادل نصره الله وراءهم من العسكر رجالا منتخين، وابطالا للحق من الباطل منتخين، وقدم عليهم سعد اللين كمشة وعلم الدين قيصر وسيّرهم لأهل تلك الناحية مصرخين، فعارضوهم على صوب طريق صدر واثلة (٩) وصادفوهم وقد عادوا على ماء يعرف بالعسيلة. فشرجل الفرنج وأووا إلى جبل يعصمهم وما عرفوا ان الاسلام يأخذهم ويقذفهم، وان الكفر لا يتقذهم بل يسلمهم، فأق علهم اصحابنا عن آخرهم قتلا وأسرا، واستملوا من صحائف الصفائح (٩) لاثبات ايات الإسلام وتبين سور سيره نصرا، والحمد لله الذي نصر التوحيد على التليث وميّز الطب من الخبيث، وألهانا عن التحدث بنصره المألمة فرضه، الدين قرضه، ولزم في الذّمة فرضه،

<sup>(</sup>١) في السنا ومعصفين، ص ٢٣٠.

<sup>(</sup>٢) في السنا ومغتبقين، ص ٢٣٠ وكذا لدى ششن، ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٣) في السنا وفقطعت» ، ص ٢٣٠ .

 <sup>(</sup>٤) في السنا وجديدة، ص ٢٣٠.
 (٥) الروضتين، جـ ٢، ص ٨٤ درؤوس،

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل والأصح هنا والعسكرة أي الجند وايس المعسكر وهو محل إقامة الجند.

<sup>(</sup>٧) بشأن فاران أنظر ياقوت، جـ ٤ ، ص ٢٧٤ ـ ٢٢٥ .

<sup>(</sup>٨) ششن، ص ۱۳۸ وخلرهم ولفح،

<sup>(\*)</sup> تنشن، ص ۱۳۸ وخدرهم ولفحه. (\*) أنظر ياقوت مادة وصدره ج ٣ ص ٣٩٧.

<sup>(</sup>٩) ششن، ص ١٣٨ والصفاح،

ووجب علينا حقه، وسَهَلت لدينا الى اقامة واجبه طرقه، ففتح المسجد الاقصى أدن الينا من كل فتح ورَبِّح المسلمين فيه أوفر وأوفى من كل ربح، وليلة انتظار فتحه وان طالت فلا بد لها من صبح.

#### ذكر الرحيل من حلب والعود الى دمشق وقصده غزاة بيسان(١) منها

ولما تم الفراغ من شغل حلب وأعمالها وتسديد إختلالها، وردّها بعد اعتلالها الى اعتدالها، وكان صاحب انطاكية قد راسل بالصلح مذعناً، والى السلم جانحا، ولقياد الاستكانة مانحا(٢)، وببرق التقرب بالاستئمان والترقب للاحسان سانحا، فوطىء مهاد المهادنة، وبذل بذلَّ الاستخذاء الاخذ بالامعان في المعاونة، فشددنا حزم الحزم وعاودنا عزَّ العزم، وخرجنا من حلب وقد حلبت لنا كل درَّ وجلبت الينا كل برُّ، وزودتنا بكل ودّ، وأراحتنا من كل لدّ، وشيعتنا(٤) من المناثح بكل شيء، ووسعت لنا في المناجح كل سعى، ودعت لنا إذ ودّعتنا بكل صالحة، ولقيتنا بأوجه باسرة من همّ فراقنا كالحة، وأبدت تقربها بالمرافقة، وتكرّبها بالمفارقة. وعبر بنا أعيانها بعيمون مستعبرة، / وأنفياس ٢٠٤ متسعرة ونفوس مستشعرة، فشكرنا صدق الأصادق ووفاء الموافق، ووقرنا مرافق المرافق، وأصبنا مودة المودّع، وأجبنا مشية المشيّم، فمنهم من سوّع خروجه لتسويخ خراجه، ومنهم من جاء برجائه(٥) ووجد بعدم ارجائه وضوح منهاجه، وآخر قدم اطلاق شكـره لاطلاق حكره، وآخر أخّر ذكر مطالبه لعلمه انها منّ السلطان على ذُكره، وأمّل ادرار(١) درّ أمله، وعاملٌ ضياع ما ضاع عمله، وناثب رفعة رفعت نواثبه، وطالب منحة منحت مطالبه، وعافي جود جَيد عفواً، وصادي ورد رُدّ كذر درّه صفوا، وبائـم فضل ابتيـم بافضال، ومدِّعي قبول دعي باقبال، وسائل بوسائل اختصاص، ودائل بدلائلُّ اخلاص، وباسط يده للايادي المسوطة، وغابط صاحبه على صحبتنا المغبوطة، وناشد قصد بانشاد قصيدة، وعاقد صداقة بصدق عقيدة، ومستنيل نيل، ومستقيل أقيل، ومستعد أعدى، ومستجد أجدى، ومستهد هدى وأهدى، ومقتض بحق قُضى حقه، ومسترزق أجر أجري رزقه، وراغب في خدمة استخدم برغبته، ومبدع غريبة حظى

 <sup>(</sup>١) مدينة بالأردن بالغور الشامي بين حووان وفلسطين، وإليها ينسب القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي
 البيساني وزير الملك الناصر صلاح الدين بوسف بن أبوب، ومات بحسر سنة ٥٩١هـ. أنظر ياقوت، جـ ١،

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٣٩ (ماثحاء.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١٣٩ هجزم،

<sup>(</sup>٤) في الأصل (وسيعتنا) وهي تصحيف.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ۱۳۹ وبرجلیه،(٦) ششن، ص ۱۳۹ وآکداری.

بحظوة بديعة غريبة، ومظهر فضيلة فضل بظهور، ومستعيد حباء عاد بحبور، المستسعف أسعف، ومستهد أرهف، ومُقو من غني أغني وقوي، وشاكي صدى اشكي وأروي، وراج أنهاي، وراجل أسطي ومتألم كفت ملمّته، ومنظلم كشفت مظلمته، وموال وجد موالاة الوجد، وجال صورة الودّ، تال سورة الحمد. وقضينا الحواتيج وأقصينا (۱) الجواتيح، وذلّلنا الجوامح، وعدّلنا الجوانيج، وأقصنا المائل وأسمنا النائل، وأزحنا العلل وأرحنا الغلل، ونهجنا السبل وأبهجنا النبل، وأفضلنا بالجميل وفضلنا الجمل، وعصينا العلل واطعنا الجلل، وتشطنا العقل وبسطنا الامل، واستقمنا على الطريق بالتأييد من الله والتوفيق، واستصحبنا عساكر حلب والجزيرة، واجتمعنا في جموع كثيفة كثيرة، وحضرنا الحاضر بقسرين بأسود اعتقلت العربن، وتلونا السلطان بتل السلطان الألمان متربة قسيها المؤرة الأوتارها بالارنان، وسار الجمع وأنار اللمع، وثار النقع، وتم لخرق السهاء من الارض الرقع، وعرت المجاهل ووعورت الهواجل وعرّت المناهل، فتفرقت العساكر على الطرق، وأخذت في الخبب والعَنق، وطرقت معاشر طريق المعشرية وبوت عصائب البريّة، حتى ناطحتنا قرون حاه(۱۲) وصافحتنا معاشر طويق المعشرية وبوت عصائب البريّة، حتى ناطحتنا قرون حاه(۱۲) وصافحتنا

# ذكر الوصول الى حماة، ووصف القاضي أبي القاسم

فأول من تلقانا بأقسام برّه القاضي أبو القساسم قاسمُ المكارم وحاتَم (4) الأكدارم وحاكم المغانم، وكمان هذا القاضي أمين الدين بن حبيش، قد أرغد لأهل حماة بمنائحه (<sup>6</sup>) العيش، ولم يزل ذا سجية سخية وعيشة رخية ومبرّة مُبررة، ومَسرّة بالوفود معلنة بالمحامد مُسِرّة، وكنا اذا وردنا حماه تتباشر بنا غلمانه ويتبادر الينا احسانه، وتلم بالحفول لنا داره، ويتللى علينا بالاثمار بستانه، وكم قيدنا بحبال (<sup>1)</sup> حبائه المتينة وامتنانه، واجتنيا جني جَنابه (و) جنانه، وطنّت بأوطارنا اوطانه، وغنّت مغانيه بغنانا، ودعانا موقد قراه ودخانه، فكأنما ضيفانه اخوانه، متنوعة لهم الوانه، مسموط سماطه مسوط خوانه، فاذا وصل الى جماهُ سلطان أو أمير أو معروف أو كبير دعاه الى ربعه

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٤٠ دواقضيناء.

<sup>(</sup>٣) أنظر ياقوت، جـ ٢، ص ٣٠٠.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ١٤١ «خاتم».

<sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ١٤١.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ١٤١ وبحال،

وأجراه على كريم طبعه، فإن لم يزره زارته تحاياه، وتَرته في نخيّمهِ تحفه وهداياه، وله من القلوب اتم قبول، ولحل نازل به من جانبه أهنأ نُزل وفي جنابه أكسرم نزول. ولهـنـه/ ١٠٦ الشرائع لم تردّ له عند السلاطين والاكابر شفاعة، ولم يُعنُ (') شيئا من حقوقه المصونة إضارة عمرى بجراده مدار افلاكـه، وزاد الاملاك في اسلاكه. ولم يكن هـنـا القاضي متوليًا لعمل ولا قضاء، ولا حكم له في إنفاذ ولا إمضاء، وكان قانماً بجـدى(١) مَلكه وسدىً سَلكه وستثمره بفضل جاهه ويفوق المعروفين بتيقظه وانتباهه.

#### ذكر الملك المظفر تقى الدين

وكان الملك المظفر تقى الدين بن أخى السلطان صاحبٌ حماه ومالكها، وقد تولى بالعدل والأمن ممالكها ومسالكها، فأنار لنا من مطالع سعوده ضياء ضيافته، وألفينا رزانة حَصًا حصافته، واجتلينا الوار طلعته من منار قلعته، وجلا لنا سنا جلالته، وجُلنا في مكر مكرمته، وحضرنا في مقارّ مقاريه، وحظرنا ذكر مبارّ مباريه(٢)، ووشّع ذراه ووسّع قِراه، ورحّب نديّه وحبّر نداه، وأجلى جناه وأعلى سناه، وحسن الحصن الّـذي بحماة حماه، وسرٌ ببشره ونشره سرُّ من ساءه أساه، وما(٤) قصر نظرنا في قصره الناظر اللي بالقلعة اعتنى به وابتناه، وما ابهج وأبهى بهوه وبهاه، وأعظم/ ايوانه واكرم ايواءه. فانه ما أوى ٠٦ اليه الا من صانه، وأعداه على زمانه وأعانه، ونظرنا كل نضير بلا نظير، وعبرنا بكل ما عبّرنا فيه عن ريّا عبير، وطنّ النادي وغنيّ الشادي، وتروّح الغادي وتروى الصـادي، وطاب الوقت وغاب المقت، وإنزاح البؤس وارتاحت النفوس، وراقت الاغاريد وشاقت الاناشيد، وشملت الارواح وكملت الافراح، واهتزت الاعطاف واعتزرت الاطراف، واشتملت الدعوة على كل صالحة، وصدر كلُّ صدر بشارة سالكة (و) بشارة شارحة، وما زلنا نُصيب من النوال كل نُصيب، ونُجيب حتى أصبحنا نُعيبُ كل نعيب. وتفرقنا بعد الاجتماع وجدَّ بنا(°) زمام الازماع، وشاقتنا عند الاسفار مشاق الاسفار، وألهانا الجواز بالاجُواز عن أوطان الأوطار، واستنّ العسكر سكر(١) الـرستن(٧)، واستقاموا على المنهج الأَثْيَنَ، وعبرنا نهر العاصي في طاعة الله بقصد الغَزاة، والجُرد تحت المرد والكُمت تحت الكُماة، وجالت العراب وسالت الشعاب، فالبر بحر من موج العرمرم المُجْر، والنقع

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منقوطة، أنظر لسان العرب، مادة وعنن،

<sup>(</sup>٢) في الأصل (بحدى).

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ۱٤٧ ومباديه،

<sup>(</sup>٤) ساقطة لدى ششن، ص ١٤٢.

<sup>(</sup>٥) في السنا وجذبناء، ص ٢٣١.

<sup>(</sup>٦) السنأ وسُنَنء، ص ٢٣١.

<sup>(</sup>٧) بليدة على نهر العاصي بين حص وحماة. ياقوت، جـ ٣، ص ٤٣.

رقع لخرق الفجر، وردّ وصل الصباح بظلامه إلى الهجر، وللدوّ دوىٌ من صهلات الخيل ١٠٧ أ وجهلات الزجر، ولإينـاس رشـد الحوافـر (١) في القصد كف الحجـر بفك الحجـر/، والسوابق في ميدان الاجراء سابقة إلى مدى الاجر. ومالت بنا أعناق الاعناق، وقصرنا الى حمص اشواط الأشواق، وخيَّمنا على عاصيها، وضاقت بجمـوعنـاادانيها واقاصيها، وجئنا الى الزرَّاعـة (٢) ثم اللبوة (٣)، وحـدود العزائم بتـوفيق الله مصونـة من النَّبوة، ووصلنا إلى بعلبك بعد أن قطعنا الهواجل وعبرنا المراحل، وشافهنا الفدافد (٤) وشفهنا الموارد، واحمدنا العوائد وعاودنا المحامد، ذاك وصباح السّرى محمود، ونجاح المني معهود، وحوض الافضال مورود، وروض الاقبال مجود، وريض القصود مقود، وللمع البارق ومض، ولجفن الغرار غمض، ولِيَدِ الدولة بَسط وقبض، ولعيش الرعية من رفع نصبها خفض، ولعين الحدثان غضّ، وللأيام بأيامنها على كـل حظّ حضّ، وقربنـا منّ دمشق وخرج اهلها لتلقّينا وترقُّوا بترقّينا، وقُلنا وقاية الله خير من توقّينا، ودخلنا إليهـــا وهي ببشرانا مستبشرة، وعن صباح سفورنا مسفرة، وعلى الولاء الخالص والدعاء الصَّالح لنا حتوفرة، واستجلينا وجوها غَرًّا وألسنةً مديمة شكرا. ولم نطل بها المقام وعجلنا الرحلة (٥) لشوقنا إلى أن نعجّل من أهل الكفر الانتقام ، واتحمنا لله الاعتزاء، وصممنا ١٠٧ ب للجهاد في سبيل الله الاعتزام، واغتنمنا/ حضور العساكر المتضاعفة العَدد، المتظاهرة العُدد المتضافرة المدد. فخرجنا نحو العدو متوجّهين في ريـاض مراضي الله متنـزهين، وللفاء الكريهة محبين غير متكرِّهين، ولسلب غَمض الأعداء بتقديم جيش الرعب إليهم منتبهين، والى غاية كشف عناية ذوي الغواية في نهج النهى منتهين، في جمع شاكٍ وجمـ ر ذَاكِ، ومجرِّ لنسج النقع حوَّاك، وغريد باعداد الأعادي فتَّاك، وحديدٌ بـرقاقـه لَلرقاب الغلب الغلاظ بَتَّاك، وباشراقه لستر القتام الداجي هتَّاك، في صواهل طالما صدرت عن أوراد الأوردة نواهل، وجحافل قلّما احتفلت بالزحف واستكثرت للحتف الاّ أبّت النصر حوافل، وأساد تحمل غاباتها وتبتُّ وثباتها، وضراغم تعتقـل غيلها وتعتقـد في ظلال السيوف مقبلها، وقساور تسير في خيسها وتعرس من القنا العراض في عـريسها، ونــارُ بيض تَقِدُ وتقُدّ البيض، وماء زرق من النصال تغيض في عيون العدى الزرق فتغزر في

<sup>(</sup>١) مكررة في الأصل.

 <sup>(</sup>٢) اسم لعدة مواضع بالشام من فلسطين والأردن وأخرى قرية من حوان وزراعه أخرى شرقي الموصل، وزراعه زفر من أرض حلب. ياقبوت، جـ٣، ص ١٣٥.

 <sup>(</sup>٣) وهي بالقرب من بعلبك إذ عندها تكون العين الرئيسية التي تمد العاصي بمياه منبعه وتسمى عين اللبـوة في منطقة الهرمل، شيخ الربوة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص ٧٠٧.

<sup>(</sup>٥) أضاف ششن بعد والرحلة، كلمة وعنها، ص ١٤٣.

منتجم النجيع الفيض، وصحاف صفاح تطوف بطلاء الطلى، وثعالب اللهاذه (١٠ تصبيح وترتم في كلاً الكُلّ، وذباب شفار تطنّ في لوح هجير الهياج، ونجوم حرصان تلوح في ابراجها من العجاج. فأول ما وقع البأس/ ببيسان فقد اختلط فيها الغبار والدّخان لما ١٠٨ اطلقت للغزاة فيها النيران، وجاء الفرنج فرابطهم السلطان على عين الجالوت (٢)وأوقع باعداء الله أولياء الطاغوت.

وقد وصفت غزوة بيسان في فصل من كتاب انشأته عن السلطان وذلك في جادى الاخرة سنة تسع وسبعين

وأقرب غزواتنا عهدا للفرنج (٢) غزوة كان من حديثها المبهج، أنا سرنا بعساكرنا المنصورة وجحافلنا الموفورة في مجرّ بجر على المجرّة ذيل عجاجه، ويضيق على الافق واسع فجاجه. ويضيق على الافق واسع فجاجه. وقصدنا الاردن في المسرائنا عليه بقواطع المشرفية والردينية وعبرنا مخاضة الحسينية (٤) بخلوص الضمير في سبيل الله وحسن النيّة، وذلك يوم الحبوس تاسم جادى الاخوة، فلما وصلنا إلى بيسان قد وجدنا بأسنا قد سبق إليها بالبؤس وهتك فيها ستر عصمتها المحروس، وقد أخلاها أهلها وخلوها وأذالوها بعد الصون وأذلوها، واستقالوا من الذي حل بهم وعرفوا التي يستوجبونها من عقوبة النار فاستقلوها، فعاجلها الأصحاب/ بما أجل لأهلها الكفار من النيران، وعقدوا تحت سهاء العجاج منها ساء ١٠٨ المنان وقد وقد وقد المنازة وقوت ما زاد به قوة عفاما المقدمة نصرته مرجوّة، وأجب العسكر منها من زادٍ وقوتٍ ما زاد به قوة عنها على بلاد الكفر من الأسواء اسوارا، فلم نترك لشيء منها أثرا وأضرمناها نارا، ولم كانت على بلاد الكفر من الأسواء اسوارا، فلم نترك لشيء منها أثرا وأضرمناها نارا، ولم نظر بها من الكافرين ديارا(٧), ووقعت مقدمة العساكر المنصورة في أول يوم على خيل ورجل للفرنج عابرين من نابلس فأوقعت بهم وسنّت عليهم طريق مهربهم وقتلت راجلهم، وأسرت جاعة من الفرسان فبدوا(٧) في الأقياد، وتوغل (٨) الباقون في الجابال

 <sup>(1)</sup> ششن ص ١٤٣ (اللقائم). أنظر لسان العرب، مائة ولهذم، جـ ١٦، ص ٥٥٦ والثعلب منا هو: طوف المرمح الداخل في جية السنان. أنظر لسان العرب، جـ ١، ص ٧٣٧ - ٣٣٨.

<sup>(</sup>٢) بليدة لطيفة بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين. ياقوت، جـ ٤ ، ص ١٧٧.

<sup>(</sup>٣) في السنا وبالفرنج، ص ٢٣١.

<sup>(</sup>٤) وهي موضع في أعمال طبرية تقع في واد. ياڤوت، جـ ٤، ص ١٨.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ١٤٤ وأعقاها.

<sup>(</sup>٦) الإشارة إلى سورة نوح آية رقم (٢٦).

 <sup>(</sup>V) كذا في الأصل ولذي ششن، ص ١٤٥ وقيدوا».

<sup>(</sup>٨) في الأصل ووتوقل، والتصويب من السنا، ص ٢٣٢.

بحزازات القلوب وحرارات الاكباد، وكان مقدمهم ابن هنفري(١) فضرّ، وطلب طريق الخلاص قبل ان يعثر بذيل العثير فها قرَّ، ووصل الخبر بـأن الفرنـج قد وافـوا بجمعهم المحشود وحشدهم المجموع، ماثحين بالسوابح السوابق في بحار السوابغ والمدروع. وكانوا في الف وخسمائة رمح ومثله تركبُلي (٢) وخسة عشر ألف راجل ما بدين طاعن ١٠٩ أ وضارب وناشب ونــابل (٣) ، وزحفــوا كأنهم أســود الشّرى في آجــامهــا، / وهضــاب شروري باعلامها. فبعثنا اليهم الجاليشيّة (٤) فجالت أمامها وجاشت قدّامهـــا، وألهبت نصافًا في ماء الوريد ضرامَها، وعبيّنا (°) الاطلاب للموت طلابا، وللنصر بلسان النصل خطَّابًا (٦) ، وحلَّقت أجنحة الرايـات فاقتـرنت بها في الجـو أجنحة امشـالها من العقبـان الكواسى، ونزلت عساكر الملائكة منجدة لما استصحبناه من العساكر، وكثّر الله المؤمنين في أعين الكافرين فعادوا بعد الأنس نافرين، فلم رأوا بأسنا أخلدوا إلى الأرض مهطعين، ووقعوا عليها للهلاك متوقعين، وخندقوا حولهم واسندوا الى الجبل بـالذلُّ لائـذين، وركزوا قنطارياتهم في مركز دائرة الخذلان، ورضوا بما كانوا يأبونه وهو أن عزّوا بالهوان، وطلبوا ربح سلامتهم من الخسران. وأقاموا كذلك خسة أيام آخرها الاربعاء خامس عشر جمادي الأخرة في دائرة السوء، وعليهم دِيمَ السهام ماطرة النوء، ونحن كـل يوم نتوقع منهم الحملة التي هي عادتهم، والمبادرة في اللقياء التي هي في الصدمة الاولى سورتهم، فنكلوا عن اللقاء، وما هاجوا الى الهيجاء، وعساكرنا المنصورة حولهم حاثمة، وفي بحار السوابغ في بلاد الساحل دونهم عائمة، والملازمون المنازلون لهم يُتخنون فيهم ١٠٩ ب جراحا، ويعاودونهم مساءً وصباحاً ويُسمعونهم ركزا، ويُسمعون (٧) / منهم صياحا،

(١) من مقدمي الفرنج كان أبوه هنفرى يضرب به المثل في الشجاعة ووصفه ابن الاثير بأنه بلاء الله على المسلمين وقتل على يدي فروخشاه سنة أربع وسبعين وخمسمائة. ابن الأثير، الكامل، جد ١١، ص ٤٥٣ وأما ابنه هذا. فقد أسر بعد حطين. أنظر الكامل، جد ١١ م و ٧٣٥.

(٣) هذه كلمة يونانية الأصل تعنى أبناء وسلالة النرك وأطلقها البيزنطيون على فرقة من جيشهم تلي في الأهمية فرقة الفرسان ويقال أن أفراد هذه الفرقة ينحدوون من أب تركي وأم بيزنانية. ويبدد أن الصليبيين عندما مسروا بأراضي بيزنطة أثناء الحملة الأولى اقتبسوا تنظيم هذه الفرقة وأعطوها نفس الاسم. أنظر مفسرج الكروب، هامش(١/ جد ٢، ص ١٤٥ - ١٥٠ فقد وفي المحقق شرح هذه الكلمة.

(٣) لدى ششن، ص ١٤٥ دونسائك،

(٤) الجاليشية: هم رجال الطليعة أو المقدمة في الجيش روردت في السلوك، جد ١، قسم ٢، ص ٢٠٨ الجاليش وهي مقدمة القلب أو الطليمة والدليل ما ورد في جد ١، قسم ٣ من الكتاب أثناء الحديث عن ترتيب المساكر دوجعل في رأس المسرة التركمان بجحموعهم، وعسكر حصان الأكراد وجعل في الجاليش وهي مقدمة القلب الأمير حسام الدين طرنطاى نائب السلطة بديار مصرع. ص ٦٩٣ - ١٩٣٣. أنظر شرح المسطلح في النواد السلطانية لابن شداد، ص ٢٩٣ مامش رقم ٤٤٥ تحقيق جال الدين الشيال.

(٥) في السنا ووعينا، وهي قراءة خاطئة.

(٦) في الأصل وحطاباء.

(Y) ششن، ص ۱٤٥ اويسمون.

والفرنج قد يست ايديهم على الأعنّة، وغلّت في صدورهم وخزات الرعب على صدور الأسنة، والمغيرون في بلادهم يسنّون لها الغرار، ويشنّون فيها الغوار ويكثرون القتل والأسار، ويمكّمون بين الغمد والزند والسيف والنار. فلم رأيناهم لا يبرحون، ولا يضرجون على انهم يقتلون أو يجرحون، رحلنا عنهم يوم الحميس لخناقهم منفسين، يضرجون على انهم يقتلون أو يجرحون، رحلنا عنهم يوم الحميس لخناقهم منفسين، ولمستوحشهم عن الحملة بضرب المصاف مؤنسين، ولجنانهم بأنواع العزائم مستخرجين، النعام، وتوقلوا في الجبال وهم أصل من الانعام، وتصاعدوا في العقاب ونكصوا على الأعقاب، ونحن قد بلغنا النكاية فيهم غايتها، وجلونا بسنا البيض والسمر غيابتها، والمقائم والاسارى قد ملأت الايدى وثقلت الظهور، وعجّل الله للاسلام وعسكره النصر والظهور، وعدنا سالمن سالمين غانمين غالمين ظاهرين ظافرين والحمد لله رب العالمين. وقد شرعنا الآن في غزوة ثانية لِغُرب الكفر ثانيه، والمسير بالمسكر الذى عدنا العالمين. وقد شرعنا الآن الإيانا هوانها وهذا وقت منبّعها وأوانها، فها نزال بتأييد الله تتبع اليهم الغزوات/ ونوالى النهضات، ١١٠ حتى بأذن الله من نتح الارض المقدسة ويطهرها من رجسهم بلدماتهم النجسة.

## فصل من كتاب آخر من انشائي في المعنى

كتابنا هـذا صادر بعد المود الحميد من الغزو السعيد، فانا دخلنا بعساكرنا المنصورة الى بلاد الفرنج ثامن جادى الآخرة وخرجنا منها في تاسع عشره، وكان قصدنا ان يخرجوا الينا كها جرت عادتهم فنضرب معهم المصافّ. فلها أقلموا أحجموا وحصروا انفسهم في عين الجالوت فها تأخروا ولا تقدموا وأحطنا بهم خسة أيام وهم إلى الجبل مسندون وإلى الأرض مخلدون، وعساكرنا تأخذ منهم يمينا وشمالا وتوسعهم إدالة وإذلالاً، حتى رحلنا عنهم وقلنا لعلهم يتبعوننا فنعود عليهم دَرك العائد، أو يطمعون ويقمون في مُرك المصائد، فرجعوا على الحافرة وآبوا الى الناصرة (٢)، وباعوا بالصفقة الحاسرة، وفي خلال الملدة خرّينا بلادهم وعفينا أثارها وأحرقنا ديارها وعجلنا دمارها وأصرمنا لاحراقها نبارها، فكم أسير سير به وقيد وقيداً (٢٠)، وكم مستعيد من البلاء بالبلاء/ لم يجد معيدا، ولما بلغنا النكاية فيهم أسرا وقتلا وفتكا، وفي ديارهم اخرابا ١١٠ واحراقا وهنكا، واستكثرنا من الأسارى والغنائم، وتصرّمت الايام عن حطم القنا في

<sup>(</sup>١) وهي قلعة حصينة جدا في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها. ياقوت، جـ ٤، ص ٤٥٣.

 <sup>(</sup>٢) هي مدينة الناصرة القريبة من مدينة طبرية ومنها اشتق اسم الناصرى، أنظر ياقوت، جده، ص ٢٥١.

<sup>(</sup>٣) يمني المساور المسوية على المراقبة الشياد المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة في الأصل: الشرب الشخري الكسر، والموقلة في الأصل: الشرب الشخري الكسر، أنقل لسان العرب، مادة ووقلة جـ٣، ص ١٩٥،

الأعداء وثلم الصوارم، وعدنا ظاهرين وبالنُّجع ظافرين، وشرعنا في غزوة اخرى الى الكوك، تقرن أمل الاسلام من الم الكفر بالدَّرك، والله تعالى كفيل بالنصر المنتظم السلك الواضح المسلك.

كتاب آخر من انشائي في شرح هذه الغزوة وصفة نكولهم عن الحرب، وإنما كرّرت ذكر هذه الكتب ليُمرف منها جليّة الحال

كنا افترضنا بعد فتح حلب ونجح الأرب أداء شكر الله سبحانه على ما حققه من الرجاء وأصبغه من النُّعهاء. فلم نر عملاً أجمع لأشتات الشكر من الغزو الى بلاد الكفر، فإنّه يجمع بذل النفس والمال ولذلك كان الجهاد أفضل الأعمال، فنهضنا بعساكرنا المنصورة المصرية الحاضرة والشاميّة وعساكر حلب وبلاد الجزيرة، وسرنا في مجرّ مجر على ١١١ ا المجرَّة(١) ذيل نقعة المثار، ويسدل عجاجه دون عروس/ الشمس سترا على الاقـطار، وضوامرٌ ما أردن ماء الاردن إلا ليَردن من أهل الساحل بحرَ الدم، وبواتر بواتك كأنها في ايدى الدارعين بوارق السحب تتألق في جنباتها لفحات الضَّرم، وعبرنا مخاصة الحسينية يوم الخميس تاسع جمادي الاخرة في الخميس العرمـرم، وكان قصـدنا لقـاء الفرنـج في مجتمعها وإخراجها إلى مصرعها وإلجائها إلى ضرب المصاف، حتى إذا صح كسرهم بإذن الله تصرفنا في بلادهم في الاوساط والاطراف. فلما وصلنا الى بيسان وجدناها وقد الحليت وخليت، وعرَّاها الجيش فعريت، وأمتار العسكر منها علوفة وأقواتًا، وفرقنا اجزاء مبانيها وجعلنا شملَها أشتاتًا، وكذلك (٢) فعلنا بما حولها من قرئ حصينة وقلعة ومدينة. وكانت مقدمة العسكر قد وقعت على خيل الفرنج ورجل، فأوقعت بها ايقاع الأساد بالنشاد، وقتلوا معظمهم وقادوا من عافه السيف في الاقياد، وجاء الفرنج وقد جمعوا من حمد الداروم إلى حد الروم بكل فارس وراجل ورامح ونابل، وحرب حق وحـزب باطـل. ورجفت الأرض لرجفهم وفتحت السهاء لحتفهم، وأغرينا الجاليشية بهم، فجالت شيئاً وشوتهم بنار النصال شيًّا، وعبيًّنا أبطال الروع أطلابا، للموت طلابا وفي كسر اصلاب ١١١ ب عبدة الصليب صلابا، فها جاءوا حتى/ ماجوا للّقاء وهاجوا للهيجاء. ولما وقعت العين في العين عاينوا حَين الحين، وأيقنوا بالموت في الإقدام وأبوا إسلام انفسهم إلى الاسلام، فحامت عليهم من السهام المريشة حمامُ الحِمامُ وأشار حجاهم عليهم بالإحجام، وكـُثر الله المؤمنين في أعينهم فقلُّوا، وأعز الله عساكرنا المحيطة بهم فذلُّوا. ولما نازلناهم نزلوا ومن خوف الحرب والنَّكال عن الحرب نكلوا، وأخلدوا الى الارض وأسندوا إلى الجبل وخندقوا حولهم في ذلك المضيق فضاق عليهم مجال الخيـل، وصار الـراجل لهم سـورا

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٤٧ والجرده.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وولذلك.

يحميهم بالطوارق من الطوارق، ومطرتهم من رواعد المنايا التي هي الحنايا بوارق البوائل، فأقمنا على مقابلتهم بالمقاتلة وتجاولتهم بالمصاولة، ومباسطتهم بالقبض، ومراوضتهم للقسر بالرضّ، ومرابطتهم بالربط والاسر، ومصابرتهم للقهر والاسر. وهم في مركز دائرة الخذلان، وسرحهم مذعور من السرحان، وللجراحات فيهم اجتراحات، وَللقروح منهم اقتراحات، ولطيور السهام من حبّات قلوبهم سهام، ولأفواه الكلام من السنة الأسنَّة كلام، وكلهم ضاق بالروع ذرعا، وأساغ عن كأس المنيَّة جرعا، وتجبُّب(١) من القراع وتجبَّن، يديم لبأب النجاة بلُّ لسنَّ الندم قرعا، وحقٌّ لهم ان يتمثلوا لقومهم/ ١١٢ «استنَّت الفصال حتى القرعي»(٢)، فقد عرفوا أنهم إذا برزوا وبارزوا صاروا على الملتقى صرعى، فمكثوا كذلك خسة أيام بلياليهن محصورين محسورين، تخالهم في ذلك المضيق مسجونين مأسورين، ورجالنا من الجبل ترومهم وترميهم، وتديم عليهم رش المريشات وتدميهم، وخيلنا تغير بمينا وشمالا، وتوسع في ساحات سواحلهم مجالا وتسبى عقائل وتعقل سبايا، وتجبي (٣) نقود آجالهم وكانت نسايا، وتحصل على مرباع الغنائم والصفايا، وتستخرج من زواياً ذخبائرهم الخبايا. وهم في مقامهم الذي برَّح بهم لا يبرحون، ولقذى اليغالق في الحمالق منهم لا يصرخون. ورحلنا عنهم يـوم الخميس سادس عشر جمادي الآخرة لاستخراجهم من مكانهم، واستدراجهم ليبرزوا الى أقرانهم، فيا صدّقوا بتنفيس خناقهم وتخلُّص أرماقهم حتى نكصوا على الاعتساب(٤)، وتوقلوا في تلك العقاب. ورأينا النكاية فيهم قـد بلغت غايتهـا وجاوزت نهايتهـا، والأيدي قـد كلُّت، والسَّمر والبيض تحطَّمت وانفلَّت، والازواد قـد تعذَّرت وقلَّت، وفي الغنـائـم ما أوجب ثقل الظهور وفي عدد الاسرى ما تعـدى حد الـوفور، فعـدنا بـالنصر والحبور، ووجــه الإسلام بادي السفور. وقد شـرعنا في غـزوة أخرى الى الكـرك قبل دخـول الشتـوة وانطلاقها/ ورجوع العساكر الى مواطنها وافتراقها. ونأمـل من الله (أن)(٥) يجرينـا من ١١٧ نصره على أحسن العوايد ويوردنا من الظَّفر علب الموارد.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٤٩ ورتجنب.

<sup>(</sup>٢) استنت أي سمنت. وهو من أمثال العرب يضرب لمن تعدّى طوره وادعى ما ليس له. أنظر لسان العرب، مادة وقرع)، جد ٨، ص ٢٦٧ كما يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي أن يتكلم بين يديه لجلالة قدره. المدالي، مجمع الأمثال، جد ١، ص ٣٣٣.

<sup>(</sup>٣) في الأصل غير منقوطة .

<sup>(</sup>٤) العبارة وفها صدقوا. . . الاعقاب، ساقطة لدى ششن، ص ١٤٩ .

<sup>(</sup>٥) إضافة يغتضيها السياق.

## ذكر الغزوة (١) الى الكرك واستدعاء الملك العادل من مصر لتولى حلب واستنابة الملك المظفر تقى الدين وشرح السبب في ذلك والبداية بذكر الملك العادل

كان الملك العادل سيف الدين أبو بكر اخو السلطان على عادته في توتّى الـديار

المصرية مستمراً، ولأمورها بفضل سياسته وحسن رعايته تُمراً، ولإحلاف رفعته برفع الخلاف والمراء ومرى أفاويق الموفاق مستدراً. وهو مستقبل بالأمر والنهي والنجح في السعى، وابرام المعاقد وأحكام القواعد وصونها من الوهن والوهي، مستبدُّ بالبر والبري والجر والجري والرأي الماضي المضي النوري والرفو(٢) والفري، وسداد النرمي وامداد المري، مستفيض النهي فائض النهي، يوتي ويعزل، (ويعلي)(٣) وينزل، ويسمَّن ويهزل، ويسمَّى ويحوَّل، ويصون ويبذل، ويُعين ويخذل، ويعقد ويحلُّ، ويوقد ويـدلُّ، ١١١٣ أ ويكرم ويهين، ويبهم ويبين، ويصَّل/ ويقطع، ويضع ويرفع. فكل أمير بتأميره وتأميله، وكل أثير بتأثيره وتأثيله، وكل جمر بتأريثه، وكل جمَّع بتأثيثه، وكل إلف بتـاليفه، وكــل صرف بتصريفه، وكل شمل بنظمه، وكل شمول بضمّه، وكل شعب(٤) بلمّه، وكمار شعث برمَّه، وكل حاكم بحكمه، وكل راسم برسمه، وكل خطير بخطره، وكل نـاظر بنظره، وكل اقليم بدُور قلمه، وكل ذي عَلَم يسير تحت علمه، وكل وال بتوليته، وكل عال بتعليته، وكلُّ حال بتحليته، وكل حساب في ديوانه، وكل كتـاب بعنوانـه، وكلُّ منصب في إيوانه، وكل نصيب لجنابه ما نصب الا لجنانه، وكل عقد بشدِّه، وكل شــدّ بعقده، وكل أمر بأمره، وكل جار في نهره، وكل روض لزهره، وكل تمر لَمُجره، وكل ثمر لشجره، وكل دارة لقمره، وكل دار للدُّرُّه، وكل دارين لعطره. لا يد على يده، ولا ينكب عن جلده، ولا ذهاب عن مذهبه، ولا شراب إلا من مشربه، ولا سنا إلا لشمسه، ولا جني(٥) إلا لغرسه؛ ولا لقحات إلَّا لأشجاره، ولا لفحات الا لناره، ولا إرتسام الا لمراسمه، ولا اتَّسام الا بالتسامي في مواسمه. وهو سلطان الديار المصرية على ١١٣ ب الحقيقة، ومرتب أمورها الجليلة والدقيقة، / والسلطان بالشام في مهام الاسلام قد حمل بمصر عنه اخوه، وقد اذعن له ملوك الارض وأملاك السهاء مصرخوه، وهو بأخيه كثير، وبحسن أثره أثمر، وهو يمده بالمال والرجال ذخري(١) الارزاق والاجال. فلم ملك حلب

<sup>(</sup>١) في السنا والعودة، ص ٢٣٣.

<sup>(</sup>Y) نُسْسَن، َ ص ۱۵ ووالرفق، أنظر لسان العرب مادة ورفاه جـ ١٤، ص ٣٣٠، وأنظر مادة وقـراء جـ ١٥، ص ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) إضافة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۵۰ بشعث.

<sup>(°)</sup> لدى ششن «جناء»، ص ١٥٠.

<sup>(</sup>٦) في السنا ويجرى، ص ٢٣٣.

كتب الملك العادل لها طالبا، وفيها وفي اعمالها وما يجري معها من البلاد والمعاقل راغبا، وكتب إليه لسؤله (١) مصيباً، ولسؤاله مجيبا، وواعده الى الاجتماع به على الكرك ليفوز من بغيته بالدرك. واستصحب معه الملك المنظفر تقي الدين ابن أخيه ليوليه في مصر ويستنيه، ويقدّم على أحسن الأحوال ترتيبه. وكل ذلك بمشررة الأجل الفاضل وعنايته بالسائر والواصل، فان السلطان لم يزل يبري ببريه ويفري بفريه، ويأخذ باشارته ويعطي، ويصيب ببركات ارائه في آرابه ولا يخطي، ويستمع في كفّ الملمّات قوله، ويتجع في كفاية المهمات طَوْله، ويتبع كلما يشر به أن شك أنّه عليه أولَّه، فيسفر بأحسن الوجوه عواقبه، وتزهر في أنق التوفيق ثواقبه، وتصح مذاهبه وتضح مطالبه، ويأته الله في الوقائع الآتية (١) من الغيب بالنصر فيحضر غائبه، وتنبو بنوب الدهر نوابه (٥).

### ذكر الاجتماع على حصار/ الكرك في رجب سنة تسع وسبعين الحام الم

فليا آب السلطان من الغزوة، فائزا من الغنيمة الحلوة بالحظوة، جعل مآب الجهاد الى جهة مآب (٢) من اقليم الشراة (٤)، وقد تلاقح بها من الفرنج شرار شرّ الشراه. ونزلنا بقد أدر أدر (٥) فأدرنا على منازلها النوازل، وتركناها من ساكنيها الكفّار طلولا عواطل. واستأمن إلينا أهلها المسلمون في أدلية الايمان حلاوة الامان، وأولينا السكون لأولئك السكان، وساكنوا تلك الاعمال مسلمون في قديم الزمان، وتربّي أولادهم في حكم الافرنج فألفوا(٢) ما ألفوه، وخافوا منهم على ظهور حبهم لنا فأخفوه. ثم خيمنا على الربّة (٧) وابين رضا الرب، وضاقت بعساكرنا أودية ذلك الفضاء الرحب، وتقدمت الى العدو قبل رعب جيوشنا جيوش الرعب، ثم حضرنا الكرك وحصرناها وعلى الاستطالة عليها بقتال المنجنيق قصرناها، فكانت المجانيق (٨) تراوحها وتفاديها، وتعاديها، وتباديها، وتباديها، وتباديها، وتباديها، وتناخياها وتناضلها وتناخياها السواء اسوارها، وتناظرها بالسنة حيالها وتناضلها

<sup>(</sup>١) في السنا ولسؤاله وهي تصحيفاً، ص ٢٢٣.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٥١ والأبيّة، (4) في الأصل وونوائبهه.

<sup>(</sup>٣) هي مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء. ياقوت، جـ ٥، ص ٣١. أنظر أيضاً ص ٢٣٠.

 <sup>(4)</sup> صقع في الشام بين دمثق ومدينة الرسول # ومن بعض نواحيه الفرية المعروفة بالحميمة. ياقنوت، جـ ٣٠.
 ص ٣٣٣، وفي السنا والشراوره وهي خطأ، ص ٣٣٣.

<sup>(</sup>٥) تقم بالقرب من مدينة الكرك حالياً قرية باسم وأدر، ويرجع أن تكون هي المقصودة هنا.

<sup>(</sup>١) ششن وفالفوه، وسقطت عنده بقية الجملة وما الفوه، ص ١٥١.

<sup>. (</sup>٧) وهي قرية في طرف الغور بين الأردن والبلقاء. ياقوت، جـ٣، ص ٣١، وفي السنا كتبت والرياء وهي ... تصحيف عن ٢٣٣٠.

<sup>(</sup>A) ششن، ص ١٥١ والمناجق،

١١٤ بأسنَّة/ نصالها. وتحول السلطان إلى الربض (١) ، ملازما للغرض، ومواظبا على الجهاد المفترض، وأقام بدار الرئيس ليدنو من أخذ أهل الكفر بالعـذاب البئيس، ويقرب من المنجنيقات المنصوبة، ويشاهد مواقع النكاية في القلعة المحصورة المحصوبة (٢)، ومطرها صوب الحجارات فناحت لها المصيبة في نواحيها المصوبة، وقامت الحرب من المنجنيق على ساق، وأقمنا من نصر الله على أوكد ميشاق. وكانت سبعة قيد فتحت الأهيل جهنم سبعة (٣) أبوابها، وفغرت أفواهها وكشرّت عن انيابها، وأذوت ذوى العذاب بعذابها، وفصلت أوصال السور بسوء خطبها وخطابها. وقد رتب السلطان نوب الرماء (٤) على رجال الأمراء في الصباح والمساء. ولم يزل يُرجم الحصن الزاني وتُهدم منه المباني، وعليه النوب متناوية، والعقوبات متعاقبة، وحصاة الحصار لا تحصى والحماة الأدنون منهم من الشراريف تقصى. فيا أخرج أحد رأسه إلا طار رأسه، وخرجت نفسه وإنقطعت أنفاسه. والسلطان في اثناء ذلك مشتغل من جانب بتعمير البلاد وترتيب الممالك، ومن جانب بتدمير الكفر والتدبير في المهالك. ثم انقضي شهر رجب، وقد قارب العدو الشجى والشجب، وحصّ الحصار جناح المعقل، لكنّ أرجاء الرجا نجاح المؤمل. وعلم ١١٥ ا باجتماع/ الفرنج في الموضع المعروف الواله(°)، وكلهم في طلب الثار في طيش الوالِه. قلنا هذا حصر يطول، ومسألته تعول، وقد أضعفنا الحصن، وهددنا منه الركن ومكّنا منه الوهن، وسلبنا اعماله قوَّاتها وأقواتها، وهذه نصرة قد أحكمنا(٢) أسبابها ولا خوف من فواتها. وما نزال بعنون الله نعاوده بـالاضعاف، ونــزوره ببواعث الاتـــلاف، حتى نفوز بالفتوح ونحوز ذخر الظفر الممنوح. وهذا جمع الفرنج ملتئم وجمرهم مضطرم، ولا يُفرق جموعهم الا جمعنا المنتظم، ولا يُغرق برّهم وساحلهم الا بحرنا الملتطم، وقد اجتمعـوا فنحن نقصدهم ونلقاهم ونقدم عليهم فلا نتوقّاهم. وسيأتي ذكر عودنا في موضعه.

# ذكر وصول أيلبه مملوك سيف الاسلام اخي السلطان واخباره بتوجهه إلى بلاد اليمن من مصر في رجب من هذه السنة

قد سبق ذكر تعويل السلطان على اخيه سيف الاسلام باليمن قبـل خووجـه من مصر في سنة ثمان وسبعين، وكان قـد سيّر مملوكـه صارم الـدين خُطّلُبـة والي مصر إلى

<sup>(</sup>١) الربض: ما حول المدينة. أنظر لسان العرب، مادة دربض،، جـ٧، ص ١٥٧.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٥٢ والمحصونه».

<sup>(</sup>٣) ساقطة لدى ششن، ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٤) في السنا، ص ٢٣٣ والرملة».

<sup>(</sup>a) قرية تقع على طويق المسافر من عمان إلى الكرك بين مأدبا وذيبان.

<sup>(</sup>٦) في الأصل وأحكمناها، أنظر السنا، ص ٢٣٤.

زبيد (١) لضبط/ بلادها وربط اجنادها، فمضى واخرج منها حطّان بن منقذ وقد حـدّث ١١٥ ب نفسه بالاستقلال وتملّك تلك الاعمال، وأعانه الامير عز الـدين عثمان الـزنجارى والي عدن فضبطا تلك السنة اليمن. ثم قضى (١) خطلبه بزبيد نحبه، وتبرك بغير إمرة (٢) صحبه، فعاد الامير حطّان فاستولى على زبيد وفرق من بها من الاجناد عباديد (٤). فوصل رسول صاحب عدن ونحن على الكرك، يذكر ما يلزمه في الحلامة من اللّرك وانه قد استولى حطّان، وربما أغواه الشيطان، فتولّد من تولّي طاعته العصيان. فأجابه السلطان بكل ما أرهف حدّه وأسعف جدّه وقوى أمله، وروّى بما ألجأه عمله. وقد كان كتب إلى اخيه سيف الاسلام يحضّه على حضه، ويحثه على المسير الى ملكه باليمن وحفظه. فخرج من مصر في رجب متوجهاً، ولاستدراك فارطه متنبّها، وأدركنا عملوكه حتى قضى لـه اشغالا، وأحد له بانشائي مثالا. وسار حتى ادرك موسم عوفة وأدى فريضة الحج، ثم استقام الى البلاد المحنية على المنهج، وملك وأجرى بجراده الفلك.

1117

### ذكر مسير الملك المظفر/ تقي الدين حمر ابن شاهنشاه الى الديار المصرية للنيابة بها

ولما وصل الملك العادل أظهر عن حب مصر سلوة، وطلب من حلب واقطاعها له مرجوة، فعول السلطان على تقي الدين في تولي تلك الديار، ورد الى حكمه الصارم تلك الامصار، وزاده على اقطاعه بالشام في مصر اقطاعا، وفرع به من المكانة والمنزلة يضاعا<sup>(ع)</sup>، وسيا به على الأضراب وأحله فيوق مراتب الاتراب، وانعم عليه في مصر بالاعمال الفيّومية وسائر نواحيها بجميع<sup>(۱)</sup> جهاتها وجواليها (۱۷)، وزاده القابات (۱۸)

<sup>(</sup>١) مدينة مشهورة باليمن أحدثت أيام المأمون سنة ٢٠٤هـ. باقوت، جـ٣، ص ١٣١ - ١٣٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل ومضيء.

<sup>(</sup>۲) ششن دامین، ص ۱۵۳.

 <sup>(</sup>غ) تفرق القوم عباديد وعباييد، يقال صاروا عباديد وعباييد أي متفرقين. والعباديد: الأشباء المتفرقة. أنظر لسان العرب، مادة وعبد، جـ ٣٠ م ٧٦٠.

 <sup>(</sup>٥) اليفاع: المشرف من الأرض والجبل، وكل شيء مرتفع فهو يفاع. أنظر لسان العرب، مادة ويضع، جـ ٨،
 صور ١٤٤.

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٥٤ ولجميع،

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل ولدى ششن، ص ١٥٤ وحواليها، والمقصود هنا جمع جاليه بمعنى جزية.

<sup>(</sup>A) في السنا والقيبات، مس ٣٤٤ وكذا أبضاً في الروضتين، جـ ٢٠ ص ٥٣، ولا يمكن أن تكون هذه القراءة صحيحة إذ أن القبيبات اسم ليثر في طريق مكة أنظر باقوت، جـ ٤، ص ٣٠٨ ولم يلكر ياقوت القابات لكنها وردت لدى ابن الجيمان بهذا الاسم على أنها من الأعمال البهنساوية وبيدو أنها كانت قبل ذلك تتبع الفيدم وهي مع كفورها تبلغ ٢٧٦٥ فدان، ص ٢٦٢.

وبوش (١), وقاد بايالته هناك الجيوش، وابقى عليه بالبلاد الشامية مدينة حماه وقلعتها وجميع اعمالها. وحلى به عطل احوالها وجمّله بصحبة سيدنا الاجلّ الفاضل المتفرّد بأجلّ الفضائل، حتى اذا وصل تقي الدين الى مصر اقتدى بالتدبير الفاضلي واهتدى بسنا رأيه الجليّ. وكمان السلطان لا يؤثر مفارقته، ولا يحضره أنس اذا فارق حضرته، ويستوحش اذا حلر غبيته فقد ألف صمحبة السعادة بمساعدته في صحبته، ومعاقدته على صحة مناصحته، ولم يزل يستأذنه ولا يأذن، ويسأله التمكين من السفر ولا يتمكن، وسحة مناصحته، ولم يزل يستأذنه ولا يأذن، ويسأله التمكين من السفر ولا يتمكن، وببريه (١٦٣ ب / ويخاف على تشعّث أحوال عملكته ولا يأمن، وهو برأيه يرى وبوريه (٢) يرى، وببريه (١١٦ بالأعمال مستبدا وكانت في تقي الدين حدّة لم تكن في العادل، احتاج في تقويه الى تدبير الأجل الفاضل، فأذن له في السفر بشرط الإسراغ في العودة، والمبادرة إلى الاجابة عند تحقيق (٩) الدعوة، فسارا ساريّن وبمن في صحبتها باريّن. وعاد السلطان بالعادل وكتبتُ في امشورين.

فأما المنشور التقوى(٢) بمصر فنسخته ، وقد كتب في شعبان سنة تسع وسبعين: الحمد لله المتعالي جلاله المتوالى افضاله ، القديم كماله العديم مثاله ، نحمده على احسانه العظيم نواله ، العميم أفضاله ، ونسأله أن يصلي على سيدنا نبيه عمد المصطفى الفصيح مقاله ، الفسيح في الشرع جاله ، الشفيم المقبول في الأمّة سؤاله ، وعلى اله وصحبه الذين هم نجوم الهدى وأنصار الحق ورجاله . أما بعد: فإنّا منذ استودعنا الله ملك بلاده واسترعانا أسر عباده ، ومكّن لنا في الارض وبسط في البسيطة (٧) أيدى ملك بلاده واسترعانا أسر عباده ، ومكّن لنا في الارض وبسط في البسيطة (٧) أيدى الما أ ايدينا/ بالبسط والقبض ، وأقدرنا في عمالكه على العقد والحل والابرام والنقض ، وملكنا زمام الزمان بالامر والنهي ، ونهج لنا وبنا سبل الرشاد وعمّى طرق المني ، وناط الهدى بتوفيقنا وأماط الضلالة عن ملكنا فهو للاحكام وهي للوهي . وأعز بنصرنا الاسلام وأداله ، وأذل الكفر وأذاله (٨) ، وثبت الحق ومكّنه ونفى الباطل وأزاله ، نفترض (٩) اداء شكر نعمته وان كنا معترفين بالقصور عن ادائه ، ونرعى (١) له في بلاده وعباده حق ما

<sup>(</sup>١) كورة ومدينة من نواحي الصعيد الأدن في غربي النيل بعيدة عن الشاطىء، يافوت، جـ ١، ص ٥٠٨.

<sup>(</sup>٢) استوريت فلاناً راياً أنَّ طلبت إليه أن يُنظر في أمرى فيستخرج رأياً أسَفي عليه. لسان العرب، مادة وورى: جـ ١٥، صر ٣٨٩.°

<sup>(</sup>٣) في الأصل اويبريه.

 <sup>(</sup>٤) يقال للرجل إذا كان حاداً في الأمر قوياً والعرب تقول تركته يفرى الفرى إذا عمل العمل فلجاد. واصل الفرى الفطر. أنظر لسان العرب، مادة وفراي، جده ١، صر، ١٥٣.

<sup>(</sup>a) ششن وتحقق، ص ١٥٤ وبالأصل كها أثبتنا . (٦) نسبة إلى تقى الدين.

<sup>(</sup>V) ششن، ص ١٥٥ والبسطة». (A) أنظر لسان العرب مادة وذياري.

<sup>(</sup>٩) ششن، ص ١٥٥ ويفترض، . (١٠) ششن، ص ١٥٥ ويرعي، .

خصَّنا به من عموم استرعائه، فلا يسترعبها من الولاة الَّا أولاهم برعاية الرعية وأثبتهم حجة على سلوك الحجّة المرعية المرضية، وأحسنهم طريقة في إجراء الامور على القواعد الشرعية، واكرمهم للتقوى التي تقـوى بها المكـارم وتوقّى المكـاره، وحكمهم في الرأي الـذي يصح ويضح به في الامور المحكم والمتشابه، وأقومهم على سنتنا في إقامة فروض العدل وسننه، وأعرفهم بحق إنعامنا في تقبّل منحه وتقلّد مننه، وأطولهم في الطول باعا، وأفضلهم اتساقا في المنائح واتساعا، وأسماهم في يفاع العلى ارتفاعـا، وأولاهم لأبكار المحامد والمفاخر افراعا، وأجلاهم في مشارق السعادة طلوعاً وأجلُّهم على وأجباتها إطَّلاعا، وأبذ لهم في الجهاد اجتهادا، وأكثرهم/ في سِداد الثغور الاسلامية سَدادا، حتى ١١٧ ب تعرد الولاية بايالته منتظمة العقود، والمملكة ببهجته مبتسمة السعود، والسياسة بنصره نضره مورقة العود، والمصالح بصوب صوابه مصوبة المعاهد مصونة العهود، ونَصْل النصر بمضاء مضاربه مغمود، في مفارق الاعداء مفارقا للغمود، وتمحو حسنات أيامنا البيض بتوليته سيئات الليالي السود. ولما كان ولدنا الأجلِّ الملك المظفر تقى الدين أدام الله علوه وضاعف رفعته وسموه ذا المجد الشامخ والجد الباذخ والرأى الراجح الراسخ، والعدل المجيب المجير استصراخ الصارخ، والآصابة التي تقصر عنهـا خطَّى الخـطوب الخاطئة، والقدرة المواتية التي لَديها العَظَائم ذوات الاقـدَار المتوطيـة، والشيمة الـزكية الذكية، التي(١) تضُّوع نشرها المتأرَّج، وتوضّح بشـرها المتبلّج، وشيم عــارض كرمهــا المتبوّج، وِزُجّي(٢) بحر سماحها المتموّج، والمناقب التي انسرقت زواهرهـا في سماء السموَّ، وأنقت ازهارها في رياض النموّ، وتليت آيات مدائحها بلسان العدو، وجليت عرائس محاسنها في مطالع العلو، والبسالة التي فرّق جموع الاعداء بـأسها الشــديد(٣)، وَئُلَم حَدُّ الكَفر حَدُّها الْحَديد<sup>(٤)</sup>، وأعلا جد الإسلام جَدُّها الجديد/، وهد ركن النكر ١١٨ أ ركن عرفها المشيد. وهو مقتد بسنَّتنا العادلة في احياء سنَّة العادل وتقوية منَّة الفضل ورفع منار الشرع المنير، واعلاء معـــالم المجــد الأثيل الأثــير، وخفض جناح الــرحمة للصغــير والكبير، وإسعاف العافي وإعانة العاني وإغاثة المستجير. قلّدناه ولايـة الممالـك والبلاد والثغور والديار المصرية وعذقناها بكفايته، وأوليناها النظام بولايته. وحلَّيناهـ بحلية أيالته، وعوَّلنا عليه في سياسة مملكتها وحماية حوزتها والذبُّ عن بيضتها، وفـوضنا اليــه نظرة أمورها، وجلونا في آفاق تدبيراته الموافقة الموفقة نورها. وأمرنا كافة الامراء والنواب والعساكر المنصورة المصرية على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم، بامتثال أمره

<sup>(</sup>١) في الأصل: الذي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل ورجيء ولبدي ششن، ص ١٥٦ ودجيء.

<sup>(</sup>٣) في الأصل والسديد».

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ١٥٦ والجليدي.

والانقياد لحكمه والتصرف على رسمه، والحضور اذا طلبهم، والهبوب اذا ندبهم، فإنا قد عضدنا به سلطاننا وسددنا به مكاننا وبسطنا به على الرعية عدلنا وإحساننا، وجعلنا يده يدنا ولسانه لساننا، وأمضينا سيفه اذا اقتضته حدود الله في الأجال، وأطلقنا قلمـه في الارزاق التي يجريها الله تعالى لكافة الاولياء والرجال. وفوَّضنا اليه هذه البــلاد تفويضــاً ١١٨ ب ماضية أحكامه، متسقا نظامه/ موصولة بمشيئة الله أيامه، ووليناه إيـاه توليـة من عرف قيامه بحق الولاية، وانتهاءه في مصالح الاسلام الى الضاية، وانتظام خلاله الكريمة بشروط الكفاية والكفالة، واضاءته في فضاء الفضائل بالحسن والحسني من الحلية والحالة، وتوفُّره على الجهاد في سبيل الله عز وجل بحرا وبرا بتجهيز أسـاطيله وكتائبـه، واعتماده(١) كل (٢) ما يدل منه على مزيد الشكر في استمداد مزيد مواهمه، وقيامه بتوفيق الله المعدُّ له بالمعدلة، وكشفه بالرأى الثاقب مهمات الخطوب المشكلة، وبسط البد والقول في العارفة والعاطفة للاولياء بالنيل واللين وانتضاء (٢) سيفه وسوطه في السطوعل الأعداء لاقتضاء دَّيْن الدِّين، حتى تعلو كلمة الاسلام وتثبت، وحتى تبتتُّ عروق الكفر من أرض الله ولا تنبت، وحتى تكتب المذلَّة على العداة فتكبت، وحتى تحتمع القلوب والالسنة على محبِّته وشكره، وتتفق الكافة على الائتمار لطاعته وطاعة امره. ونحن نسأل الله أن يوفقه ويسدده ويعضدنا به ويعضده، ويؤيدنا بحسن تدبيره ويؤيده. والمستقر له من اقطاعاته ما اثبت في الديوان ذكره، وبينٌ في هذا (٤) المنشور قدره وهو ما سبق ذكره، ١١٩ أ فليتلق نعمة الله بالشكر الذي/ يرتبطها، وبسط اليد الـذي ينشرهـا عليه ويبسطها، ونشاط الهمة الذي يطلقها من عقبال التبوقف وينشطهها، مستمسكا من التقبوي بأوثق عروة، عاقدا بها من حبّ بذل الحباء اصدق حبوة، فاثنزا من النصر والنجح في مغازيه ومساعيه بأوفق حظوة، ساميا من العز الجلالة والمهابة على اسمق ذروة، مؤيدا من الله بالتسديد في صرف كل خطب وتصريف كل خطوة.

وكان رحيل سيدنا الاجل الفاضل من الكرك الى مصر في منتصف شعبـان من السنة. وكتبتُ اليه عند الرجوع من وداعه

رجع المملوك من الوداع وداعي الاسى يحفزه، وعادي الاسف يزعجه، فعمدم الشمس التي تفيض عليه، والظل المذي يفيء اليه، لا مجيب لاستدعائه، ولا مجير لاستعدائه، ولا مقيل لعثراته، ولا مُنفق لنقله، ولا موثق (٥) لعقده، ولا مرقوج

<sup>(</sup>١) الأصل: اعتماد.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وكلياء.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وانتظاءه.

<sup>(</sup>٤) أن الأصل وهذمه.

 <sup>(</sup>a) في الأصل النوثق.

لرجائه، ولا مورّج لأرجائه، ولا مرجى لإرجائه، ولا مرّجي لإنجائه، وأصبح مع عدم اللقاء الصبيح لقباً للعدم، وصار مذ ند من نادي الندى نذا للندم، وظل كالضالة لا ينشد، وكالضال لا يرشد، وكالفقيد لا يفتقد، وكالزيف/ لا ينتقد، وكالرميم بُرمى، ١١٩ ب وكالمرير لا يمرى، وكالمأيوس شفاؤه لا يفلب، وكالمأنوس جفاؤه لا يحبّ، وكيف حال من حالت كيفيته أياسه يأسمه أم نيّته امنيّته. ياليت المولى قبله صاحبا لركابه وراكبا في صحبه، عندمه وتربا لمواطن خدمه، وماشياً في ركبه ناشئاً في صحبه، متلاشيا في أشعة آلائه متعايشا في شائع لألائه. وضيعاً مع الشرفاء، ثقيلاً مع الظرفاء، سقيا مع الأصحاء، هجينا مع الصرحاء. والعقد الثمين ربما انتظمت فيه لمصرف العين الحرزة (۱)، وشيدًا مع الشرفاء، ثقيلاً موعية المعين الكلف، عنهي المكلف منفي الكلف، غبطه السائرون وتحاصاه المائرون ولم يثر البه الثانون، ولا غني بالمملوك في كل وقت لاستزاده مقة (۱۲) واستزالة مقت (٤) عن تجديد جاهه وتوجيه جدّه، واسعاد رجائه وإجراء سعده، فالمغارس (٥) تستثمر بالتربية غرسه، والمؤسس يستعمر بالتوية أسه، ولا يضيع المملوك الذي ملك رقه باحسان عشر سنين والمؤسس يستعمر بالتوية أسم، ولا يضيع المملوك الذي ملك رقه باحسان عشر سنين والمؤسس يستعمر بالتوية أسم، ولا يضيع المملوك الذي الذي للذي الذلال لا يضيع أجر المحسنين (١٠).

وتـولى الملك العادل سيف المدين أخو السلطان حلب وقلعتها وجميع اعمالها ومعاقلها ومدينة منيج/<sup>(۷)</sup> وجميع قلاعها واعمالها، فكتبت منشورا أيضا في شعبان سنة تسع وسبعين، ونسخت:

الحمد لله ذى السلطان القاهر والاحسان الظاهر والامتنان الوافر والبرهان الباهر تحمده على انعامه المتضاعف المتضافر (^) ، وإفضاله المتوافد المتوافر، حمداً يؤذن بالمزيد للشاكر. ونسأله أن يصلي على سيدنا نبيه محمد المصطفى ذى الشرع المظاهر والسور المزاهر، وآله الاكارم الاكابر ذوى المفاخر والمآثر، وسلم تسليا كثيرا، أما بعد: فإن لله عندنا يَمَا إن نعدُها لا تحصيها، ومننا قد جمع الله لنا بشمولها المدائم شمل أعمّها

<sup>(</sup>١) في الأصل غير منفوطة، أنظر السنا، ص ٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل غير واضحة وما أثبتناه من السنا، ص ٢٣٤.

<sup>(</sup>۲) في السنا دمحقه، ص ۲۳۵.

<sup>(</sup>٤) في السنا ومقته، ص ٢٢٥.

 <sup>(</sup>٥) في السنا وفالغارس».
 (٦) سورة هود آية ١١٥.

 <sup>(</sup>٧) مدينة كبيرة واسعة، بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ، وبينها وبين حلب عشرة فراسخ. أنظر باقوت، جـ٥٠
 صـ ٥٠٢ - ٢٧٠

<sup>(</sup>٨) ششن ص ١٥٩ والمتضافره.

وأخصّها، ومواهب واضحة المذاهب في التواصل والتناصر، ومناشح متظاهرة الغوادي والروائح في التوافد والتوافر، وأيادي ملأت الأيـدي والأمال نجـاة ونجاحـا، وعوارف عمرت منّا ومن اولياثنا الصدور والقلوب انشراحا وارتياحاً. ولقد أتانا من الملك ما قامت لنا بالحق حجته، ووضحت في نهج السعادة بُنجح الارادة محجَّته، وأيدنا عليـه بالنصر الماضي النصل، والعز الجامع الشمل، حتى أذلّ لنا رقاب الاعداء، ومهّد لنا وبنا أسباب ١٢٠ ب الولاء، وملَّكنا قياد العباد وكفُّ عنَّا وبنا عنان ذوي العناد/، وجعـل سيوفنـا واقلامنـا للاقاليم أقاليد، وفرّق جموع الكفر ببأسنا أشتاتاً عباديـد. فالفتبوح الأبكار بصـوارمنا الذكور افتضاضها(١) واقتضاؤها، والحتوف نحو الكفار بعزائمنا الماضية المضارب في ضرب الهام وطعن النَّحور انتهاضها وانتهاؤهما، وثغور الاسملام عن ثنايــا الثناء عليــه ضاحكة الثغور، وأوامرنا في إعلاء أعلام الدين منتظمة الأمور، والجهاد من جميع جهات ممالكنا برًا متسق الجموع، والتوحيد لقمع اهل التثليث ثـابت الاصول نـامي الفروع. والحمد لله عودا بعد بداء على ما ولاه من نعمة وأولاه، وأعاد من منحه بعد ما أبداه، . ﴿رِبِّ أُوزِعِنِي أَنْ أَشْكِر نعمتك التي انعمت عليَّ وعلى واللَّذِيِّ وأن اعمل صالحا ترضاه ﴾(١). ومن جملة نعم الله وأجملها وقوعا وأجلاها في الجلالة طلوعا، وأجدرها منا بالاخلاص والجدّ، وأشرقها لنا في مطالع السمد، وأوجبها لفرض الشكر، وأحراها بدوام الاشاعة والنشر، أنه سبحانه وتعالى شدّ أزرنا بأخينا الملك العادل سيف المدين ناصر الدين أبي بكر\_ أدام الله علوه ورفعته وسمّوه ونعمته وتسديده وأيد بسطت. دي الباع الطويل والطول الجزيل، والصدر الرحيب والرأي الراجح المصيب، والجد المنيف ١٧١٦ المنير، والمجد الأثيل الأثير، والقدر الجليل الجلي والعزم الماضي/ المضي، والحلم والأناة والحرَّم والثبات، والقبول الذي وفَّر له في القلوب مواد المودَّات، والجود الذي ينهل جوده باسعاف العافين من سماء السماح، والمعاطفة التي تلحف الراجين جناح النجاح، والعارفة الفارعة، والمعرفة الصادعة، والهمة الصادقة، والمهابة الرائقة الرائعة، والسياسة الجامعة المانعة، والبسالة التي زلزل الكفر بأسها، وتقوضت بها قواعد البدعة وأساسها، والتدبير الموافق في حفظ الممالك ونظم عقودها، والنظر ١٦٠ الصائب الصادق في ترتيب المصالح وصون حقوقها وحدودها، والعدل الذي أوضح سَنَنه وأقام بين الرعية بالرعاية فروضَهُ وسُنَنه، والسيرة التي تُحلِّي التواريخ بأيـامِن أيامهـا، ويسدُّدهــا للدولة مـرامي مرامها، والاعتقاد التي أنارت آفاقه من التوفيق بأنوار الخلوص، وتوفّر حظه من عمـوم تأييد الله اياه على الخصوص. فالملك بإيالته محكم القواعد مبرم المعاقد، مستهل العهاد

<sup>(</sup>١) في الأصل واقتضاضها، أنظر لسان العرب، مادة وفضض، جـ٧، ص ٢٠٧. (٢) سورة النمل، آية و١٩٥ في الأصل والتي أنعمت بها على.

<sup>(</sup>٢) في الأضل ووافتضر و وهي تصحيف ولذي ششن والنصر ع، ص ١٦٠ .

أهل المعاهد، والدولة بإدالته شديدة السواعد سديدة المساعد، صافية الموارد صادقة المواعد، والدين بنصرته داني النصر سامي القدر عالي الامر نامي النشر، والاسلام منه بناصره زاه والكفر من بأسه بقامعه واه، والقدر بقضاء الله على موافقة أمره آمرٌ ناه(١)، والشرع بمحافظته على احكامه وملاحظته/ أسباب نظامـه ومفاخـره مُباه، فهــو الشُّقيق ١٢١ ب الشفيقُ الذي لايثارنا يؤثِر ولرضانا يقصد وعلى مُرادنا يجري. وهو كما قال الله تعالى عن موسى عليه السلام ﴿واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخِي أشدد به أزرى وأشرِكه في امري﴾(٢). والحمد لله البذي (شُعِدْنـا)(٢) بمُساعـدته وأَسْعَـدنا بمعـاضدتـه، وأَظْهرنــاً بنجدته، وأنجدنا بظاهرته، وأظفرنا بموافقته، ووفَّقنا لمضافرته. ولمَّا أنعم الله علينا هذه السنة بالفتوح المستفاضة والممالك المستضافة، وحكم لنا في توسيع دائرة المملكة بالزيادة على الملوك والإنافة، وفتك لنا البلاد وأنجع المراد، وملَّك من كلِّ ما رمناه القياد. جرينا على أحسن الشَّيْم في إحياء سنَّة الكرم، فيا فتحنا معقلا الَّا ويدنا لها مالكة واهبة، والحازم من يكون ذا هِبَةِ بالدنيا فانها ذَّاهبةً. وقد جعلنا لأخينا الملك العادل من الممالك التي تملَّكناها والبلاد التي فتحناها والمعاقل التي استضفناها أوفي نصيب، وأصبح النَّجح منًا لداعي رجائه أسرع مجيب، ورأيناه أحق بحقه من كل بعيد وقريب. وقلَّدنــاه أمور المبلاد والمعاقبل والتغور وفوضنا اليه فيها جميع الأمور، فبينده الحل والعقبد والبسط والقبض، واليه الولاية والعزل والابرام والنّقض، وله القول الثابت والامر النافذ، والى فضله يـرجع العـائد وبعـدله/ يلوذ العـائذ، ونحن نـرغب الى الله أن يـوفقـه ويؤيـده ١٢٢ أ ويسدُّده. وسبيل الولاة والامراء والنَّواب والاعيان والـرعيَّة والاصحاب الانقياد لأمره المطاع، ومقابلة مراسمه بالامتثال والارتياع(٤). والرجوع الى بابه، والجري عـلى حكم نوَّابه، والنهوض إلى الغزوات في خدمة ركابه، والوفود في حالة الضراء والسرَّاء إلى المرتع المريع والمنبع المنيع من جنابه. فانه فتحُ الاولياء بالألاء، وحتف الأعداء بالاعداء، ولديُّه كشفُّ الغيَّاءُ بالنُّعياء، وفي مهابِّ المحابِّ منهُ نضوعُ أرّج الارجاء، ومن شيمته الاقتداء بسنَّتنا في بسط العدل والاحسان، وقبض أيدى الطُّلُّم والعدوان، وإسداء المعروف وإعداء الملهوف، وإعلاء معالم المعالى وتكثير حسنات أيامه لتكفير سيئات الليالي، والمجاهدة في سبيل الله. رابط الجاش لتَّاليف الألاف من جيوش الرباط، وعمارة البلاد بحسن سيرته التي لم تزل مستقيمة على الجُلَدِ في الاقساط، ومشايعة الشريعة المطهّرة في جميع أحواله آخذًا بالاحتياط، مؤيدا بالنصر من الله والتأييد والتمكين حتى(٥) تُسي في

<sup>(</sup>۱) لدى ششن وآمروناه، ص ١٦٠.

<sup>(</sup>٢) سورة طه، آية د٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) إضافة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٤) أنظر لسان العرب، مادة وروع،، جـ ٨، ص ١٣٦.

<sup>(°)</sup> ساقطة لدى ششن، ص ١٦٢.

تلك التَّغور غزواتِ سيف الدولة غزواتُ سيف الدين، ويحقق(١) بجميع(٢) المسلمين قمع المشركين، ويعلي كلمة الاسلام بما يوليـه من النصر الظاهـر والفتح المبـين ان شاء ١٣٧ ب(له. / وكتب له في اخر المنشور تفصيل ما أنعم عليه من حلب ومعاقلها.

## ذكر الرحيل الى الشام

ولما رأينا أمر الكرك يطول ودافعنا عن حقه القدر المطول، وأن شهر الصيام قد قرب وأن العسكر قد تعب، وأنّا ما استصحبنا ٢٦ هذه النوبة معنا من آلات الحصار ما يكفي، وأن أدواء الشرك ما مجسمها إلّا الدواء الذي يشفي، جهز السلطان العسكر المصرى في الحددة التقوية التي بالصحبة الفاضلية تقويتها ٤١). ومن حمى المدين بجدًه ينادى (٥) له تلبيتها وتربيتها وتربيتها والصرف بعسكر الشام عائدا، ومن حمى المدين بجدًه وجهده ذائدا، وعدنا الى دمشق عود الحيا الهاطل الى الثرى الماحل، وقدمنا قدوم الصباح على الساري والضيف صلى القاري، والنجاح على الراجي، والفلاح على اللاجي. على السامي وألفينا بها العصا وأجرينا خيرات السنة وذكر من أطاع وعصى. وعدنا من فرض الجهاد الى فرض الصبام واستثناف الجمع لنصرة الاسلام.

## ذكر مسير الملك العادل إلى حلب وتسلمها في شهر رمضان/ سنة تسع وسبعين

LITT

وسار الملك العادل سيف الدين إلى حلب وتولاها بمقتضى المنشور، ونشر المطوي من أعماله بضم المنشور، وأعاد سرّ الحفيات من المعاصلات إلى الظهور، وترادفت وترافلت حوافلها بالدرور ومحافلها بالحبور، وأبدت وجوه أعيانها بعنايته وجوه البشر وأسارير السرور، وتسلّط بها سلطانه وتمكن فيها مكانه، وتملّت\ا) ولاته وترلَّها أحكامه، وشفيت بطبّه أسقامه، وأصفيت على حبه أقسامه، ونفذ بأوامره في أمورها نقضه وإبرامه، وأصحب حمامها (٧) بأصحابه وانصرفت نوائبها بتصرف نـوابد. ودرت على مراده أخلافها وزال بوضوح مذهبه في الوفاق خلافها، وأجنى أجنادها قـطاف

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٦٢ وتحقق.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ۱۹۲ دېجمعه.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١٦٢ داستصبحناه.

<sup>(</sup>٤) في السنا وتقويهاي، ص ٢٢٥.

<sup>(</sup>٥) في الأصل ديناوي، والتصحيح من السنا، ص ٢٣٥.

<sup>(</sup>٦) ششن، ص ١٦٣ وتحكمته.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: وحاجهاء.

إقطاعها، ورفع خصاصة خواصّها بغنى ارتفاعها، وقرّ قراره وسرت أسراره. وانصرف نوّاب السلطان الى دمشق في خدمة ولده الملك الظاهر، ظاهرين بصفو الموارد والمصادر.

# ذكر وصول صدر الدين شيخ الشيوخ ومعه

شهاب الدين بشير (١) في الرسالة الشريفة الامامية من الديوان العزيز النبوى ووصول/ محى الدين الشهرزوردى(١) معها رسولا من الموصل

ولما استقر بنا في دمشق المقام، وتم الصيام وأحمد الحتام، وعمّ بالفتوح من أوله العام، واتسق النظام واتسع المرام، وظهر بظهور الدولة الاسلام، ونام في مهاد الدعة الأنام، واستطاب الكرى بالامن في حرم الكرم الكرام، جاء من وافد نعم الله التمام، ووصلت رسل أمير المؤمنين عليه السلام فعمّت البشرى، وتمّت البسرى، وتمت السيرى، وتمت السيلى، وعمت المحسنى، وجلدت من الدهر المُتبى، وتقمّت السيلى، وضمنت الجدوى، وعدمت المعقبا، ونفعت البقيا، وكرمت اللهياء وأحمدت العقبى، واستقبلنا الرسل الكرام بارسال كرامة، وارساء فخامة، وابداء ترتيب، وسفور بشاشة، ووفور هشاشة، واحتفال واحتفاء، واكتفال واكتفاء، والمتفال واتحفاء، واكتفال من وتقير بتوقير، وتقليم حمول بغير تأخير، وتحفّ بتحف، وتكلف بكلف، وتبدً لمدايا، وتسنّ لسنايا، وتقليم حمول بغير تأخير، وتحفّ بتحف، وتكلف بكلف، وتبدً لما المابي، وتقدم ركوب ببكور القامين ماجدين بالاء أولئك الماجدين، / ١٧٤ الاستسعاد بهم بكل اسبق، ولقي السلطان الرسل فنزل ونزلوا، وأقبل عليهم وأقبلوا، ثم والمدين شيخ الشيوخ بالرباط على المنيح (الوسلوم السلطان واصطحبوا. ونزل صدر المدين شيخ الشيوخ بالرباط على المنيح (الهيم السلطان واصطحبوا. ونزل صدر الدين شيخ الشيوخ بالرباط على المنيح (الهوم السلطان واصطحبوا. ونزل صدر المدين شيخ الشيوخ بالرباط على المنيح (الهوم السلطان واصطحبوا. ونزل صدر الدين شيخ الشيوخ بالرباط على المنيح (الهوم السلطان واصطحبوا. ونزل التأخيري عي

 <sup>(</sup>١) من خواص الحليفة الناصر لدين الله في بغداد. توفي سنة ثمانين وخمسالة أثناء هودته من دهشق إلى بغداد.
 أنظر ابن الأثير، الكامل، جـ ١١، ص ٤٨٦، ٥٠٩.

<sup>(</sup>٣) هو أبو حامد عمد بن القاضي كمال الدين عمد الشهر زورى ولي قضاء دمشق ثم انتقل إلى حلب ثم عاد إلى الموصل تتولى قضاهما ودرس بجدرسة والله المدرسة النشظامية بها. وقد رسولاً إلى بغداد من قبل صاحب الموصل مراراً. ولد سنة عشر وخسمائة كها ذكر ابن خلكان وذكر العماد أنه ولد سنة تسع عشرة وخسمائة الحريفة، جد ٢ مس ٣٩٠. وتوفي سنة ست وشمائين وخسمائة في مدينة الموصل. أنظر ابن خلكان، وفيات، جد ٤، ص ٣٤٠. المعاد أنه ولد سنة عبر، جد ٤، ص ٣٩٠. المسبكي، طبقات، جد ٤، ص ٣٩٠. السبكي، طبقات، جد ٤، ص ٣٩٠. المدين عبر، جد ٤، ص ٣٥٠. الشدرات، جد ٤، ص ٣٥٠. الشدرات، جد ٤، ص ٣٥٠. المدين عبر، جدع، ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) في السنا الملتيمة، ص ٣٣١ وقد ذكرها صاحب نزهة الأنام في عاسن الشام بقوله: وعلة وسوية وحام وأفران ويها الملتيمة الحاتونية وهي من أعاجيب الدهر يحر بصحنها نهر بالتياس ونهر الفتوات على بابها ولها شبابيك تعلل على المرجه وبها الواح الرخام لم يسمح الزمان بنظيرها... وهذه للحله من عاسن دمشق وشرفهاء أنظر ص ٢٧ . ٧٧.

الدين بن كمال الدين الشهرزوري<sup>(١)</sup> في جوسق بستان الخلخال<sup>(٢)</sup>حالي الحال حالًا في منزلة الكمال، ونزل شهاب الدين بشير جوسق صاحب بصرى<sup>(٣)</sup> عـلى الميدان سـامي المكان نامى الاحسان.

## ذكر وفاة ولد شيخ الشيوخ ثاني يوم وصوله

كانت يبني وبين شبخ الشيوخ قرابة قريبة، لدعواتنا في الحوادث والحواثيم مستجيبة (أ)، فإنه اتصل الى ابنة عمي الصدر الشهيد عزيز(أ) اللين أبي نصر أحمد بن حامد، فقد كانت عقيلة بيت السؤدد وكريمة شرف المحتد. وقد كان من وزراء الزمان وعظاء دولة السلطان، يخطبونها رغبة في طيب النجار وطهارته ونزاهة العنصر ونضارته. ١٧٤ ب واتفق حضورهما بالكعبة المعظمة في سنة / خس وأربعين، وتكررت منه الخطبة، وصحت الرغبة، فأجيب لدينه وأصله وتقواه وفضله، وبارك الله منها في ذريته ونسله. وكان له منها أولاد نجباء استثر الله بهم في ريعان شبابهم ونقلهم الى التراب عن اترابهم، وبنقي الذي استصحبه في هذه الرسالة من انجابهم، وكان منعوتا مكني مسمّى بما كان وبقي الذي استصحبه أعز وأقرب وأحمد، فمرض عليه (١) في الطريق فاستشعر من القامته حذر العزيز أبي نصر أحمد أعز وأقرب وأحمد، فمرض عليه (١) في الطريق فاستشعر من القامته حذر الوالد الشفيق، واستصحبه معه في محقة، ورجا أن يعتاض ثقلاً بخفقه، فوصل ونفسه رهينة بنفس، وناره ضنينة بقبس، وحركته قد خضمت للسكون، وامنيته قد اتضعت للمنون، وذماؤه قد خضر منه اللمام، وجاه قد استباحه الحمام، وقد جاء قد اتضعت كبده للفجيعة بكبده، وجلس ثاني يوم وصوله للعزاء، وحضر عنده السلطان وانصدعت كبده للفجيعة بكبده، وجلس ثاني يوم وصوله للعزاء، وحضر عنده السلطان وانصدعت كبده للفجيعة بكبده، وجلس ثاني يوم وصوله للعزاء، وحضر عنده السلطان

<sup>(</sup>١) هو القاضي عين الدين أبو حامد محمد بن عمد بن عبدالله الشهرزوري. تولى عدة مناصب في الشام وحلب والموسل ثم درس بالمدرسة النظامية بالموصل وتولي فيها في الرابع عشر من جمادى الأولى صنة ٥٩٦. وولد كما ذكر بين خلكان في الفترة بين ١٥٠- ١٥ وينا ذكر صاحب الحريدة أنه ولمد عام ١٩٥ أنظر ابن خلكان، وفيات، جـ٣٠ ص ١٩٣٠ ما ١٩٨ المنبلي، شدرات، وفيات، جـ٣٠ مس ١٩٣٠ ما المنبلي، شدرات، جـ٤، ص ١٩٣٠ ما المنبلي، شدرات، جـ٤، ص ١٩٣٠ ما المسبكي، طبقات الشافعية، جـ٤، ص ٩٩٠.

 <sup>(</sup>٣) أنظر ياقوت، جـ ١، ص ٤٤١. والجوسق: الخصن، والجـوسق: القصر أيضاً. أنـظر لسان العـرب، مادة وجسق، جـ ٠ ١، ص ٣٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ومستحمة.

<sup>(</sup>٥) في السنا وعزء، ص ٣٣٦ وهو عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الأصفهاني بلغ المنزلة العلية في الدولة السلجوقية إذ تول في أخر أمره الحزانة السلطانية للسلطان عمود بن عمد بن ملكشاه السلجوقي. ثم حبس في قلمة تكريت وقتل فيها، قتله السلطان السلجوقي وذلك في أوائل سنة خمس وعشرين وخمسمائة. ومولده بأصبهان سنة المتين وأربعين وأربعمائة. أنظر ابن خلكان، وفيك، جد ١، ص ١٨٨ ـ ١٨٨٠.

<sup>(</sup>٦) ساقطة لدى ششن، ص ١٦٤.

وجماعة الأمراء، وصلّى عليه ودفن في المقبرة محاذية الرباط، وقطع هم الولد عليه طريق النشساط، وبردت حـرارة الرسـالة وحـالت بهجتها لتلك الحـالة، وشغلت حـادثته عن محادثته، وخطبه عن مخاطبته، ونقشه عن/(١) مناقشته، وبثّ همه عن الهم بمباثثته، حتى ١٢٥ أ انقضت ثلاثة أيام موسم التعزية، ولم يقدر على غير التسليم للقدر والتسلية.

# ذكر السبب المقتضي فذه الرسالة في هذه السنة

لما عرف صاحب الموصل ما تسنَّى لنا من فتح أمد وحلب، وتيسر كل ما اراده السلطان وطلب، خطر بباله خطر البلوي وعود العلوي، وإتساع خطب الخطوب اليه واتساق كرب الكروب عليه، فكّر فكره في خلاب الحِلاب، ومزج بماء التودد طِلاء البطلاب، ومال إلى الاستعطاء والاستعطاف، وتنكّب بالاستكانة نهج الاستنكاف، وشيرع في استسعاء رسله للاستسعاف، واستدعى من الديوان العزيز إرسال شيخ الشيوخ للاستشفاع، لعلمهم أنّا لا نرى إلا الائتمار بالطاعة للأمر المطاع، وندب قاضي القضاة محى الدين أب حامد محمد (٢) بن محمد بن عبدالله بن القاسم الشهرزوري للرسالة من جانبه وناط بسعيه ونجح مطالبه، فجاء في جاه أنيق ولسان ذليق وأبهة وبهاء ورواية ورواء، وتكفُّل وتكلُّف وتطرُّق وتظرُّف، وترفّع وتعرّف وتقشم وتقشف، وتأرّج في مهابُ المهابة/، وتبلُّج في صباح الاصابة، وتلقُّ (١) لما ترفع من راية المجد بيمين ١٢٥ ب عُرابة، وترَّق في ذروة الخطاب بجُلُوته(١) على منبر من برُّه الخطَّابة(٥)، ولو تخلُّق بخلق مرسله في الترفع (٦) بالتواضع، وصلة احكام التواصل بقطع أسباب التقاطع، لكفي الغرض وشفي المرض، ولم يكن في بَلاغ بِلاغ، ولم يمدَّث قلبَه في المشغل شغلُّ القلب، وهو يرى أنه مصحّ ونصع ِ فراغ الى فراغ. فإنه لما وصل لزِم ناموسه واطال في محل تساميه جلوسه، وقطُّب ببشر وجُّهه عند توجيه غرضه قطوبه وعبوسه، وأظهر كأنه الامين نزل بالوحى من السهاء، وجاء بعطارد في بيته بالجوزاء، ولم يأخذ في طريق الاستخذاء (٧). وظن أن في ذلك لمخدومه نصيحة وخدمةٍ صريحة، وبغية صحيحة ونيابة في كف نـاثبته كافة مريحة. على أن السلطان قابل شدَّته باللين، وأعطاه يمينه على أخذ اليمين. فاشتطُّ واشترط وكليا قاربناه شحط، وكليا ارضيناه سخط، وكليا قرِّينا رجاءه قنط، وكليا نوخِّينا

<sup>(</sup>١) مكررة في الأصل.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل وأحمد، والصحيح ما أثبتناه وأنظر ١٢٤ أمن الأصل والسنا، ص ٢٣٦.

<sup>(</sup>٣) ششن، ص ١٦٦ ورتألق،

<sup>(</sup>٤) في السنا وبحلو آيه، ص ٢٣٦.

<sup>(</sup>٥) في السنا وسريره نبره الخطابه، ص ٢٣٦.

 <sup>(</sup>٦) أي السنا والدفع، ص ٢٣٧.
 (٧) أي السنا والاستحذاء، ص ٢٣٧.

أمرا جامعا للمصالح أبي الأ مراده المارد، ولم توافق (١) مصادره الموارد، ولمو انه تلطف واستعطف وترفق وما عنف وعرف وما عزف، وتألف وما تأفف، وعفا ما عاف وما المتحف وترفق وما عنف وعرف وما عزف، وتألف وما تأفف، وعفا ما عاف وما أبدى المتحدد ووجد المنشود، وبرح الخفاء ورجح الرجاء، وجلا الجناء وعلا السناء، وتأيدت المنى فتشيدت البيء، وتأكدت العقود وتمهدت العهود، وتم المسلاح ونم الفلاح، وحسم الداء وسمح الدواء، وجزم الشفاء ولزم الوفاء، وامنت عادة الفتنة، وأمكنت سعادة القينة (١). لكنه لزم ما لا يلزم، وجزم ما لا تجزم، وعين شرطا له مانع، وبين قسطا فيه منازع. وكان قد استمان بقوم من خواص السلطان في تمشية الأمر بقدر وبين قسطا فيه منازع. وكان قد استمان بقوم من خواص السلطان في تمشية الأمر بقدر ورفقا لا ينتفي به العنف، ووفاقا كله خلاف، ووفاة كله إخلاف، وعقدا ما فيه خيار، ورفقا لا ينتفي به العنف، ووفاقا كله خلاف، وعشواء خطبها غوار، وبحازً تعجر (١) به الطرائق، ومبادىء تخفي عواقبها وغوائها.

#### ذكر كشف الحال في ذلك

كانت قد وصلت رسل صاحب الجزيرة وصاحب إربل (^) وصاحبي تكريت (<sup>9</sup>) 
1۳٦ ب والحديثة(١١) يشكون من صاحب الموصل وتكليفاته واثقاله/ الكبيرة الكثيرة. فأما 
صاحب الجزيرة فهو معز الدين سنجر شاه بن غازى بن مودود(١١) بىن زنكي، وهـو
خاتف من صاحب الموصل عمّه، وأنه يلزمه أن يدخل تحت حكمه ويخشى أن يكشف 
ضياءٌ حاله ظلمة ظُلمه. وأما صاحب اربل فهو زين الدين يوسف بن علي كوجك(١٢)

<sup>(</sup>١) الأصل غير منقوط.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٦٦ والفتية).

<sup>(</sup>٣) في الأصل والحلف».

<sup>(</sup>٤) بشأن عجياء جبار وانظر لسان العرب، مادة وجبر، جـ ٤، ص ١١٦.

<sup>(</sup>٥) في الأصل (ينعور).

<sup>(</sup>١) في الأصل ويتوعره.

<sup>(</sup>V) ششن ص ۱۹۷ دیخفی . . و یظهری .

 <sup>(</sup>A) قلعة حصينة ومدينة كبيرة، وهي بين الزابين تعد من أعمال الموصل. ياقوت، جـ ١، ص ١٣٧ ـ ١٤٠.
 (٩) أنظر باقوت، جـ ٢، ص ٣٨. ٣٩.

<sup>(</sup>۱۰) المقصود هنا حديثه الموصل بليدة كانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الاعلى وكان مروان بن عمد الحليفة الامري هو الذي أعاد بناءها ويقال بل وهو الذي احدثها، ياقوت، جـ ۲ مـ و ۳۳، م.

<sup>(</sup>١١) في الأصل ايمدوده والتصويب من الروضتين، جـ ٢، ص ٢٣، مفرج الكروب، جـ ٢، ص ١٥٣.

<sup>(</sup>١٢) في السنا «زين الدين يوسف بن بكتكين بن علي بن كوجك، • ص ٣٣٧ وفي مفرج الكروب زين الدين يوسف بن زين الدين على كوجك بن بكتكين، ج- ٢، ص ١٥٣.

وهو أيضا مشفق (١١) من أمره محترق بجمره. وكذلك صاحب الحديثة وتكويت ير هبان، وفي الاعتزاز بنا والاعتزاء الينا يرغبان، وكلّ اخذ من السلطان عهدا أن يحميه ويقيه ويسعده ولا يشقيه. وإنصرف رسلهم على هذا القرار، وشفعت شفاعاتهم في المورهم بالامرار. ثم كان وصول صدر العدين شيخ الشيوخ وعي الدين الشهرزوري، ووقع الشروع في حديث حادثتهم وإجازة (٢) دواعيهم وإجابة بواعثهم. وكان القاضي عني الدين الشهرزوري سالفا في المدرسة النظامية رفيقي، وآنفا في الايام النورية صديقي. فصدفوه في هذه المرة عن مشاورتي وصرفوه عن محاوري. ولـو استشارني لعرَّفته النهج، ولقَّنته الحجة اذا احتج، وسلكت به طريقا للمصالح جامعة، وللعواثق رافعة . فصرت عن سرّه بِمُعزِل وعن رسمه بُعدِل، حتى استقرت قاعدته واستمرت عائدته ولم يبق الا عقدة للتأليف تحرر ونسخة للتحليف(٢) تقرر. فاستدعاني السلطان ذات يوم غُدوة وقال: اكتب شرطًا يكون/ لنًّا في الوفَّاق قُدُوة، فقلتُ لـه: ١٢٧ أ فكيف تستثنى باولئك الذين توثقـوا (٤) بعهدك وسكنـوا الى وعدك، وهؤلاء لا يـرضون بالاستثناء ولَّا يأتون إلا بالاباء، وكيف تُنسب الى تـوك الوفـاء، وكيف تشيع هـذا بين الأولياء والأعداء. فقال: اكتب ما تنزهني فيه عن الخلف وتنبهني به على صدق الحلف. فقلت: تحلف لصاحب الموصل على مُـوصِله ونَجح مؤمَّله وإصفاء منهله، وتجعل أمـر أصحاب تلك البلاد الى اختيارهم وتجربهم على ايثارهم، فمن اختارنا تم له منّا مناله، ومن اختاره فله عنده(٥) سؤله وسؤاله. وهو يشرع في استرضائهم واسترغابهم واستدعاثهم على وفق آرائهم. فاذا صح لنا في عودهم اليه امرُهم، بُسِطُ عُلْـرنا وقُبِضَ ذُعرهم. فقال لي(١): امض الآن الى شيخ الشيوخ وعرَّفه القضية، وارضِهِ بهذه الحالـة المرضيّة، وما فيه من المصلحة المرعيّة للرعّاة والرعيّة، والمّم أيضاً بمحي الدين وأنَّا قد أجبناه على هذه الشريطة إلى اليمين. فأما شيخ الشيوخ فانه عرف واعترف وأسعد بالمراد واسعف، وأما محى الدين فانه أبي الاّ الإباء وأنكر الاستثناء وقال: لا نقبل ولا نقيل وهذا مما يستحيل فلا ينجح به التأميل، ولا ينقطع به القال والقيل. واولئك في بلادنــا نوَّابنا وفي ولاياتِنا ولاتَّنا واصحابنا، وفي خروجهم علينا ما لا خفاء به من تفريق الكلم/ ١٢٧ ب وتشتيت الشمــل المنتظم، وتبتيت الحبــل الملتثم، وإذا عرفــوا انكم لهم توثقتم وعليهم

<sup>(</sup>١) في السنا وشفق، ص ٢٣٧.

<sup>(</sup>٢) في الأصل واجارة، أنظر ششن، ص ١٦٧.

<sup>(</sup>٣) في السنا معكوسة وتقرر، تحرر،، ص ٢٣٨.

<sup>(</sup>٤) في السنا يوثقواء، ص ٢٣٨.

<sup>(</sup>٥) ساقطة لدى ششن، ص ١٦٨.

<sup>(</sup>٦) ساقطة لدى ششن، ص ١٦٨.

اشفقتم خُرق إجماعهم، وطرقت اطماعهم، وزاغت عنـا أبصارهم وأسمـاعهم (١) ، فاتركونا وايماهم ولا تدركموا بلواهم، واعتذروا إليهم بأنَّا انما قبلناكم ايمام السخط، وقرَّ بناكم في أوان الشحط (٢). والأن فقد كمل الصلح وشمل النَّجح، فـأجروا عـلى العادة ولا تخالفوا في الارادة. فقلنا: تأخذ منا الان عهدا كما شرعنا وشرطنا وحفظنا به الجوانب واحتطنا، واشرعوا انتم في الاستمالة، وتنكَّبوا طرق الاستحالة، فما قبل الرسول ولا تمّ بقبوله السؤل. ثم استأذنوا في الانصراف، والاستثمار على ما تقرر من (٣) الاستحلاف. فأكرم الرسل الكرام وقُضيت حقوقهم بكل تشريف وعطيّة وتحفة وهدية. وكان صدر الدين شيخ الشيوخ كبير الهمة أثيرا لا يقبـل قليلا ولا كثيـرا، فاذا حـل له الطعام فرَّقه على الآجناد الدِّين معه من الديوان الامامي، وعصم أحواله بالخلق العصامي، فها زلت به حتى أجاب كل يوم إلى رغيف وبــاجة متخــذة من دجاجة . فلما خرجوا من دمشق عازمين على السير وعرف السلطان انهم قد خيَّموا بالقُصير<sup>(1)</sup>، قال السلطان: قمد استحييت من صدر المدين شيخ الشيوخ وانَّه كلما ورد بالعقود صدر ١٢٨ أ بالفسوخ، وقد عوَّلت على أن أركب لوداعه/ وأقرب لإنَّباُّعه وأقابل مثاله بامتثاله، وأقبل مقاله لأجله ولاجلاله. ونحن نشتار (٥) أرى رأيه وإشارته، ونكتب نسخة اليمين كها يمليه بعبارته. فسبقتُ اليهم بأمر السلطان وعرّفتهم بسرعة وصوله وشرعة قبوله. فلما وصل نزل في خيمة الصدر متَّضح البشر، ثم كشف له عن القَّناعة بما سأله القِنـاع، وسألـه بالرسول في عقد الاجماع الاجتماع. فأرسل اليه من يُعْلمه بـالامر، ويقف على السر، ويضيق عليه سعة العذر. ولما رأى تواضع السلطان ترفّع ونسي ما اقترح، ولم يذكر مــا احترع، وقال: أنا بعد ما جرى من الحالَ لا رغبة لي في الاسترسال، حتى أنهي الى من خصَّني بالارسال. ولعلكم اعتقدتم انه ليس لنا مُظاهر ولا مُظافر ولا مُؤازر، بل لنا من يسأل عنا ويشتمـل علينا ويعصمنـا ويميل إلينـا. ونحن نكاتبـه ونستشير بــه ولا نتوخى خلاف مذهبه، واشار إلى سلطان العجم البهلوان(١). فأذن هذا القول منه بنفار السلطان، وترك ما عزم عليه وودع وركب، وبعد الامر الذي كان(٧) قرب. وكان قد

<sup>(</sup>۱) ساقطة لدى ششن، ص ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) الشحط: البعد، أنظر لسان العرب، مادة وشحطه، جـ٧، ص ٣٢٧.

<sup>(</sup>٣) في السنا، ص ٢٣٨ دفي،

<sup>(</sup>٤) اسم لعدة مواضع، أحدها ضيعة بين حص ودمشق وهي المقصودة هنا. واقوت، جد ١، ص ٤.

 <sup>(</sup>٥) شرت العسل وأنشرته اجتنيته وأخذته من موضعه ووالأري: العسل، أضطر لسان العرب، مادة وضورة،
 ج- ٤، ص ٣٤٤ ـ ٣٣٥ .

 <sup>(</sup>٦) في الأصل «العجم والبهلوان» وفي مضرج الكروب «وأشار في كمالام» إلى أن لهم من ينصرهم من جهة البهلوان بن الملكز ملك العجم»، جـ ٢، ص ١٥٦.

<sup>(</sup>٧) في السنا: قد قرب، ص ٢٣٩ .

ارسل للإطفاء فاسعر، وللإستخذاء فتكبّر، والمؤخده فأضعل، ولملإرشاد فأذهل، وللتقليل فكثّر، وللإقالة فعثّر، وللإسترضاء فاغضب، وللإنباع (ا) فانصب، وللإستلانة فاشتد، وللإستكانة فاحتدً، وللإستعطاف فشيخ، وللاستعطاء فدليخ/(۱)، ولدلاسو ١١٨ ب فعقر، وللمصفو فكدر. وكان السلطان فاتر العزم في القود الى الموصل فهاجمه وحرف المها مزاجه، وسدد لها منهاجه. فلو تحسّل منه بظاهر يمين لوضع يده في يد أمين، وفاز لمُرسله في مكانه بتمكين، ولوى ولم يعرّج وكوى ولم ينضج، وزاد ولم يخرّج وحاد ولم يفرّج. وكانه ذكر بما نسبي واستعجل فيها أنسي، فخطب خطابه خطوبا، وزرجوا به من الازورار جيوبا، وغير تغير قلبه قلوبا، وجر ذنب تجرئه ذنوبا. وحدثت كوارث وكرثت حوادث كلها الى هذه الحالة منسوب، ومن هذه المعاملة محسوب. وسيأتي ذكر ذلك في مكانه بشرحه وبيانه.

# ذكر وصول رسول عماد الدين زنكي صاحب سنجار أخي صاحب الموصل، في معنى الموافقة بينه وبين اخيه وهو شمس الدين بن الكافي وزيره

ووصل رسول عماد الدين (٣) صاحب سنجار فاتخذ (٤) توخي المصلحة في المصاحة وغار، ولكم سلك الاوعار ليُسلِّ الاوغار. فسرّف ما افضى اليه من الامر من التقرير وطار، ولكم سلك الاوعار ليُسلِّ الاوغار. فسرّف ما افضى اليه من الإباء، والعود والتقريب والتربيب والترتيب، وما جرى عليه أمر خُلق رسل الموصل من الإباء، والعود الى عادة الاعتداء، وإنّا في هله / السنة المقبلة قد عزمنا على الكرّ إلى الكرك، وأنا ١٧٩ أوراغيون منه في جهاد اهل الشرك والثواب المشترك، وقوبلت تحاياه وهدايله بأضمافها، ويُبلل له من الإبتهاج بمودته كلها يُؤذن بههجة الدولة وهز اعطافها. وكُتب مع رسوله في جوابه كتاب من انشائي، بتاريخ ثلاث خلون من ذي الحجة سنة تسع وسبعين نسخته بعد الداء:

ورد الكتاب الكريم، والعرف العميم، سافرا وجهه الوسيم، شاملاً فضله الجسيم، سامياً في العلى نهجه القويم، فتلقاه التبجيل والتعظيم والاجلال والتفخيم، وألفاه للكرم وللفخار حلفا، وهز للنجح بموقعه الأثير ومطلعه الأثيل عطفا، وفضه عن فيض ديمة ربعية، وشر لطيمة دارية وزهرِ نضارة روضية، وشكر الله على ما تضمنه من الانباء الأرجحة، والاحوال النهجة والآلاء المبهجة، وتأملت قصوله ونصوصه،

<sup>(1)</sup> أنظر لسان العرب، مادة ونبع، جـ ٨، ص ٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) الأصل غير منقوط. أنظر لسان العرب مادة وديخ ع ٣ ص ١٦.

<sup>(</sup>٣) في السنا وعماد اللين زنكي،، ص ٣٣٩.

<sup>(</sup>٤) في الأصل وفاتحدي، أنظر السناء ص ٢٣٩.

وحكَّمت (١) في استنباط شكره ظواهره ونصوصه، وقوبل بالاخلاص في القبول خلوصه، وتؤمّل (٢) في الدلالة على إحكام أحكام الولاة وإبرام معاقد الصفا عمومه وخصوصه. ١٧٩ ب فكل ما ابان به مجده عن سر المكارم، واغرب في الود له عن مضاء/ مضارب العزائم، فَيد الاعتداد باحسانه معتلقة، وإنوار الابتهاج بمكانته مشرقة، ورواية الاسناد الى صحته بالصدق مستملاة (٣)، وطلعة الاغتباط (٤) بعارفته بسنا الشكر مستجلاة، ومواد التوفير على إحماده مستعذبة مستحلاه. والله عز وجل يديم سعادات المجلس السامي جديدة، وجدوده سعيدة، ودولته للدوام مستفيدة، ومكرمته للشكر مستزيدة. وقد حضر شمس الدين أيده الله وشافَهُ بكل ما شفى، ووصف ما عذب من مورد المصافـــاة وصفا، وأتى بكل مَا تَضْمُنه المقصود ووفى، وكفل إيراده البليخ بكل معني مُغن وامـل للنَّجح مـدن وكفي، وأورد ما ورد له بأحسن سفارة وافصح عبارة، وكملَ الاعتضاد بكل ما فاوض فيه وأفاض في ذكر معانيه، وقدُّ شاهد الاحوالُ وعرفها، واستصلح اسرار الاستمساك بمودته وكشفها، وشُوفِه في جميع المعاني بما يُورده على المسامع الساميَّة ويذكره وفُورض في جميع ما يولُّده ويقرره. وهو يشرح كل دقيق وجليل، ويُوضِّع في مناهج المودة الخالصة كلُّ سبيل. وجملة ما معه من التحميلات وافية من بلاغته بالتفصيل، والمؤثر من المجلس السامي الاتحاف بالمشرفات والتشريف بما يسنح من المقترحات والـرأي أسمى ان شاء . /44 118

# ذكر كثرة الامطار في شتوة هذه السنة والثلوج وتعذّر الحركة والحتروج فصل من كتاب انشأته الى الأجلّ الفاضل عن السلطان في وصف ذلك وعيد الفطر

هذه سنةً قد قدَّمت حَسَنتها، وفتحت عيونها، ففسلت بمائها أسنايها(٥) وستَنها، وطلّب بطولها عوارضُ بوارِقها السنتها، ووضعت حواملُ السحب اجتنها، وقد آن أن تزخرف الارض جنَّها. فلقدنزل الحيا فأغرق وأعرب، وسحبُ السحابُ ذيلَ سيله فشرق وغرّب، واكتست رؤوس الجبال شعار الثلج للمشيب فشعرها الجنشل شائب، والعارض بالبرق مذهّب وبالودق مفضّض، وله في فض ختم الشعاب للاعشاب

<sup>(</sup>١) في الأصل ووحلمت، والسياق يقتضي التصحيح.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل ووتأمل، والسياق يقتضى التصحيح.

<sup>(</sup>۳) ششن، ص۱۷۱ دمشتمله،

<sup>(</sup>٤) في الأصل «الاعتباط».

ه) ششن، ص ۱۷۲ وأسنانهاه.

مذاهب. والجداول(١) قد صقلت من الجليد سيوف سيولها، والثلوج فصَّلت للأكمام أكمام ملابسها المروية(\*). فجرت على الوهاد فضول ذيولها، والسهاء قد غارت على غـزالْتها فسـدلت سُجف المُزن دونها، وصانتها في خِـدر الخَفَر فلم تبـدل(٢) مصونها، واللبالي جادت على رائب التراب بعقود اللآلي بل بامثال شهبها، والأفاق عقدت بالاقطار اوتاد القطار خوفا من تسحّب/ سحبها. والبدر يُحجب بالغيم فكأنما استسرّ بالسّرار، ١٤ ب وعارض العارض اشتعل شيبا فترامى بالشرار، وفاضت الدّيم ودام فيضها، وتروّضت الرِّي وأربي روضَها، وأحست ظهورُ الارضِ بالبردفلبست الحواصل، وواصلها(\*\* لُجي بالحيآ فلم تملُّ الواصل، وما اصْحتِ الساء إَلى أن أصحَّت شهودَ العيد، فسفرت بطوقٌ هلالها حالية الجيد، وانقضى الشهر عن تسع وعشرين ولم يبلغ الى اتمـام وعد الشلاثين فكملت نعمتا الدجن والصحوء وزالت شبهتا الجدب والشُّكُّ بالمحو، وأعربُ الزمان للأمَّة عن بلاغه كلِّ صبغ حسن مبالغا بـالغاء اللغـة والنحو، فـالتَّصريف مصـروف والمُرف معروف، وَلمجاني النعم ُقطوف، وفي مسامع الرياض َمنِ الزَّهر شَنـوف، وعلى أعناق الافاق من الجليد سيوف، ودون حاجب الشمس من السُّحُب سجوف، والأن ألانَ الله الشدائد وأنال المقاصد، وأحلى المراشف، وأحلُّ المراشد، وقوَّى العزائم، وروَّى الصرائم، ويسَّر مناهج الفتوح، وأظهر مباهج النصر الممنوح، والعوائقُ زائلةً، والمرافقُ حاصلةً، والمنافع شاملة، والصنائع كاملة، والعساكر مجمعة على الإجماع، ويداء الاستعداد للاستدعاء ظافر بتلبية الاستماع، علماً بأن العامَ عامُّ الخيرات تامُّ البركات، وأن السنة غصبة/ . وأن أمور الغزاة مرتّبة، وان الأسود الربض في عرين الاسلام على ١٣٠ أ دْۋْبَانْ(٣) الْكَفْرُ مْتُوثْبَة، والْفُتْحُ بْمُشْيئة الله قريب، والنصر لدعاء المؤمنين مجيب.

ومن ذلك في المعنى بإنشائي صدر مكاتبة إلى تقي الدين واستدعاء العساكر للجهاد: قد تقدّمت المكاتبة إلى مجلس الملك المظفر - لا زالت أيام بالملك والظفر منعوتة، وصلاةً صلاته بالحمد والاخلاص موقوتة، وولاة ولايه موّموقة (٤)، وعداة آلائه ممقوتة، ومنايا مناوثيه مكبوبة، وشُناةً شأنِه مكبوبة - وعرفناه ما شَمَل من يَعَم الله وفاض، واستنار من لالاء آلائه واستفاض، وأن الله عجّل غيائه بغيوث رحمته وبعوث نعمته، حتى سالت أوديثها، وسُفكت دماة المُحول, بسيوف البوارق فلا يقال قَوْدُهَا أو ديتُها،

<sup>(</sup>١) في الأصل والجدول».

<sup>(\*) «</sup>المروية» مكررة في الأصل.

<sup>(</sup>٢) في الأصل دون تنقيط.

<sup>(\*\*)</sup> الأصل: فاصلها، والسياق يقتضي هذا التصويب.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ودوبان، جمع ذئب.

<sup>(</sup>٤) أي عبوبة فالوماق عبة لغير ربية. أنظر لسان العرب، مادة هومق، جـ ١٠، ص ٢١٥.

فدم الجَدْب(١) مطلول، وروض الخصب مطلول، وسيف البارق مسلول، ونطاق الحياء معلول، وغَربُ المُحل لضرب الوَّبلَ مَغْلول، والشمال مسحورة والسحر مشمول، والآمال ظافرة والظفر مأمول. وَأَن العزائمَ قَد قويت، والصرائم قد رُويت، وزناد الهمم وَرِثْ وَآثَارُ النصر قد رُويت. وهذه سنة قد هبَّت حَسنتها من سِنْتِها، وأثنت فيها عِهادهاً ١٣٠ ب على محاصن الرياض بألسنتها، ولو علات/ سيئةٌ سنةُ الأسنات لإعتذرت إلى محسنتها. فالعساكر تجتمع والمعاذر ترتفعُ والخيرات تتسع والآمال تنتجع، والأعشاب تكثر وتكنّف، والبركات تكمَّل وتكتُّف. وقد أنهض الله إلينا أمداد آلائِه، وأقْدَمَها لينهضَ بقوادِمها إلى جهاد أعدائه. فلم يبق لنا عذر في ترك الجهاد يُقبلُ، ولا يقال<sup>(٢)</sup> بعد هذا من أمر الغزو ما لا يفعل. وقد كاتبنا أمراء الأطراف باستعـدادهم لإستدعـائهم، وأن يجزمـوا بجمع العساكر أوامرهم لأمرائهم، فما منهم إلا من يسابق إلى تلبية النداء، ويسارع إلى إجابة الدعاء، ويعشق ولا عشق لقاء الأحبة لقاء الأعداء، وهم الآن ينتظرون شُتَّاتَ شمـل الشتاء. وإذا رأوا آذار مُقبلًا أقبلوا، فإنهم مذ شاهدوا ضُرع العارض حافلًا احتفلوا، واجمعوا أمرهم قبل الإجماع بأمرنا فَعَلَوْا بما فعلوًا، والله عز وجل يمد الإسلام بفتوح تفوحُ أرجاؤها بأرَج العز، ويُسمِى للمجاهدين في سبيله ما وعدهم به من دُرج الفوز. وقـد عزمنا مع خروج شباط المسير إلى حلب لأن هناك العساكر يقرب إجتماعها، والغنائم تتحقق إتساعها، والمشاورات الصائبة يتداني استماعها، والهيبة في النفوس تُقحم، والصيتُ في الآفاق يعظُم، والهممُ الساكنة تتحرك، وحسابٌ كلُّ راحٍ بما يناله من عطائنا ١٣١ أ الحساب يتفذلك ٢١). وقد جاء الغيوث دائمة ديمها/ سابغة نعمها، وأصحت (٥) السياء ليلة العيد فضاهت نعمةُ الإصحاء لأصِحّاء الدين نعمةَ الدجون، وعرج النور في السهاء ليبين الهلال الذي بدا كالعرجون، فيا فله من قَطْر وَعيد أنجز للأوليـاء كلُّ وعـدٍ وأعدّ للأعداء كل وعيد. والحمد لله على ما منّ به من إحسان عتيدٍ، وإفضال طارفٍ موصولٍ

# ذكر نبذ من أحوالي في الغبية الفاضلية واشتياقي إلى حضرته العليّة، وفصل ما كتبته في المعنى، وشكرُ ما يُسديه إلىّ من الحسنى

ولما ساز المخدوم الفاضل إلى مصر في هذه السنة من غزاة الكرك، ودخلت من إنفرادي بالخدمة السلطانية والنيابة عنه في الدرك، وعدمت ما كنت أجده بحضوره من

<sup>(</sup>١) في الأصل: الجلب.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٧٤ وتقال».

<sup>(</sup>٣) في الأصل وينقد لك.

<sup>(\*)</sup> في الأصل: أصبحت، والتصويب يقتضيه السياق.

الرّنه والرفق. وأظْلَم عليّ من قوادح الصبابة ولواضح الكآبة مضيء الافق، ويَهضَني ثقلُ الاستبداد، وانهضني كلَّ الاستعداد، وشغلني عن مهاميّ بهم الشفل، وتكلفت التبرىء من الضّجر والملل في الأمر المُضجر الممل وشملتني بركة هُمته العليّة في تقويتي وتربيتي، والمجابني في شخطوب تلبيتي، وقمت بتسقيم المعتلّ، وتقويم المختلّ، وشمول/ النظام (١٩١ ب ونظم الشمل، وواصلت تلك الحضرة بعندمات عالى الحيّل ويزّح صباباتي وشرح مطالباتي وزّح صباباتي وشرح مطالباتي وزّح صباباتي وشرح وكنت قد كتبتُ اليه كتابا وشَعتُه وبلغت فيه الى مجال البارغة ووسّعته، فقُطِقت طريقه واتبح من القضاء تعويقه، ونجا بالقائه في المبحر عند لقاء العدو نبّحاًبه، وكاد يؤسر لما خانه صحابه. فلما عرفته ما تم على الكتاب عقلت له مأتم الاكتئاب، وحبّرت رسالة في تعريقه وقطع طريقه بتاريخ عرم سنة ثمانين وهي:

أدام الله أيام مولانا الصاحب العالم الأجل الفاضل، ظاهرة المباهج ، مبهجة الظهور، منيرة المطالع، طالعة النور، آمرة بالثبات ثابتة الامور، وافرة المزيد زائدة الوفور، ساؤة بالحسيى حسنة السفور، عبورة بالحبا، حابية بالحبور، سارة النعمي(٢) الوفور، ساؤة بالحسيى حسنة السفور، عبورة بالحبا، حابية بالحبور، سارة النعمي(١) منعمة بالسرور، قادرة على الاسعاف مساعنة بالمقدور، وثرقر ولافضال فاضلة الماثور، شاهرة للميامن ميمونة الشهور. وخلد إنعامه وأنحم خلوده، وأحكم عهوده وأبرم عقوده، وأسعد علاه وأعلى سعوده، وأخرى على إيثار أيامه وآثار الجاري من أقلامه حسوده، وقيض عدله وقيض جوده، وأجرى على إيثار أيامه وآثار الجاري من أقلامه بيض الدهر وسوده. / ولا زالت الليالي بالألاثه مقمرة ٢٠٠٥ والوجوه بآلائه مسفرة، ١٩٣١ والقلوب بقبوله مقبلة، والمحود المالك بأقلامه مُشبلة، والكتائب بكتائبه مكتبة، والمالك بأقلامه مُشبلة، والكتائب بكتائبه مكتبة، كاسدة، والسحب من بنائه مستعيرة، والشهب بيبانه مستنيرة، والصباح من صباحته خداد، والسماح من سمائه مُطلا والحد بحده العدو مكسورا عسورا، ويعيسور خجلا، والسماح من سمائه مُطلا والحد بحده العدو مكسورا عسورا، ويميسور فضاله الفضل منشرورا، وبتولية تصريفه الصرف شكيه الشرك الشكر ماسورا، ويتشور أفضاله الفضل منشرورا، وبتولية تصريفه الصرف

 <sup>(</sup>١) كتب على رأس هذه الصفحة من اليمين الميارة التالية: وقويل بالاصل ـ كذا ـ فصح من نسخة المسنف.
 (٩) الأصل: يخدماتي.

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ١٧٦ وبالنّعمي».

<sup>(</sup>۱) ششن، ص ۱۷۱ وبالتعمی). (۲) ساقطة لدی ششن، ص ۱۷۱.

<sup>(</sup>٤) في الأصل دعداده.

 <sup>(2)</sup> في الأصل المحدادة.
 (4) في الأصل غير متقوط.

 <sup>(</sup>٦) الشّكم، العطاء. أنظر لسان العرب مادة وشكم».

معزولاً، ويحدّ خطه الخطب مغلولاً، ويأهل عهدِ ولائه معهدَ الموالين مأهولاً، وبمحمود إسعاف ِرَفده لوفده حمدُ العافين اليه محمولاً، ما وفى صدوقٌ وصَدق وفيّ، وصفا كريم وكرمُ صَفيٌ وكُفي هاد وهُدى كَفيّ.

# فصل منه في وصف الرسالة التي تُطِعت طريقُها وكان قاطعُ الطريق يعرف بأبي سُنينة

كليا بكر المملوك ببكر وجهّز ببنت فكر وسيّرها في تحامد المحامد وضمنّها مصادق ١٣٢ بالمقاصد وحلَّاها وأحلاها وغالى فيها وأغلاها وشطِّ/ عقيلتها ونشَط عقلتها وقمع بنانها المخضِّب لليمين، ورفع بيانها المهذَّب للتأمين، ونثر لؤلؤ نرجسها على وردها، ونظم من أقاحي بردها نظير عقدُها، وعود صبحها، ودجا بسورتي الليـل والضَّحي، وأهدى لهـا نشوة من فطنته ونشأة من فطرته وصعَّ لها وصحاء وجذب خيـزرانتها بحقف وعــذق ختروانتها بحرف، وروى مخدّمها وأظمّا موشحها، وأبـدى لَّحها وأعـاد مِلحها، وعلى قلبه بقرطها المعلَّق، ووفَّق سهمَه من سهمها المفوّق، وغاص (١) لاستخراج درُّ حُلِيُّهـا التي صاغها، وورَّد بجمر ذكائه وجناتها وسلسل اصداغها، ودبُّ النمـل إلى عقاربهـا وأنبت الرَّمان في روض ترائيها، وأبرزها في فضَّة قد مسَّها ذهبُ، وجلاها في ماء مازجها لَهب، وحاك لها من خمر خاطره خِمارا، وأشعل في خدها من جمر قريحته ناراً، وعقد من نطقه لها نطاقاً، وجعل من قيده لها اطلاقا، عراها بغارته الغيران وعرَّاها، وفرَّ خف ها وأخفر ذمتها وفَراها، وبريء من بحرهـا البر فبـرَّاها، وسـرى اليها العـدو فعَدى عـلى سُراها، وجهل قدرها فلو عرفها رفعها ولو قرأها قراها. فَيالَمَا(٢) مقدضةً، صدُّ خدُّها اليقينَ عن جُهينة معضوضة، من كلاب الفرنج سين أبي سُنينة مفضوضة، وهي على عذرتها مهجورة، وهي في طريق هجرتها مأسورة من اسرتها، مأخوذة من أسرّتها، مّا بالها ١٧٣ أ نبا لها/٢٦) فضَّ ذلك الفض، ومالها لها عنها لحظة الحظ. قيل إن حاملها دفنها فدلَّ طينها على موضعها، ونورها على مطلعها، وفيضها على منبعها، أما استحيى مستحبيها، وما ضرَّه لو كان يستبقيها، لكنه لمَّا شَنَّاها شنَّ عليها ولو ودَّها لما وأدَّهـا، وتبا لــه حين كلم روحها، ولو أبصر رَوْح كلمتها لعبدها. أما سارت عيسها السيرة العيسوية، أما مرَّيمها بنفحة النفخة المريميَّة، أما هابوا إهابها، أما أصابوا صوابها حتى أخافوا سبيلها، وأخفوا سلسبيلها، وأراقوا مدامها وأداموا إرقاقها، وحوَّلوا شقَّتها وحاولوا شقاقها، ونبـذوها بالعراء وهي سقيمة، وأقعدوها عن المسير فهي مع نَبوة المحل بها مقيمة، وما هي بأولى مودودة مؤوده، ومحلَّة مخلَّة عن الورد مصدودة، بل ثـلاث بنات وثـدن وما أعـدن،

<sup>(</sup>١) في الأصل ووغاض،

<sup>(</sup>٢) في الأصل غير منقوطة.

<sup>(</sup>٢) دلها، مكررة في الأصل.

ولما أبدين وجوههن وتوجّهن الى البيد أُبدن. فلهذا قريحتُه كالثكل الوالهة قريحة القلب بحريق الكَرْب تعول على انها تعوِّل، وتتألم حين تتأمل اليأس مما تؤمَّل. فان كَبا زندُها أو خيا وقدُّها فلأنها ملحورة معذورةً مصدودة مصدورةً. فهل آية تعوَّذ بهـا عانيـة غانيـة، وماسورة تُفلِّر بها مأسورة وقيل انهم لما دخلوا بها الساحل عرفها البحر فاستعادها، ونشد ضالتها حين ألقيت في اليمّ فاستفادها، وفَتحت لها الاصداف أفواهها، واستنجدت أمواجه الزواخر أمواهها. وحقّ لها ان تفخر / فانها كانت بمعاني المعالي المولوبية مملوءة، ١٣٣ ب وبحباء الحب الفاضلي محبوءة. ولقـد كان يعتقـد انها وصلت وصلَّتُ الى قبلة الإقبال، وجدّت ووجدت كعبُّه الأمال، وردّت فوردت مشرع الفضل والافضال، حتى ورد المثال المعالى عنها مسليا، وعن اختها مسائلًا، آيسا من الغرام بها ولغرامتهــا آملًا. فعلم أن السّبية قد سبيت، وإن البريثة بالبريّة قد بريت، وأن العقيلة قد عُقلت، وأن المتحلّية قد عطَّلت، وأن الراحة قد عيقت، وأن الرَّاح قد أريقت، وأن الصفيحة قــد كسرت، وأن الفصيحة قد أسرت، والحصيفة قد وجبت، والصحيفة قد عيت، وأن الحسنة قـد حبست، وأن المحجّبة (١) المحجوبة قد حجبت، وأنها راحت فحارت فغارت (٢)، وإغتاظت ففاضت وما فاظت لـوأنها بما فيهـا فاضت. ولقـد اقسم القلم الذي زَبّرها وأبرزها وأعلمها وطرزها وأحلها وحرّمها وأجلّها وأكرمها ورضعها بمجاجه، وأرشفها من زجاجه، وأرشدها إلى منهاجه، ليُجَّرّن على أحديها كل عجّر لمدماثهم عجر، وليجمعنّ بأساطيره وكتبه لغزوهم الاساطيل والكتائب في كل بحر وبر، حتى ينزل نصُّ النصر على نصله ويقطع سبل قاطع سُبله، ويجري بحرا من دماء اهل الساحل، ويديل الحق بادراك ثاره من الباطل، ويلقح الحرب العوان من ذكوره بالفتح البكر، ويذكّر بتصديق ما وعد الله من النصر والظفر أهل الذَّكر، أما عرفوا ان اليراع الذي يراعي ويروع لا يراع، وأن الصواع الذي يضيء ويضوع لا يضاع، وان الحرة التي تبوء وتبوع لا تباع، وان الكريمة التي تضيف وتفيض لا تجاع.

## ومنها فصل في صفة القلم

فلا جرم ان الخَطَية الحَظْية تخطب هدى الفتح للهدى، ولا تخطيء بالحتف في العدى، وتستعدي وتستدعي من الجهات للجهاد جوع الاجناد الانجاد، وتجمع المحدى، وتستعدي وتستدعي من الجهات للجهاد جوع الاجناد الانجاد، وتحمح رأسها رؤوس الجمع، ويقمع بنانها لبناء القمع، وتُصيب وهي عامدة، وتُصوت وهي جامدة، وتُعدى وهي باحقة، وتُحرق وهي راعدة، وتُعرق وهي باحقة، وتُقدد وهي لافحة، وتَقِدْ وهي فاححة، وتقدد الاطلاب وتطلب القَود، وتحد

<sup>(</sup>١) ششن، ص ١٧٨ والمحجة،

<sup>(</sup>٢) مكررة في الأصل.

المنهاج وتنهج الجدد، وتثور بالثار وتزور بالزار، وتَشغَل بـل تُشغِل افكـار الكفار. فهي تقول للمريغ المغير والمريب المبير والسارق القاسر والسارب الباسر والقباطع القباطف والمخاطر المخاطف واللص الصلّ والملُّط المطلّ ان تُقْتَ بمقتِ وبنيتَ ببنت ورميتَ رمية وأدميت دمية وبدأت بـادبّية وذهبت بـذهبيّة (١) واجهـزت على مجهّـزة وبرزت ذات بـزّة ١٣٤ ب وغمست بمينك في غموس وغرست لاغتيال عروس، فإن اليتيمة/ لها أخوات، وما أم هذا الصغير(٢) عيا قيل(٣) بمقلات، والبنات نبات والخاطر ودود ولود، والاقلام في فرس المعاني البيض (٤) أسود سود. وما يضر الرياض ذبول زهره، والحياض عدول قبطره، والبحر خروج دُّرُّه، والبُّر عروج ذَرَّه. فأما الجاني عليها فوائد الفوائِد، وأما الجان(٥) منها فرائِدُ الفرائدُ والمعين عِدّ والمعنى مستعد، والصدف(\*) ذو جواهر، والسدف ذو زواهر، والداماء ذو امواج، والسياء ذات أبراج، والزعيم عازم، والعريم (١) عارم، والعبد الماذون له اذا أقبل في بيعه وإجارته بما في يده مال مالكُه بتجارته، والمملوك من كُسي مالکه یکتسی، ومن کیسه مجتسب ومن کاسه مجتسی، ومن ورد حَمیّاه وَرْد عُمّیـاه، ومن عُرفه وعَرفه ريّه وريّاه، فهو ملىء بالاملاء مُنتش منّ سكر الشكر للانشاء<sup>(٧)</sup>، والخاطر العاطر ثاري داري، والضمير الضمين بوري دَرِي. على أن الدهر وإن جاء بـالسيئات فسيأتي بالحسنات، وما صُرف زمام صرف الزمان في وثبات عظائمه عن ثبات العظاء الا بالثبات، والطُّرق آفات وللآفات طرقات. وما أخوف المملوك على هذه المسفرة المسفّرة، والميسرة الميسرة، والمغربية المُغربة، والعجيبة المُعجبة، والطبيبة الأسية، والحبيبة ١٣٥ أ المواسية، والرفيقة (^) الرقيقة، والرفيقة الرفيقة، والصديقة الصادقة، والموفقة/ الموافقة، والعاطية الطائعة، والخاشية الخاشعة، والوصيفة الموصوفة، والالفة المألوف، والعارف المعروفة، والماشقة الممشوقة، والراشقة المرشوقة، والعاشقة المعشوقة، والوامقة الموموقة، والشائقة المشوقة، والعاسلة المعسولة، والواصلة الموصولة، والفضيلة العاقلة، والبخيلة الباذلة، والداهية الهادية، والغانية المناغية، والساقية القاسية، والساعية العاسية،

والساهرة الحاسرة، والفاتنة الفاترة، والحسناء اللسناء، والمجيدة الجَيَّداء. ولمو نجابها

<sup>(</sup>١) العبارة دورميت. . . بلهبية، ساقطة لدى ششن، ص ١٧٩ .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل دالصعر، ولا دلالة لها هنا. أنظر لسان العرب، مادة وصعره، جدع، ص ٥٦٦ ـ ٤٥٧.
 (٣) ششن، صور ١٧٩ وقليل.

<sup>(</sup>٤)، ساقطة لدى ششن، ص ١٧٩.

<sup>(</sup>٥) ششن، ص ۱۷۹ والجاني.

<sup>(</sup>٥) الأصل: المعدف.

<sup>(</sup>١) في الأصل الغريم: أنظر لسان العرب مادة: عرمٌّ.

 <sup>(</sup>٧) في الأصل وللإنساء.

 <sup>(</sup>A) كذا في الأصل وقد تكون والرفيعة».

نجَابها، وأى بجوابها جـوَّابها، لقلّد مننا وقيَّد مَننا، وأبدى جميلا، وأسدى جزيلا، واسترق من لهجته دُوا، ولا قرار للمملوك حتى يعرفُ ان سيلها بالغ الى القرار، وأن ليلها والغ في النهار، وأن نهجها خال من الشرار، وأن بدرها خالص من السرار، وان طرقها آمنة من الطوارق، وأن حقوقها ضامنة للحشائق، وأن بحرها يحمله البر وأن عذراهها (أ) لا يعروها الذعر، حتى ينشط لتسير أترابها الفِكْر، وينسط لتحير أخوانها السِّر.

### وأردفت الرسالة بهذه الأبيات:

دمن الكامل؛
وحُبُّكم بالصد فيه يقتلُ
بالدهم السا عليه أصوّل
لا صبح الا وجهك المتهال ١٣٥ ب
ان كنتُ أنكر فضلكم أو أجهل
يا راحلين وهم بقابي نُوّل
ما للصّبابة غير قلبي منبلُ
عنكم وليس سواكم لي مويلل
فنوّلنني منه أذف وأنحل

### فصل من مكاتبة أخرى قبلها أنشأتها اليه في جواب كتابه عند وصوله إلى القاهرة

ورد المثال المتبلّجة أنواره، المتبوجة أنواؤه، المشرقُ سناه، المشرف سناؤه، المرويّة مواردُه، المرويّة فوائـده، المقبّلةُ مراشفه، المقبلةُ مراشـده، المُسنلة صحـافه،الصحيح اسناده، الموردة فصاحته، الفصيح إيراده، الطالعة صبيحته، الصبيحة طلعته المصطنعة مملكتهُ المملّكةُ صنيعته، المؤتمرة طاعته، المطاعة أوامـره، السافـرة زواهره، الـزاهـرة/ ١٣٣

<sup>(</sup>١) في الأصل دعلواؤهاء. (٢) الروضتين، جـ ٢، ص ٥٤ واللهرة.

<sup>(</sup>٣) الروضتين، جـ ٧ ، ص ٥٤ دوالمني.

<sup>(</sup>٤) في الأصل (دفعته»، والتصحيح من الروضتين، جـ ٢، ص ٥٤.

<sup>(</sup>٥) الروضتين وأنه، جـ ٢، ص ٥٤ ولدى ششن واذا، ص ١٨١.

سوافره، فشرّف المملوك وملكه الشـرف، ووقّفه عـلى العلى والعـظمة فعـظّمه، ووقف واسمى قدره وقدّر سمّوه، واعلى جاهه ووجّه علوّه، وأقدره على البسطة ويسط قدرته، ونشُّط عقله ونشطُ عُقلته، وحلَّى عقده وحلَّ عقدته، واعتقد اخلاصه واخلص عقيدتُه، وأنجح أملَه وأمل نُجْحه، ونصح بالهداية واهدى نُصحه. فصحا من الشكـر وفصح بالشكر، وصحٌ من الكسر وأصبح من منَّته في الاسر، وضجٌ يعلن الدعاء ولعن الاعداء، وسُرٌ بما سرى اليه من الآلاء، وعَرف بعارفته أنَّ هضبة بنائه راسخة راسية، وأن حَسدة غَنَائِه(\*) خياسرة خياسئة، وأن الحسود وإن نمّ وغُقّ وزوّر وزوّق وروّى وروّق وورّى ووَرَّق (١) وولِّفَ ولفقٌ وعرَّى وعرَّق واغرى واغرق وعمَّى وعمَّق وفـرَّى وفرَّق واختــلِى واختلق وسوَّى وسوَّق ونـافق ونفَّق، فان المـولى أعرفُ بعَـدُّه(٧)، وأرفعُ لجـدُّه، واقبلُ لمجده، وأجد بقبوله، وأدل على صدقه واصدق لدليله، واعلم بمملوكه وأملك لعلمه، واحكم بعافيته واعفى بحكمه، وأثبت على ودَّه وأودَّ لثباته، وأشُّ لسناه وأسنَّ لشبابه، وأولى بحفظه وأحفظ لولائه، وأرجى لسماحه وأسمح برجائه. ومن الذي يباري المملوك ١٣٦ ب في فضيلته ويبرّ عليه بوسيلته، ومالكُ رِقّة ما أنساه/ ولا نسيه، وجبى للحب حديقته وحدقته بالنُّور والنور ليجتنيه ويجتليه، كيف وقد قرن كتابه الى السلطان بكتاب اليه فأصاره للسلطان قرينا، وأعاد ربُّه جديدا وغتُّه سمينا، وأوصله يوم الوصول الى القاهرة بعزَّة الى العزَّة القاهره، وأظهره على أكفائه بالكفاية الظاهرة. فيا الهاه أهله بايناسهم عن ايناسه، وأرج في مهابّ المحابّ من أرجائه بأنفاس أنفاسه، فهزم جيش الهمّ من جأشه بكتيبة كتابه، وروَّاه بما رواه من اثار مآثره بصوب صوابه. فها أسفر سفـرا ما في تــاريخه تأخير، وما أنجب نجَّابا تسيرُ نجابه للنجاح بتيسير، وما احلى جنا لا لغـوَ في جَنانــه ولا تأثيم، وما أعلى سنا لا تَهوين في احسانه ولا تهويم، وما أحلَّ راحا أحلَّت رُوحَ الروح، وما انفث سحرا نفثاتِ سِحْره ونفحات سَحَره تفوح بالفتوح، وما أرفع مضموناً مضمونة الرُّفعة، وما انجح مختوما مختومة النجعة، وما اسمى درجا أَسْمى درجاتِه، وما أجدُّ نهجاً جَـلَّد منهجاتِـه. ورأى المملوك ضمَّ نَشره في نشر ضمَّـهِ، وختم رفعة في رَفـع ِ ختمه، فأضاء بفضَّه له فضاءَ الفضائل، وأنشأ ١٦ له من إنشائه الانتشاء بشمول الشمائل، ولَبي اللُّب طنادى نِداه، وانتهى بالنَّهى الى انتهاج جـادَّة جِداه، وانعم النـظر فرأى نـظرة (٤)

<sup>(\*)</sup> في الأصل: وعنائه.

<sup>(</sup>١) في الأصل دوروَق، وأنظر ششن ص ١٨٧، ولسان العرب مادة: ورق.

<sup>(</sup>۲) ششن، ص ۱۸۲ وبعیله،

<sup>(</sup>٣) الأصل: ونشأء.

<sup>(</sup>٤) ششن، ص ۱۸۳ وتضرة،

النعيم/، وارتاح لعرف عرفه فقمعه نسيم التسنيم، ومثل مثلاً (٢) بحميًاه جذلاً بحيًاه ؟ ١٣٧ أ حيًا بتحاياه، سارا بسراياه، ساجدا لسجاياه، واجداً لمزاياه، حاظيا بحظاياه، مهتدياً بهداياه، مثريا بعطاياه، مثنيا بقضاياه (٧٧)، وقد اشتمل على استرعاء قلبه واستدعاء كتبه وتقريب حيّه لحب قربه.

وأنتم في فؤادي في حبكم وتلادي وليوعيني في ازدياد وليوعيني في ازدياد وقد مدعيم أنادي لم أنسها وأياد فقد مَلَكُتُم قيادي عِبْلًا بِائي صاد ورقادي وراحتي ورقادي

أسائل الركب عنكم ووَقْفٌ عليكم طريقي تصبيري في انتقاص قائد ماذا؟ ما بالكم لم تلبوا وكم لكم من أياد وكم للكم الرق وقوا يا مالكي الرق وقوا صرتم بقابي وسرّى ما هكذا(") لو صوفتم ما هكذا(") لو صوفتم

والمملوك لما عجز عن المعرفة اعترف بالعجز، ولزم نسبة المعتزى ونصب المعتز، ورجع الى رجائه وسمّي بأسمائه <sup>(ع)</sup> وآلى بآلائه/ وعدا على اعدائه فوالله لهو<sup>(٥)</sup> المحبور ١١٣٧ المحبّو بالمحبوب والمجلّو بالحمد المجبول لا المجلوب.

تم الجزء الخامس من البرق الشامي بحمد الله ومّنه وحسن توفيقه وعونه والصلاة والسلام على محمد نبيّه وآله وصحبه وحسينا الله ونعم الوكيل. يتلوه في الجزء السادس ودخلت سنة ثمانين

وعلى هذه الصفحة كتبت هذه العبارات:

 ١ ـ ملك العبد الفقير إلى رحمة ربه الغفير. . محمد بن عبد الرحمن الاملح. . سنة ثمان وثلاثين وثماغائة.

٢ ـ قوبل بقدر الطاقة والامكان والحمد لله حق حمده.

الكلمة مشوشة في الأصل ولدى ششن، ص ١٨٣ «ومشمل».

<sup>(</sup>٢) ششن، ص ۱۸۳ دبقضائه.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ومكذى.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ووسمى بأسمائه، مكررة,

<sup>(°)</sup> ششن، ص ۱۸۳، دوانله فهوی.

٣ ـ طالع العبد الفقير. . .

وصفحة وترحم على منشئه اقـل عبيد الله... محمـد ابن عثمان... سلخ (العشرين) من شهر صفر سنة تسع عشرة وسبعمائة عفا الله عنهم.

3 ـ وطالع فيه ايضا العبد الفقير. . الله تعالى محمود بن محمد بن صفى العمادى سلخ سبايع عشر رمضان المعظم من سنة تسع عشرة وسبعمائة بحرم (المولى) المولى الملك . . . رحم الله منشؤه ومصنفه ومن قرأه ودعا لهما بالتوبة والمغفرة ولجميع المسلمين .

# مراجع التحقيق

القرآن الكريم

ابن الأثير، علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني ت ٦٣٠هـ.

الكامل في التاريخ، ١٣ جزءاً نشر دار صادر. دار بيروت ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦.

الأصفهاني، عهاد الدين أبو عبدالله محمد بن حامد ت ٩٧٥هـ.

. البرق الشامي جـ ٥، تحقيق رمضان ششن، اسطنبول. ١٩٧٩. خريدة القصر وجريدة المصر. القسم المراقي جـ ١، تحقيق محمد بهجة الأشري وجميل سميد. مطبوعات المجمم العلمي العراقي -بفداد ١٩٥٥.

ين عند القصر وجريدة العصر . بداية قسم شعراء الشام (شعراء دمشق والشعراء الأمراء من بني أيوب) \_ تحقيق شكري فيصل . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق . ١٩٦٨ .

. قسم شعراء الشام جـ ٢ تُحفيق شكري فيصل ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

. خرينة القصر وجرينة العصر. قسم شعراء مصر جـ ١. تحقيق شوتي ضيف القاهرة . ١٩٥١.

- ديوان عها د الدين الأصفهائي. تحقيق ناظم رشيد.

نشر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. الموصل ١٩٨٣.

أبو المهاء البندي، عبد الله بن محمد البدري الدمشقي ت ٨٨٧هـ. نزهة الآنام في محاسن الشام. نشر الطبعة العربية ـ بضداد، المطبعة السلفية ـ القاهرة ١٣٤١هـ.

البلاذري، أحد بن يحي بن جابر (توفي بعد ٢٧٩هـ).

فترح البلدان. تحقيق م . ج . دي غويه . بريل - ليدن ١٨٩٥.

المبنداري، الفتح بن علي البنداري (القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، أتم اختصار البرق سنة ٦٣٣هــ).

سنا البرق الشامي (غتصر البرق الشامي للعاد الأصفهاني). 1 ــ تحقيق رمضان ششن . دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٧١. ٧ .. تحقيق فتحية النبراوي. مكتبة الخانجي بمصر، القاهرة ١٩٧٩.

ابن تفري بردي، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ت ٨٤٧هـ.. النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة ١٣ جزءا.

دار الكتب المرآية \_ القاهرة ١٩٧٩ \_ ١٩٥٦ .

ابن جمير، أبو الحسين محمد بن أحمد بن جمير الكتّاني ت ٦١٤. رحلة ابن جمير، تحقيق وليم رايت. الطبعة الثانية، ليدن ــ بريل ١٩٠٧.

ابن الجيمان، شرف الدين يجمى بن المقر (وضع كتابه سنة ٧٧٧هـ).

التحفة السنيه بأسهاء البلاد المصرية. المطبعة الأهلية. القاهرة ١٨٩٨.

الحنيلي، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد/ ت ١٠٨٩ هـ.

شذرات اللَّـهب في أخبار من ذهب. ٨ أجزاء . الطبعة الثانية . دار المسرة ـ بعروث ١٩٧٩ .

ابن خرداذبه، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (وضع كتابه ٧٧٢هـ). المسالك والمالك. تحقيق م .ج . دي غويه . ليدن \_ بريل ١٨٨٩.

أونست مكتبة المثنى \_ بغداًد .

اوفست محتبه المتنى \_ بعداد . ابن خلكان، شمس الدين أحمّد بن عمدت ٦٨١ .

وفيات الأعيان وأنبساء أبنساء الزمسان ٨ أجسزاء. تحقيسق إحسان عبساس. دار صادر بسيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٧،

ابن الدهان، أبو الفرج مهذب الدين عبد ألله بن أسعد الموصلي ت ٨١٠ هـ.

ديوان ابن الدهَّان. تحقيق عبد الله الجبوري. مطبعة المُعارف \_ بغداد ١٩٦٨.

اللهبي، شمس النين أبو عبد الله عمد بن أحد بن عنها ن بن قايماز ت ١٩٧٨هـ. العبر في خبر من غبر، تحقيق صلاح الدين المنجد وقواد السيد. دائسة المطبوحات والنشر. الكويمت ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

السيكي، تاج النين أبو تصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ت ٧٧١.

طبقات الشافعية الكبرى ٦جـ. المطبعة الحسينية ـ الفاهرة ١٣٢٤ أوفست دار المعرفة ـ بيروت.

أبو شاعة المقدسي، شهاب الدين أبي محمد عبد الرحن بن إسياعيل بن إبراهيم ت ٣٦٥هـ.

الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية جزءان.

أوفست دار الجيل ـ بيروت. عن مطبعة وادي النيل ١٧٨٨هـ.

ابن شداد، بهاء الدين يوسف بن رافع ت ٩٩٣٧.

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق جال الدين الشيال. الدار المصرية للتأليف والترجمة. القاهرة ١٩٦٤.

شيخ الربوة، شمس الدين أبو عيدالله عمد بن أبي طالب الأنصاري الدعشقي ت ٧٧٧هـ.

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر. تحقيق م. مهرن.

أوتو هاراسوفينس ـ ليبزج ٢٩٢٣ . أوفست مُكتبة المثنى ـ بغداد .

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك ت ٧١٤هـ.

الوافي بالوفيات. نشر هلمون ريتر ١٩٣١ ــ ١٩٥٩ سلسلة النشرات الإسلامية.

الفير وزبادي: بحد الدين محمد بن يعقوب ت ٨٣٣ هـ. القاموس المحيط ٤ أجزاء القاهرة ١٣٣٧/ ١٩ ١٣.

المقدسي، محمد بن أبي بكر البشاري (وضع كتابه ٣٧٥هـ). أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم . تحقيق م . ج . دي غويه .

الطبعة الثانية ليلن \_ بريل ١٩٠٦ أوفست مكتبة المثنى \_ بغداد.

المقريزي، تقى اللين أبو العباس أحمد بن على ت ٥٨٤٥.

ـُ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المروف بالخطط المتريزية جزءان. مطبعة بولاق ـ القاهـرة . IAOT /ITY.

أوفست دار صادر .. ببروت .

ـ السلوك في معرفة دول الملوك الجزء الأول ـ القسم الأول والقسم الثاني تحقيق محمد مصطفى زيادة. الطبعة الثَّانية . لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرَة ١٩٧٦ \_ ١٩٧٧ .

ابن مظور، أبو الفضل محمد بن مكّرم بن مظور ت ٧٧١هـ.

لسان العرب . ١٥ جزءاً دار صادر .. دار بيروت. دون تاريخ .

الميداني، أبو الفضل أحد بن عمد بن أحد بن إبراهيم ت ١٨ ٥هـ. عمم الأمثال . جزءان . تحقيق عمد عيى الدين عبد الحميد دار المعرفة \_ يبروت ١٣٧٤/ ١٩٥٥.

التويري، شهاب الدين أحد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ. نهاية الأرب في فنون الأدب ١٨ جزءاً دار الكتب \_ القاهرة.

ابن واصل، جال الدين عمد بن سالم بن واصل ت ٢٩٧هـ.

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب. جـ٢. عصر صلاح الدين ٩٦٥\_ ٨٩٥/ ١١٧٤ ـ ١١٩٣.

عُقيق جالَ الدين الشيال. المطبعة الأمرية .. القاهرة ١٩٥٧.

ياقوت، شهاب الدين ياقوت بن عبداله الحموى الرومي ت ٢٣٦هـ.

\_ معجم الأدباء المعروف بإرشاد الأريب إلى معرقة الأديب ج. ٧.

تحقيق درس . مرجوليوث. مطبعة هندية بالموسكي ـ القاهرة ١٩٢٥. ـ معجم البلدان ٥ أجزاء دار صادر ... دار بروت، بروت ١٩٧٩.

Brockelmann, Carl

Geschichte der arabischen Ilteratur, 2 Grundbände., 3 Supplementbände.

Leiden, Brill 1937/1949.

Al-Barq al - Shami; the History of Saladin.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, Bd. 52 (1952/1953) Wien P. 93 - 115.

Kahle, Paul

Eine wichtige Quelle zur Geschichte des Saladin.

Die Welt des Orients, Bd. I (1969) Stuttgart, P. 299 - 301.

### فهرس الأعلام

#### حرف الألف

أرناط (الابرنس) ٦٩، ٧١ أحد بن ساقه (أنظر قوام الدين أحد) الأفوه الأودى (الشاعر) 14 أمين النبين أبو القاسم بن حبيش ١٤٥ ايكلني (الأمير) ٧٩

أيُّليه ١٥٤

المنفازي بن ألَّبي تمارتاش الأرتقى (أنظر قطب اللين أيلفازي)

#### حرف الباء

ابن البائيامي ، أبو البيان زين اللين نبأ بن الفضل بن سليان ١٣٢ بنر اللين دُلْدرم بن بهاء النولة بن يار وق ١٣٣ بكتمر (انظر سيف الدين بكتمر)

بهرام شاه (این فرد فشاه) ۳۵

البهار ان (سلطان العجم) ١٦٨

#### حرف التاء

تاج الملين بوري (أخ السلطان صلاح الملين) ٣٠، VY: 711 : 311 : 711 : 711.

تاج الدين أبو اليمن الكندي ٦٠، ٦٥. بم (لقب ملك اليمن قبل الاسلام) ٢٧

تلى الدين عمر أبو بكر (أنظر الملك الظفر تفي الدين) .

(١) الألقاب مثيل أمير، ملك، قاض ، الحاجب لم تؤخذ بمون الاعتبار هنا بيها أعتبرت الالقباب مثمل نود النبينء تطب النين، تقى النين وما شابها.

#### حرف الجيم

جال الدين خوشترين ٢١ جال النين عيسي ٨٠ جال الدين محاسن ٧٧.

#### حرف الحاء

ابن حبيش القاضي (أنظر أمين الدين أبو القاسم) حسام الدين طيان ١١٨ حسام الدين لؤلؤ ٦٩، ٧٠

حسام الدين أبر الهيجاء السمين ٣١، ٣٠ حسن الجاندار ٣٦

حطان بن منقذ ١٥٥ هـ١٠

#### حرف الخاء

خوشترين (أنظر جمال اللين خوشترين).

#### حرف الدال

دُلْدرم (أنظر بدر الدين (داورم) ابن الرمان، عبد الله بن اسعد الموصل ١٩ دولة شاه (صاحب أرزن) ٨٤.

#### حرف الزاي

ابن الزعفراتي، (أنظر الأمير فخر الدين مسعود) ابن الزكي، ألقاضي (أنظر عيي اللبن بن الزكي أبو المالي محمد بن على)

زين اللين أبو البيان (أنظر ابن البانياسي) زين النين يوسف بن على كوجك ١٦٦

#### حرف العين

الملك العادل سيف الدين أبو بكر عمد بن أبوب ٧٠٠ (١٥٣ م١٥٠) ١٥١٠ (١٥٠) ١٥٢ (١٥٠) ١٥٠) ١٥٠ (١٥٠) ١٥٠ (١٥٠) ١٥٠ (١٥٠) ١٥٠ (١٥٠) ١٥٠ (١٥٠) ١٥٠ (١٠٠) الشيخ عبد الرحيم بن علي المسقلاني (أنظر القاضي الفاضل) عبد الله بن أسعد الموصلي (انظر القاضي الفاضل) الأمر عز الدين غيان الزنجاري ١٥٥ (١٥٠) ١٥٠ (١٠٠) اللك عز السدين فروخشاه (أنظر الملك عز السدين فروخشاه) الشيخ عداء السدين أبو تصر أحد بن حامد (عم الحياد) ١٩٤ (١٠٠) ١١٠ الكلساني ١٩٤٤) ١٩٥ الدين أبو بكر بن مسعود بن عصد عداء الدين أبو بكر بن مسعود بن عصد عداء الدين أبو بكر با ١٩٤٨ الكلساني ١٩٤٤) ١٩٥ الكلساني ١٩٤٤ ١٩٩٤ الدين (بكر ١٩٩٤) ١٩٩٤

الأمير علم الدين سلهان بن جندر ١٣٣ علم الدين قيصر ١٤٢ عويف (الشاعر) ٩٣ عيمي عمد المكاري (أنظر الفقيه ضياء الدين)

177 - 17º : 1 YA

#### حرف الغين

عياد السفين زنكسي بن مودود ١١٣، ١١٨، ١٢٠،

غازي بن صلاح اللين يوسف بن أيوب (أنظر الملك الظاهر)

#### حرف الفاء

فخر اللين قرأ أرسلان ٧٨، ٧٩، ١٠٩ فخر اللين سعود بن الزعفراني ٧٧ فروخشاه (انظر الملك معز الدين فروخشاه)

#### حرف القاف التاضي الفاضل جبر الدين أبو عل عبد الرحيم بن

علي العسقلانسي ۳۸، ۹۳، ۱۵۳، ۱۵۳، ۱۵۳، ۱۹۸ ۱۷۳، ۱۷۰، ۱۷۳ ابن قرآ أرسلان (أنظر نور اللين عمد) قطب الدين إيلغازي بن المي تمرتساش الارتقى ۸۱، ۱۰۹ قطب المدين مردود بن زنكي ۷۸ قطب المدين بنال بن حسان ۲۸

#### حرف السين

مرقك ۱۲۳ سعد اللين كسشه ۱۶۲ سعد اللين مسعود بن أثر ۷۷ سليان بن جندر (أنظر علم اللين سليان) سنجرشاه بن خازي بن مودود بن زنكي ۱۹۳ أبر سنيه زقاطع طريق) ۱۷۶ سيف الاسلام (أخ صلاح اللين) ۱۹۶، ۱۹۶۰ سيف اللياة (أخلفائي) ۱۳۲ سيف اللين إبر بكر عمد بن أبوب (أنظر اللك المادل سيف اللين)

سيف الدين) سيف الدين بكتمر 8 م سيف الدين يازكوج 138

#### حرف الشين

شاه أرض ظهير اللين سكيان ٧٤، ٩٨٠ ١٨٠ ٤٨ فرف اللين ؟ (آخ صاحب الموصل) ٤١ شمس اللين بن الكاني ١٦٠، ١٦٠، ١٧٠. شمس اللين بن القدم ٧٥ شهاب الذين بشير ٣٦، ٧٤، ٣٥، ١٦٤ شهاب الذين عمد بن الياس الارتقي ٧٥ شيخ الشيرخ (انظر صدار اللين شيخ الشيوخ)

#### حرف الصاد

#### حرف الضاد

ضياء المدين بن الشهرزوري (القاضي) ٥٦ ضياء المدين عيسى بن محمد الحكاري ٣٩، ٣٩

#### حرف الظاء

الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب (الملك) ١٣٤ ، ١٣٠ ظهير الدين سكيان (أنظر شاه أرض) .

قوام الدين أحد بن ساقه ١٠٥

#### حرف الكاف

الكاساني، الشيخ عداء اللين (انظر علاء المدين الكاساني)

كمشه (انظر سعد الدين كمشه) كوكبورى (أنظر مظفر الدين كوكبوري)

#### حرف الميم

عِامد الدين قاعاز ٣٥، ٨٣ الصاحب مجد الدين ؟ ١٨

عِيرِ الدين القاضي الفاضل (أنظر القاضي الفاضل)

عبدرسول الله (ص) ۳۱، ۷۲، ۵۷، ۸۱، ۱۳۶ ۱۳۶، 171 . 101 . 101 . 170

عمد بن الياس الارتقى (أنظر شهاب الدين عمد) عمد بن عبد الملك المعروف بابن المقدم (أنظر الأصير

> شمس الدين بن المقدم) محمود بن ایکلدي ۷۹

القاضى عيى الدين بن الركى أبو المعالى عمد بن على القرشي ١٦٩، ١٣٢، ١٣٣

القاضى عيى السنين عمد بن كيال السنين عمد الشهرزوري١٦٣ - ١٦٥، ١٦٧

مسعود بن أثر (أنظر الأمير سعد الدين مسعود) مسعود بن على بن نيسان ٨٠

الملك المظفر تقي النين حمر أبو تبر ٢٣، ٣٥، ٣٧،

.3; 00; 1A; 1A; 131; 031; 701, 701, 001, 101, 701, 171 مظفر الدين از ل أرسلان ٣٦

مظفر الدين كوكبوري بن عل كوجك ٢٢، ٢٤، ٢٧،

معز البدين سنجرشاه (أنظر سنجرشاه بن غازي بن مودود بن زنکی) الملك معز الدين فروخشاه ١٨، ٩٥، ٩٠، ٦٢، ٦٧،

معين الدين أنر (ابنته زوج صلاح الدين) ٥٧

#### حرف النون

أبو نصر أحمد بن شيخ الشيوخ ١٦٤ ناصح الدين اسماعيل بن العميد ١٣٤ ناصح الدين محمد بن خمارتكين ١١٢

ناصر الدين ؟ ٨٦ الناصر لدين الله (الخليفة العباسي) ٤٢ نظام الدين أبو القاسم نصر بن الظفر (من بني يعقوب

حکام سنجار) ۵۰ نور الدين زنكي 23

نور الدين محمد بن قرا أرسلان ٢٦، ٤١، ٢٤، ١٤٠ VY AY AN AN AN AP AP AP Y 11 .1-4 (1-0 (1-5

نور الدين محمود بن زنكي (الملك العادل) ٧٨، ٧٩، AYE

#### حرف الماء

المكارى (انظر ضياء الدين عيسى) ابن هنفري ۱۸۸ أبو الهيجاء السمين (انظر حسام الدين أبو الهيجاء)

#### حرف الياء

يازكوج (أنظر سيف الدين يازكوج). بنال بن حسان (أنظر الأمر قطب الدين ينال)

## فهرس الجاعات والفشات والطوائف

يتو الأصفر 178	حرف الألف
بنو أيوب ٦٣	
ېنو يعقوب ٥١	الأتراك ٧٧، ٥٨، ٨١، ١٨، ١١٦
. Intt 2 .	الأجانب ٤٣، ٥٤.
حرف التاء	الأجناد ٧٦، ١١٨
الترِك وأنظر الأتراك،	أصنحاب الأطراف ٢٥، ٤٧، ٩٦، ١٩٨، ١٩٢
ترکبک ۱٤۸	أصحاب الفيل ٧٣
التركيان ١٤٥	الأعراب ٧١، ٧٤
حرف الجيم	الأعيان ١٦١
الحاليشية ١٤٨ ، ١٥٠	الأفرنج (أنظر الفرنج)
	الأكراد ٣٧، ٤٤، ٨١
حرف الحاء	أمراء الأطراف (أنظر أصحاب الأطراف)
الحليون ٨٧، ١٣٤	أمراء الأمصار ٧٥
الحجاره ن ۸۵	الأمراء المقدمين ٥٧
	الأمراء النورية ١١٣
حرف الراء	أهل الأسواق ١٣٧
الروم ۲۲، ۱۵۰	أهل حلب (أنظر الحليبون)
1 "	أمل الساحل ١٥٠، ١٧٥
حرف العين	أهل الصناعات ١٣٧ ، ١٣٨
المتالون ٨٥	أهل الضياع ٧٦
العجم ٥٩، ١١٧، ١٢٨	أهل الفناء ١٧٨
العربُ (أنظر البدو)	أمل التبلة ٧٣
المعربان (أنظر الأعراب)	أمل الله ١٩٧٨
1211 2	أهل الموصل (أنظر المواصلة) أولماء اللولة ٨٥
حرف الفاء	اولياء الدوله ٨٠
الفرنسج ١٣، ١٧، ٤٧، ٤٥، ٤٦، ٢٩، ٧٧، ٧٤،	(1) :
TV2 3712 PT12 1312 7312 V312 A312	حرف الباء

البدر ۲۷، ۷۲، ۲۷، ۱۳۳.

171, -01, 701, 201, 311

الماليك النورية ١٢٣. حرف القاف الراصلة ٢٥، ٤٤، ٤٤، ٤٤ - ٤١، ٥٥، ٥٥، ٨٥، ٤ قبائل التركيان وأنظر التركيان، قبائل العرب ٧٦ قبائل الكرد وأنظر الأكراده حرف النون التصاري ٤٧ حرف الكاف الثقابون ١٠١ الكرد وأنظر الأكراده حرف الياء حرف الميم الياروفيه ٨١، ١١٤ القطمون ٣٣، ٣٧ اليزكية ١١٤ ملوك الأطراف (أنظر أصحاب الأطراف)

#### فهرس الأماكن والبلدان

حرف التاء

تكريت ۱۹۲، ۱۹۷ تل باشر ۱۳۳ تل خالد ۱۹۰ ـ ۱۹۳، ۱۳۳ تل السلطان ۱۹۵ التينر ۳۰

حرف الثاء

الثغر المحروس (دمشق) ۷۳ الثغر ۱۲، ۱۸، ۱۵، ۵۹، ۷۷، ۸۵، ۸۷، ۹۰، ۱۹۲، ۱۲، ۱۲۲ نغور الشام ۲۲ حرف الألف

حرف الباء

باب انطاقیة (حلب) ۱۳۷ پاب الجانان (حلب) ۱۷۰ - ۱۲۷ ، ۱۲۵ باب الحاویق ۳۳ باب الحاویق ۳۳ بار تصرین (حلب) ۱۲۷ پارتجان ۵۱ پارتجان ۵۱ پلاس کام

#### ٢ \_ قهرس الأعلام

ابن النَّاش = عل بن عيسى، مهذب الدين (1) ابن هبرة = عون الدين ابراهيم (النبي) ١٧٩ ابن واصل الحموى (المؤرخ) ١٦ ابو حامد (رسول صلاح الذين إلى سلطان الروم ١٥٦ ابراهیم بن قنابر ۴۰ ابو الحسن بن عيسي بن الفضل النصراني ٩ الابرى، ابن الدريني ١٠ ابو دهيل الشاعر، وهب بن زمعة الجمحي ١٢٢ ابن آبی حصینة ۱۲۸ ابو اسحق الصابيء (صاحب الرسائل) ١٢١ ابن الأثير (صاحب التاريخ) ١٩،١٦ ابو سلمة الخلال (الوزير العياسي) ٩٠ ابن بارزان ۱۲۰ -۱۲۸، ۱۷۰ أبو شامة (صاحب كتاب الروضتين) ١٢ ، ١٧ ابن الجوزي، عبدالرحن (صاحب التاريخ) ١٧ این خیرن ۱۲۱ أحمد بن حامد (المعروف بالعزيز) ٨ ابن رئيس الرؤساء ١٧، ٥٤، ٩٠ أحد بن تقي الدين عمر ٣٩ أحمد، الملك المحسن ظهير الدين ابو العباس ٧٨ ابن صورة ۲۰ ، ۲۲ أسامة بن منقذ ١٠٤، ١٠٤ ابن صولة ۲۱، ۲۲ ابن شکر ۳۱ ، ۹۲ اسحق، الملك المز فتح الدين ٧٧ أسد اللين شركوه = شيركوه ابن حبدكان ١٢١ اسهاعيل بن نور الدين = الملك الصالح ابن عثیان ۳۱، ۲۲ الأشرف بن صلاح اللين ٧٨ ابن عصرون ، شرف النين القاضي ٨٨، ٩٨، ١٣٨ ، آقبوري بن أزغش، عز الدين ٨١، ٨٤، ٩٠، ٩١ 144 أق سنة الأحديل ٨ ابن العبيد (الكاتب المشهور) ١٢١ آقطفان بن یاروق ۱۳۰ ابن القرات (المؤرخ) ١٦ آقوش الدواداري ٢١ ابن الفرَّاش، شمس الدين محمد بن محمد بن موسى الأمين (الخليفة العباسي) 174 70 . TT . 19 أنوشر وان بن محالد (الوزير السلجوفي) ١٦ ابن القومصية ١٦٥، ١٦٦ أود (مقدّم الداوية) ١٦٥، ١٦٩ ابن اللمطي ١٠٧ أويس ١٩١ ابن المسلمة (بيت رئيس الرؤساء) ٨٩ أيوب (الني) ٩٧ ابن مقلة (الوزير الخطاط) ١٤٤ أيوب \_ الملك الحواد ركن الدين ٧٨ ابن منبر (الشاعر) 8 \$

#### حرف الميم حرف العين مآب ۱۹۴ عانه ۸۳، ۸۷ ماردین ۲۵، ۸۱، ۸۱ عدن مور ماکسین ۳۰ مرابان ۲۹، ۷۶. 17 . To charl العراق ٢٣، ٥٣، ٥٨ غاضة الحسينية ١٥٧، ١٥٠ العسيلة ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ مدرسة الحدادين ٣٥، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧. عكا ه٤ المدينة النبوية ٧٠ المتى ١٥ مرج علوسه 14 العواصم ١٣٢ المسجد الأقمى ١٠٣، ١٢٧ ، ١٤٣ عيدات ٢٩، ٧٠، ٢٧ المشرق ٥٧ مین تاب ۱۱۲، ۱۲۳ مصر (النيار المصرية) ١٧، ١٤ - ٢١، ٢٠، ٢٢، عين جالوت ١٤٧، ١٤٩ BE. . V. TV. BV. OV. PP. . · F. BYE. حرف الفاء 144 - 141 - 141 - 141 - 141 - 141 - 141 فاران ۱٤٢ المغرب 20، ٥٧ الموصل ١٧، ٢٤، ٢٢، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٣٩ ٤٠ ـ ٤٧. القلين ٣٠ الفرات (أنظر نبر الفرات) THE THE LAY LAY LAN LOD LOT ذفية حيذاب ٧٢ . 174 . 170 . 177 . 1 . 171 . 441 . 149 منبج حرف القاف المنيبع ١٦٣ القاهرة ٧١، ١٧٧، ١٧٨ متی ۷۱ القايات هه١ میافارتین ۷۹، ۲۰۲، ۱۰۹ القدس ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢١ ، ١٤٠ الميشان الأشمضر 110 ، 117 قرون حاه ۱۶۵ القصر القرطبي ٨٣ حرف النون القصير ١٦٨ نابلس ١٤٧ القلزم (بحر) ۲۹، ۷۰ الناصرة 189 قلمة أيله (أنظر أيلة) تمبيسان ۲۶، ۲۰ ۳۰، ۲۷، ۲۷، ۲۳، ۸۷، ۲۲۰ قلمة البارعية ٨٥ AYA ANYA قلعة الجليلة ٧٨ غير الأردن ١٤٧، ١٥٠ نلعة حلب ١٣٤، ١٣٩ تهر ألحابور ٢٤، ٢٩ - ٣١، ٨٧، ١٢٠، ١٢١، ٨١١ م١٢ تلعة عزاز ١٣٣. بهر دجلة ۲۳ حرف الكاف غير العاصي ١٩، ١٤٥ نهر الفرات ١٧، ٢٣ ـ ٢٠، ٣٣، ١٤ ـ ٢٦، ٥٠، الكرك 154، ١٥٠ - ١٥٢، ١٥٥ - ١٨١ - ١٢٢، PO. OV. VV. YA. V·1. P·1-111 177 (174

حرف الهاء الهيثم (قلمة) ٧٨

نهر قویق ۱۱۹

ئیل مصر 33

#### حرف اللام

اللبوة (عين) ١٤٦ لعلم ﴿ جيل 4 • ٢

الكعبة المطمة ١٦٤

الهند ۸۲ حرف الواو الراك ١٥٤ حرف المياء البنن ٤٤٤، ١٥٤، ١٥٥

## فهرس المصطلحات

التطفيف ۱۳۷ تشريح الأصفساء ۱۳۸ التقليد الأمامسي ۵۰، ۵۷، ۵۸، ۹۳ ـ ۲۰۰،	حرف الألف
۱۶۰ ۱۱۰ ۱۰۳ ۱۶۰	أبواب الخرافة ٧٥
التنجيم ١٣٨	أتابك ٤٩
	أترج (شجرة) ٤١
حرف الجيم	الأحزاب ٥٩، ٨٧
الجناحان (جناحا الجيش) ٤١	احاء الوات ٥١
الجوزاء (النجم) 170	الأدرية المركبة ١٣٧ ، ١٣٨
حرف الحاء	الأدوية المفردة ١٣٩
المناب ١٣٠	الارتفاعات ٥٧
الحسب ١٣١، ١٣٨	الأسطول المصري ١٧، ١٤، ٥٤، ٢٩، ١٢٩، ١٤٧
احسب ۱۱۱ ۱۱۱ ا	الأسطول المتصور 119
	أشهر الحبج ٧١
حرف الخاء	الاطلاب ١٥٠، ١٥٠
خزانة الكتب 🕶	الاحلام الصفراء (أحلام صلاح العربية) ١٧٦
اخلافة ٧٥	الاتطاع (الاتطاعات) ٧٤، ٥١، ٧٥، ٢٧، ١١٧،
آخمیس (الجیش) ۱۵۰ ، ۱۹۰	164
اختدریس (الخمر) ۱۰۸	الامام (أسير المؤمنين) ٤٤، ٤١، ٧٥، ٨٨، ١٠٢ -
حرف الدال	1:4
•	Illus Ad
الدار العزيزة (دار الخلافة) ٧٠	الأمراء ٩٠
الدرجات الحشبية (المتبر) ٥٧	الأرقاف 170
	حرف الباء
النولة الامامية (المباسية) ٣٦	
الدولة الصلاحية ٨٠	بطسه ۱۶۹
دولة المجم ٩٠	حرف التاء
النيوات الأمامي ١٦٨	•
النيسوان المزيسز ٣٠، ٣٠، ٤٤، ٤٤، ٧١، ٨٤،	التثليث ۱۶۲، ۱۲۰

.... 1.1. 771. .31. 771. 071 صاحب حلب ۱۱۸ ، ۱۲۳ صاحب خلاط ٤٧) هه، ٨٠ الدينار ٧١، ١٢١، ١٢٢، ١٢٨ صاحب سنجار ١٦٩ حرف الراء صاحب السويداء ٨٠ ١٣١ الرابة السوداء ٥٧ صاحب عدن ١٥٥ الريا ١٣٧ صاحب الكرك ٢٩ الرجعة ٨٥ صاحب ماردین ۲۰، ۲۸، ۸۳، ۸۸، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۱ الردينية (سيوف) ١٤٧ صاحب الموصل ١٦٥، ١٦٧، ١٦٧، ١٦٩ رحلة الشتاء ١٢٨ صاحب میافارتن ۲۰۲، ۱۰۹ رحلة الميف ١٢٨ الصفايا وهو الرسائية، ١٩٢ صناعة الطب ١٣٨ ، ١٣٩ وسل أمير المؤمنين ١٦٣ حرف الضاد رسل شاه أرض ٤٧ ، ٨٠ الضرائب ٢٩، ١٢٥، ١٣٢ رسل قرأ أرسلان ٤٧ الرعاع ١٨ حرف الطاء الرمايا (الرمية) ۲۸، ۳۳، ۵۱، ۷۰، ۷۰، ۸۵، طرداء الخلافة ٥٨ 3.1. 071. 171. 771. 171. A01. طريق الحج ٧٧، ٧٤ 131 (13. حرف العين حرف السين العدول ٥١ السلف السالح ١٣٨ المروض ١٣٧ حرف الشن السباكر المتصورة ٧٦، ١١١، ١٧٦، ١٤٧ - ١٥٠ ، \eV عسكر الشأم ١٦٢ الشتوة (فصل الشتاء) ١٧٠ ، ١٧٠ العسكر المصري ١٩٢ الشُّحن ٣٦ ، ١٣٨ عطارد (النجم) ١٢٥ الشريعة ٥٠، ١٣٧٠ المقائد ١٣٨ الشعائر السود ورمز اللولة العباسية) ٢٦ العليق (طعام الدواب) ٧٩ الشعيذة ١٣٨ عيارة الطرق ١٣٨ شواني ه ۽ العناصر الأربعة ( مصطلح طبي) ١٣٨ حرف الصاد عيد القطر ١٧٠ العين (الدهب) ١٠١. صاحب آمد ٢٦ حرف الغين صاحب أربل ١٦٦ الغنائم ١٤٩ ، ١٥٠ صاحب أرزن وبدليس A£ صاحب انطاكية ١٢٤ ، ١٤٣ حرف الفاء صاحب بصری ۱۹۴ القارسي (سيف) ٨٥ صاحب تكريت ١٦٦ القصيل ٩٠ صاحب الجزيرة ١٦٦ حرف القاف مباحب حران ۷۷ القرقف (الحمر) ٨٩ صاحب حصن كيفا ٢٦، ٤١ القلب (بالنسبة للجيش) ٤١ صاحب جاء 120

القهوة (الحمر) ٩٠ منجنيق (المجانيق) ٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٥، ٨٩، ١٠١، حرف الكاف 105 :107 :111 منشور الولاية 30، 20 المِتر (الميرة) ٤٠ ٤٠ ٣٤. المسرة (ميسرة الجيش) ٤١. الميمنة (ميمنة الجيش) ٤١ حرف النون نارنج (شجرة) 13 متولى عدن ہے التقرة المحروسة ٧٦ المتعاطين للطب ٢٧ التقود 127 المجلس السامي ٥٤ ، ٧٦ ، ١٧٠ التواب ٥١، ٧٦، ١٣٥، ١٣٨، ١٩٧، ١٦١ المحسب (أظر الحسبة) حرف الماء عتسب حلب ۱۲، ۱۳۵ المدرس ١٣٥ المنى ٧١ الراكب الاسلامية ٧٧، ٧٤ المتلى (سيف) ٦٤، ١٠٠ مراكب العدر ٧٧، ٧٧، ٤٧ حرف الواو والي أشرفية ١٤١. مرباع الغنائم ١٥١ المشرقية (المشرقي) سيوف ٨٥، ٩٠، ١٤٧ الظالم ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۲ ۱۲۲ والَّى حدث ١٥٥ معرة ألجيش ٢٠١ الورق (الفضة) ١٠١ الميد ١٣٥ 16 K . LA . 141 . 121 . 141 المنش (اسم منجنيق) ٨٥ حرف الياء المنتى ١٣٥ يوم الحشر ٨٧ القيد ١٣٥ يوم عرفه ۸۷ المنم ٢٥، ٥٤ يوم النحر ٨٢ الكايل ١٣٧ الكوس ٢٩، ١٠٥٠ ١٢١، ١٢٢، ١٢٥ ١٢٠ يوم التقر ٨٦

## فهرس الآيات

صفحة الكتاب	السورة	رقمها	الآية
27	النباء	111	﴿ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾
0.5	الثور	44	﴿ وَأَقْسَمُوا يَافُلُ جَهِدَ أَيَاتِهِمْ ﴾
	الأثمام	1 + 4	
	التحل ْ	YA	
eA.	البقرة	177	﴿ وتبرأ اللين اتَّبعوا من اللين اتَّبعوا﴾
			﴿ وترى الجنبال تحسبها جامدة وهي تمر
3.	الثمل	AA	مرّ السحاب ﴾
Y#	الزمو	٧١	﴿ وسيق اللَّـين كَفَّرُوا إلى جهنم زمراً ﴾
AY	البقرة	754	﴿ كم من فئة قليلة ﴾
AY	الأحزاب	Yo	﴿ وَكُنِّي اللهِ المؤمنينِ اللَّمَالُ ﴾
			﴿ مَا يُفْتُحُ اللَّهُ لَلنَاسُ مِنْ رَحِمَةً فَلا تُمْسَكُ لَمَّا
47	فاطو	¥	وما يجسك قلا مرسلي له من يعده ﴾
47	الأنبياء	7.5	﴿ يَا تَارَكُونِي بِرِدَاً ﴾
44	الأتمام	144	﴿ وجِملنا له تورا ﴾
1 * *	الكهف	44	﴿ وما استطاعوا له نقباً ﴾
1 - 1	البقرة	3.7	﴿ وقودها الناس والحبجارة ﴾
1.7	التوبة	٤٠	﴿ ثَانِي اثْنِنَ ﴾
1.1	النساء	77	﴿ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتِينَ ﴾
1.4	الفجر	A _ Y	﴿ إِرْمَ ذَاتَ الْعَيَادُ الَّتِي لَمْ يَخَلَّقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادُ ﴾
117	آل عمران	¥ * *	﴿ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ﴾
371, 201	الثوبة	14.	﴿ إِنْ أَنَّهُ لَا يَضْبِعُ أَجِرُ الْمُحْسَنِينَ﴾.
1 YA	الحج	٤٠	﴿ وَلَيْنُصُرُنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصِرُهُ أَنَّ اللَّهُ لَقُويَ عَزِيزٌ ﴾
14.	البقرة	107	﴿ إِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾
121	المائدة	11	﴿ مِنْ تُوقِهِم وَمِنْ تُحْتَ أَرْجِلُهُم ﴾
			﴿ رَبِ أُوزَعَنِي أَنْ أَشَكِر تَعَمَتُكُ الَّتِي أَنْعَمَتُ عَلِي وَ
17:	الثمل	14	والديُّ وإن أعمل صالحاً ترضاه ﴾
			﴿ وَأَجْعَلَ لِي وَزِيراً مِنْ أَهْلِي هُرُونَ أَخْيِ أَشْلَـد
171	die	74	به أزري وأشركه في أمري 🍎

## ثبت المحتويات

البرق الشامي: الجزء الخامس
ـ ذكر العزم علَّ قصد حلَّب وعبور الفرات إلى بلاد الجزيرة والاستيلاء عليها والنزول على الموصل والعود إلى
سنجار وأخدها في سنة ثيان وسبعين وخمسيا ثة
ـ ذكر وصول مظفّر الدين واجهاعه بالسلطان
ــ ذكر وصول السلطان إلى الفرات
ـ ذكر وصول رسول نور الدين محمد بن قرا أرسلان صاحب حصن كيفا بالاذعان وبجازاة ما سبق إليه من
الاحسان بالاحسان
ـ ذكر مسيرة إلى الرها وفتحها وتأمين سرحها
ـ ذكر النزول على الرها والمسير إلى حرّان والرقة
ـ ذكر الوصول إلى نصيين
ـ ذكر الوصول إلى الموصل والنزول عليها
ـ ذكر وصول رسل دار الحلاقة للشفاعة ورد المواصلة بالمصلحة في المصالحة إلى الطاعة
ـ ذكر دخول شيخ الشيوخ إلى الموصل
-ذكر الرحيل إلى سنجار وحصارها وفتحها وسبب قصدها
ـ ذكر كتاب من الأمير عثمان عز الدين الزنجاري متولي عدن في ذلك الزمن وفيه شرح ما جرى من الأحوال في
طريق مصر والغزوات المنوطة بالنصر وعبور الفرات وأخذ الولايات إلى أن رحلنا من الموصل ونزلنا على
سنجار ومن رشد في القصد ومن جار. وإنما قصدت أيراد هذه الكتب لأشهالها على شرح النوب و
ــ ذكر الأحوال السنجارية الجارية في قلح زناد الآراء المترارية الوارية
ــ ذكر تولية الأمير سعد الذين سعود بن أتر في سنجار
-ذكر الرحيل صوب تصيين وانفصال شيخ للشيوخ صدر ألدين في شهر رمضان سنة ثهان وسبعين ٣٠
ـ ذكر الوصول إلى حران وذلك في أواثل آي القعلمة
ــ ذكر الحوادث في سنة ثمان وسبين ، وإنما أوردناها ههنا حتى إذا فرضنا منها وصلنا الحادثة في فتح آمد بعد هزم
الأحزاب بالسنة الأخرى، ومنها وفاة الملك المتصور معز الدين فرخشاه بدمشق في آخر جمادي الأولى سنة ثهانًا
وسيمين
- وفي شوال سنة ثمان وسبعين كانت نعرة الأسطول المتوجه إلى بحر القلزم والمقدم فيه الحاجب حسام الدين
وو نسب العربع الساندين بحر الحجاز
- ذكر تولية الأمير شمس اللبين بن المقدم بدمش بعد الملك : معا اللما: فأخشاه

ـ ذكر مكرمة لمظفر الدين كوكبري صاحب حرّان٧٧
ـ ذكر ما انعم به السلطان على أبن قوا أرسلان وشرح مقلمات ذلك
-وصعف ملينة أمل
وصف القصر القطبي بحرزم
- ذكر المسير إلى امد والنزول عليها وفتحها وتيسير القاصد وأسباب نجاحها . وكان النه و ل عليها بدء الا. يعام
سابع عشر ذي الحجة وفتحها يوم الأحد في العشم الأولى من المحدم
- فصل من كتاب أنشأته إلى صدر الدين شيخ الشيوخ ببغداد عن السلطان في شرح اجتاع الحموع واحتشاد
الحشود ورعبهم منا واندفاعهم عنا ومسيرنا إلى آمدونزولنا عليها
- ودخلت سنة تسم وسيعين وخسيا لة
-ذكر تفرد السلطان بفتح أمد من غير مشاركة أحدووصف عاداتنا وعاداتهم ومقاماتنا ومقاماتهم و المعارية والمسلم
- دكر ما استقر عليه الأمر في البلد وتسليمه وتسقيم ما اعتل فيه وتقسيمه
- ذكر تسلُّم مدينة آمد وتسليمها إلى نور الدين محمد بن قرا أرسلان مجمع ما فيها وذلك في العشر الأول من
عرم سنة تسع وسعين
ـذكر تسلّم مدينة آمد وتسلّيمها إلى نور الدين محمد بن قرا أرسلان بجميع ما فيها وذلك في العشر الاول من عرم سنة تسع وسبعين
44
ـ ذكر اللخول إلى البلد
ـ ذكر استحضار نور الدين محمد بن قرا أرسلان وأخــذ يده على طاعــة السلطــان ومعاملــة الرعيــة بالعــدل
والإحسان
- ذكر القوّام أحد بن سمَّاتة وزير نور الدين بن قرأ أرسلان
-ذكر الرحيل عن آمد والتوجه إلى الفرات لفصد حلب والولايات
- دکر انجاز امور الرسل
ـذكر القفول بالنصر وعبور الفرات وفتح تل خالد
ــ ذكر الوصول إلى عين تاب
ـ ذكر الوصول إلى حلب في المحرم من السنة
ـ ذكر المنزلة الأولى بالميدان الاخضر
ـ ذكر المنزلة الثانية على جيل جوشن
-ذكر رفبة عهاد الدين في السلم ودخوله في الحكم والمخاطبة فيه سرا من أصحابه والمراسلة في إحكام
أحكامه وتسبيب أسبابه وتسليم حلب على ما شرط وطلب وكان ذلك في يوم السبت ثامن عشر صفر سنة
تسم وسبعين
-عاد الحديث في فتح حلب وتسليمها وتصحيحها بعد السقم بتقويمها وتسقيمها
ـ فصول من کتب آنشاتها فی فتح حلب
ذکر تسنّی فتح حارم ۱۲۴
ـ ومن انشائي آيضاً في فتح حلب
-ومن الانشاء العالي الكرم المولوي الفاضلي: كتاب إلى الديوان العزيز النبوي بفتح حلب ١٢٧
- فصل من إنشائي في جواب كتاب صاحب ماردين بالتمزية
ـ فصل من كتاب إلى صاحب السويداء في جوابه وقد توفي ولده
ــ ذكر القضاء بحلب
ـ فكر دخول السلطان إلى مدينة حلب ومقامه في قلعتها واحسانه إلى رعيتها ١٣٧
ـ ذكر بعض المناشير التي كتبتها لأهل حلب ١٣٤
- ذكر بشائر بوقعات نصر فيها الاسلام ونحن بحلب، ومن ذلك: وقعة بريَّة بالفرنج على ماء يعرف بالعُسيلة.
ووقعة بحرية في ظفر الأسطول وذلك في عرم سنة تسم وسبعين . وشرح ذلك في كتاب من الانشاء العسالي

11.4	الكريم الفاضل إلى الديوان العزيز يتضمن الوقعتين بعد ددر فتح حلب ٠٠٠٠
188	ـ ذكر الرحيل من حلب والعود إلى دمشق وقصده غزاة بيسان منها
188	ذكر الوصول إلى حماه ووصف القاضي أبي القاسم
160	ذك اللك الفلف تقى الدن
بادى الأخرة سنة تسع وسبعين	_ وقد وصفت غزرة بيسان في فصل من كتاب انشأته عن السلطان وذلك في ج
1£V	
الملك المظفر تقى الدين وشرح	ـ ذكر الغزوة إلى الكرك واستدعاء الملك العادل من مصر لتولي حلب واستنابة
107	السبب في ذلك والبداية بذكر الملك العادل
107	ـ ذكر الاجتاع على حصار الكرك في رجب سنة تسع وسبعين
د اليمن من مصر في رجب من	ـ ذكر وصول أيلبه مملوك سيف الأسلام أخي السلطان واخباره بتوجهه إلى بلا
107	هذه السنة
سان	ــ ذكر مسير الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه إلى الديار المصرية للنيابة .
177	ـ ذكر الرحيل إلى الشام
	دور موسور الملك العادل إلى حلب وتسلمها في شهر رمضان سنة تسع وسبعين
يفة الامامية من الديوان العزيز	ـ ذكر وصول صدر الدين شيخ الشيوخ ومعه شهاب المدين بشير في الرسالة الشر
175	النبوي ووصول عي الدين الشهرزوري معها رسولاً من الموصل
176	منوي ورسول عني المنين المهار روزي عليها رسود عن الموسل المعادمات
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
119	وين أخيه وهو شمس الدين بن الكافي وزيره
	وبين احمد وهمو مسمس المدين بن العدي و ويوه
14	
	الفاضلي عن السلطان في وصف ذلك وعيد الفطر
المادان المادان المادان	تومن دلات في المعنى بوسياني حشر محابه إلى فني الدين والمسافاة المسافر للا
بنه ي المعنى وسحر ما يسديه إي	ـ ذكر نبذ من أحوالي في الغيبة الفاضلية واشتياقي إلى حضرته العلية وفصل عاكت
	من الحسنى
141	مراجع التحقيق
140	فهرس الأعلام
144	فهرس الجماعات والطوائف والفئات
191	فهرس الأماكن والبلدان
198	فهرس المصطلحات
14V	فهرس الآيات
111	ثبت المحتويات

